



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»

Артикуляционная гимнастика – основа правильного звукотворения

Подготовила:
учитель – логопед Ромашова О.В.

Нижегородская область
р.п. Дальнее Константиново



Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, принимающих участие в речи.



Цель артикуляционной гимнастики

Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка.





Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

- познакомить ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью игровых упражнений;
- упражнения должны быть понятны и доступны ребёнку;
- упражнения проводятся систематически;
- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается;
- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательными упражнениями.

Рекомендации к проведению упражнений

- первые упражнения выполняем медленно, перед зеркалом, т. к. ребёнку необходим зрительный контроль.
- в дальнейшем занятия могут проходить без зеркала;
 - полезно задавать наводящие вопросы, например (что делают губы?, что делает язычок?, где он находится (вверху или внизу)?
- упражнения необходимо выполнять точно и плавно;
 - занятия проводятся два раза в день (утром и вечером) в течении 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка;

- Занимаясь с детьми 3 - 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения;

- к детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими, плавными, без подёргиваний (подбородок «не прыгает»);)

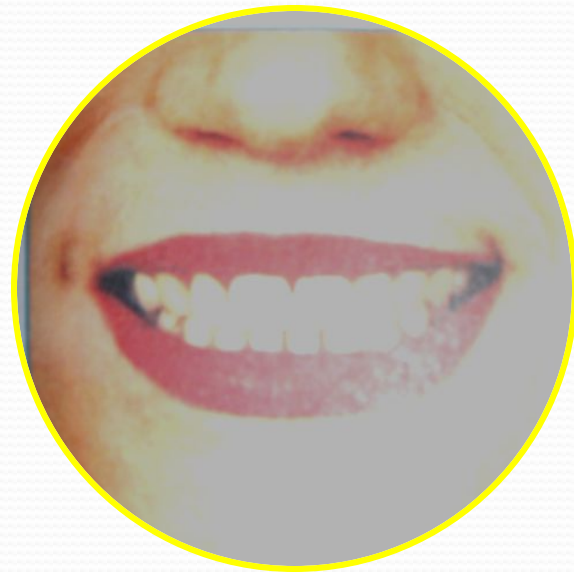
- в 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений;

- следует обращать внимание если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и ребёнок не может удержать нужное положение языка даже короткое время.

«ЛЯГУШКИ»

Описание упражнения: улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять», затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И нисколько не устанем.



«СЛОНИК»

Описание упражнения: сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение. Вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.
Буду подражать слону!
Губы хоботом тяну. А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.



«РАСЧЁСКА»

Описание упражнения: улыбнуться, закусить язык зубами.
«Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его.

С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне причёска
А зовут меня ... (расчёска).



«ЧАСИКИ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыт рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

Тик – так, тик – так.

Язычок катался так,
словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?



«КАЧЕЛИ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» – опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» – поднять язык за верхние зубы.

Повторить 4-5 раз.

Сели дети на качели

И взлетели выше ели.

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.



«БЛИНЧИКИ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти, потом до десяти.

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.

Улыбнуться, открыть рот, не закрывая рот, облизать языком верхнюю губу, нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4-5 раз.

Блин мы ели с наслаждением –
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.



«ЧАШЕЧКА»

Описание упражнения: У: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться. Чтобы бока языка, были загнутые в виде чашечки (чтобы чай не проливался), держивать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

Вкусных мы блинов поели.

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.



«ПАРУС»

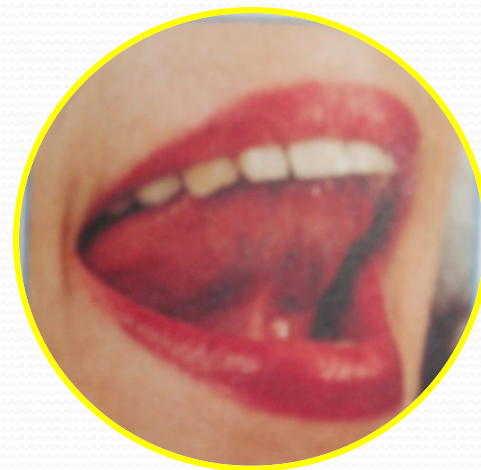
Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.

Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти.

Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

Лодочка под парусом по реке плывёт,

На прогулку лодочка малышей везёт.



«ГРИБ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язык к нёбу. Предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзкой, у дорожки
Гриб растёт на тонкой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.



«ДЯТЕЛ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд, сначала медленно, затем всё быстрее.

Следить, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал.

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.

Стук да стук-

Раздаётся громкий звук.



Литература

1. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.; 1981.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2000.
3. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение.-2-е изд.- СПб.: КОРОНА принт,2004.
4. Развиваем речь и дикцию. Популярная логопедия/Асташина И.В. – М.:ДОМ XXI ВЕК.:РИПОЛ КЛАССИК, 2011.
5. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

