

Артикуляционная гимнастика

советы родителям: как помочь
ребенку научиться правильно
говорить.

Выполнила: учитель-логопед
Иванова Светлана Витальевна

Развитие речи у ребенка есть процесс овладения языком, умением пользоваться языком как средством познания окружающего, усвоения опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя, как могучим средством общения и взаимодействия людей.»

А. А. Люблинская



Дорогие мамы и папы!

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными.

А вот зачем язык тренировать?

Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединить простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Кому нужна гимнастика?

- Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.
- Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.



Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость.

Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма.

Как выполнять гимнастику?

- Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.



- Взрослый следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью движения, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений.
- В начале занятий упражнения нужно выполнять в медленном темпе.
- Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.
- Важно сформировать у ребенка мотивацию к занятиям артикуляционной гимнастикой, ни в коем случае нельзя заставлять детей выполнять эти упражнения, однако необходимо постоянно стимулировать.

На подготовительном этапе используются два вида общеразвивающих упражнений — **статические и динамические**, с образными названиями.

Статические упражнения направлены на удержание артикуляционной позы в течение 6—10 секунд.

Динамические упражнения требуют ритмического повторения по 6—8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Многие из нас слышали о пользе пальчиковой гимнастики для малышей. **Чем же она полезна и как ей заниматься с детьми?**
- Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков.
- Они установили, что у значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальчики малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью.
- Например, многие 5-ти летние дети держат ложку в кулаке либо с трудом правильно берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.п.

- Вышеназванными исследователями доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи, а также развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.
- Пальчиковые игры помогают подготовить руку к письму, развить координацию, почувствовать ритм и одновременно с этим развить речь ребенка.
- Пальчиковая гимнастика развивает ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают снять нервное напряжение.
- Но это далеко не вся польза, какую приносят пальчиковые игры. Мозг ребенка осваивает огромный объем информации. Если какая-либо его функция не развита своевременно, то в последующем ее полноценное усвоение будет невозможно. Развитие мозга очень сильно зависит от двигательной активности ребенка, а особенно - от движений пальцев рук (то есть от тонкой моторики)...

- Пальчиковая гимнастика дает положительные результаты при закреплении лексических тем, использовании как часть занятия для закрепления темы, повторение темы на утренних беседах, используя их в режимных моментах, а также на индивидуальных занятиях.
- Эффективнее использовать пальчиковую гимнастику, сопровождаемую речью, что способствуют развитию дикции, грамматического речи, развитию памяти, внимание, эмоциональности.
- Столько задач одновременно не решает ни одна из дидактических, словесных игр и др. С помощью пальчиковых игр это происходит произвольно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное в игру включаются малоактивные дети.
- Дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, скорее успокаиваются после стресса.

«ОКОШКО»



- широко открыть рот — «жарко»
- закрыть рот — «ХОЛОДНО.»

«Заборчик»



- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.

«Дудочка»



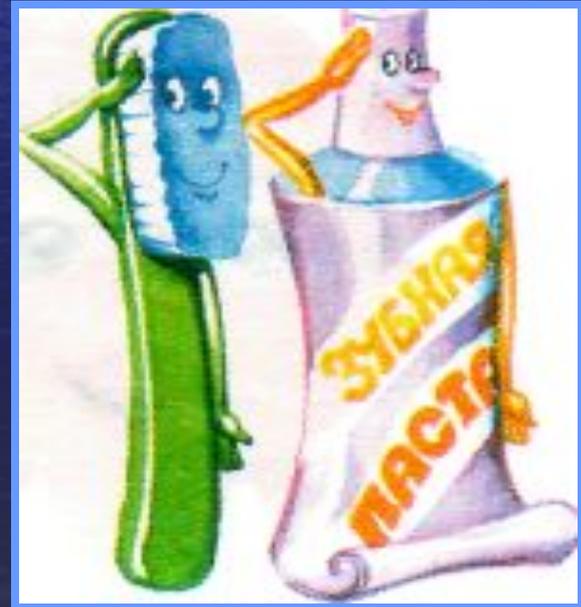
- с напряжением вытянуть вперед губы. (зубы сомкнуты)



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»



- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» нижние и верхние зубы.





«Часики»

- улынуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.





«Киска»

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.



«Чашечка»



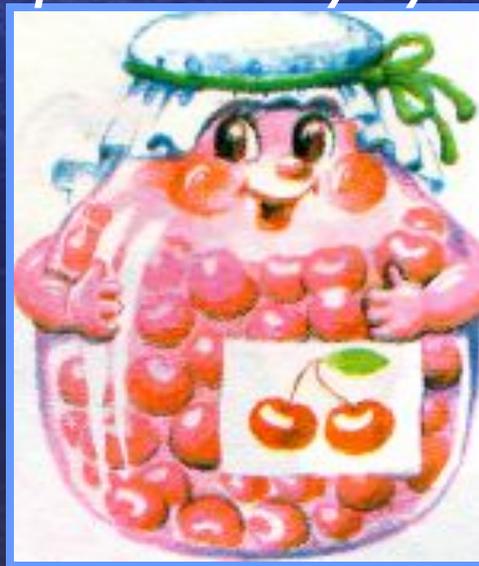
- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки.» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



«Вкусное варенье»



- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу.



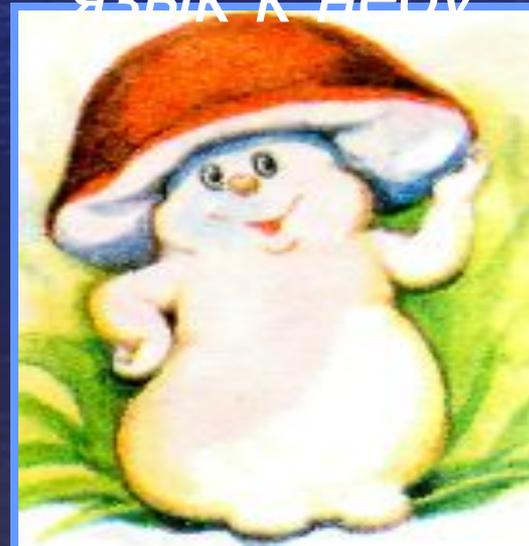
«Лошадка»



- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать "узким" языком. (как цокают копытами лошадки)

«Грибок»

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



«Индюк»



- языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



«Дятел»

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



Родители давно признаны главными воспитателями своего ребенка. Однако часто они не уделяют должного внимания тем или иным речевым нарушениям.

Это связано с двумя причинами:

- родители не слышат недостатков речи своих детей;
- не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом они исправятся сами собой.

Очень важно, чтобы родители стали активными участниками педагогического процесса, научились адекватно оценивать и развивать своего ребенка.

Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении.

Коррекционная работа даст положительный результат только в том случае, если все — учитель-логопед, воспитатели, родители,— имея общую цель, будут действовать согласованно. Только совместное воздействие детского сада и семьи окажет влияние на развитие ребенка, и к концу года он будет подготовлен к усвоению школьной программы.