

# ФГСО

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

*Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.*

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения

# ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Улучшения подвижности органов артикуляции;

- Увеличения объема и силы движений;
- Выработки навыков использования точных позиций губ и языка для правильного произнесения того или иного звука

Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения произношения.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ Артикуляционной Гимнастики

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

- На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

- В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
- Взрослый показывает выполнение упражнения;
- Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение;
- Если у ребенка не получается какое-то движение, необходимо помогает ему;
- Подходить к выполнению упражнений творчески, используя игровые приемы.

# ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- «Театр пальчиков и Язычка» (или сопряженная гимнастика);
- Встречи с героями «Весёлых полянок»
- Использование дидактических кукол
- Артикуляционный комплекс с трафаретами «Весёлых Язычков»;
- Адаптированные сказки с движениями
- Сочинение историй из жизни Язычка с использованием картинок-образов
- Выполнение артикуляционных упражнений с применением «волшебных палочек — помогалочек»;
- Нетрадиционные упражнения с бусиной, драже и ложкой для совершенствования артикуляционной моторики
- Кубики – знаки упражнений
- Артикуляционная гимнастика под музыку

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Презентацию подготовила  
учитель – логопед

Адамова М.С.