

Асортимент та характеристика тканин

Асортимент тканин, що виробляються текстильною промисловістю надзвичайно різноманітний: тканини побутові різного призначення, технічні, спеціальні та інші



Всі тканини в залежності від застосовуваного сировини прийнято ділити на чотири класи:

- бавовняні
- лляні
- шовкові
- вовняні.

Такий поділ покладено в основу всіх існуючих систем класифікації тканин - стандартної, преїскурантної (торгової) та наукової (навчальної).



Бавовняні тканини

Бавовняні тканини, що виробляються в нашій країні у великому асортименті, характеризуються різноманітністю ткацьких структур, видів обробки, зовнішнього оформлення і властивостей. Вони відрізняються хорошими гігієнічними властивостями, зносостійкістю, легкістю і красивим зовнішнім виглядом, широким діапазоном застосування. Асортимент бавовняних тканин постійно удосконалюється за рахунок впровадження нових видів обробки, застосування яскравих і високоміцних барвників, використання в суміші з бавовною різних хімічних волокон.







Недоліками бавовняних тканин є висока деформованість, що негативно впливає на зовнішній Аїд виробів з них у процесі носіння. Для усунення цих недоліків використовують суміші бавовни з лавсановими і капроновими волокнами у вигляді змішаної пряжі або поєднання бавовняної пряжі однорідної і хімічних ниток (качок) у структурі переплетення, що підвищує зносостійкість, знижує деформованість та зменшується за розміром. Разом з тим такі тканини чутливі до теплової обробки і на їх поверхні в процесі носіння утворюється пілінг (закочені в кульки волокна).







12
organic cotton
BUYERS

Розглянемо коротку характеристику асортименту бавовняних тканин, згрупованих за призначенням.

- Білизняні тканини

У цю групу входять три підгрупи:

- бязі
- міткалі
- спеціальні тканини.

Білизняні тканини виготовляють в основному полотняним переплетенням, вибіленими, рідше світлих тонів. Вони володіють високою гігроскопічністю, повітропроникністю, міцністю, стійкістю до прання і прасування. Ступінь їх білизни становить не менше 80%, а білизняних тканин вищої категорії - не менше 82%. Тканини білизняний групи призначені для виготовлення постільної білизни та спецодягу.

Бязеві підгрупа об'єднує бязі і полотна, вироблені полотняним переплетенням з кардна пряжі нижче середньої товщини, вибілені і середньої товщини, вибілені. Ширина бязей від 62 до 112 см і вище, ширина полотен 125-150 см.

Міткалеві підгрупа включає тканини полотняного переплетення з кардна і гребінь пряжі, вибілені або гладкофарбовані. Залежно від оздоблення міткалі мають назви: з м'якою обробкою - муслін, з жорсткою обробкою - міткаль, з напівжорсткими - мадаполам. Сюди ж входить і шифон - тканина, яка виробляється з крученої пряжі.

Спеціальна підгрупа - вибілені тканини з кардна пряжі, з переплетенням «ламана саржа» - з атласним - тик-ластик.

Ситцю - тканини полотняного переплетення, що виробляються з кардна пряжі середньої товщини; по обробці можуть бути гладко фарбовані, набивні, з обробкою гофре, тисненням, лоцінням, жорстким апретом. Ширина їх від 61 до 90 см.



Бязі - тканини

полотняного
переплетення,
одержувані з більш
товстої пряжі, ніж
ситцю; по обробці
можуть бути гладко
фарбовані, набивні,
іноді з тисненням,
лощинням,
жорстким апретом.
Вони мають велику
щільність по качку.
Ширина - від 62 до
90см.



Сатин об'єднують тканини сатинового і атласного переплетення, що виробляються з гребінь і кардна пряжі; по обробці можуть бути гладкофарбовані, рідше вибілених. Вони відрізняються гладкою, блискучою поверхнею. Ширина 60 - 90 см. Деякі сатин піддають мерсеризації, тисненню, лощену.



Зимові тканини характеризуються більшою щільністю і масою, наявністю одностороннього начесаного ворсу. Виробляють їх посиленням сатіновим переплетенням, гладко фарбовані або меланжева.

Сукно - найбільш тонка і пухка тканина зимового асортименту, має густий добре запресованих ворс. Ширина 61 - 145см.



Група меблево-декоративних тканин включає міцні і стійкі до тертя, порівняно важкі тканини, призначені для оббивки меблів, виготовлення порт'єр і декоративних штучних виробів. Ці тканини виробляють з крученої пряжі в основі, а іноді в основі і качці з використанням хімічних волокон.



Штучні вироби об'єднані в групу хусток (головні і носові) і групу ковдр, в яку входять зимові та літні ковдри, покривала.



Льняні вироби

Найточніша характеристика лляних тканин - відчуття свіжості в поєднанні з щільністю і насиченістю. Такий ефект обумовлений будовою волокон, що відрізняються відсутністю суворої впорядкованості, товщиною і тонкістю одночасно, що і додає матеріалу настільки специфічні якості.



Льняні тканини часто імітують, використовуючи синтетичні і змішані волокна. Багато виробників текстильних матеріалів піддають льон спеціальній обробці смолами, щоб зміцнити волокна, які виявляють явну тенденцію до зморщування. Втім, останнім часом входить в моду і так званий "м'ятий льон": може бути, не настільки естетичний, але зате не вимагає ретельного прасування.



Волокна щодо гладкі, прямі і світлі, вони більш крихкі і менш гнучкі, ніж у бавовни. Володіючи досить високою витривалістю, лляні волокна не відрізняються еластичністю. Завдяки своїй структурі гідрофільність льону значно вище, ніж у бавовни. Унаслідок високої теплопровідності лляні волокна активно використовують для виробництва літнього одягу, оскільки матеріал швидко поширює тепло людського тіла по всій своїй поверхні.





Проте деякі види льняних тканин повинні зазнавати тільки "сухий" хімічній чистці, що визначається особливостями обробки матеріалу на стадії виробництва. Разом з тим льон дуже складно відбілювати, оскільки цей процес призводить до істотного послаблення міжмолекулярних зв'язків волокон. Якщо вже вирішили вибілювати льон, краще використовувати карбонат натрію - він має ту ж відбілюючу здатність.



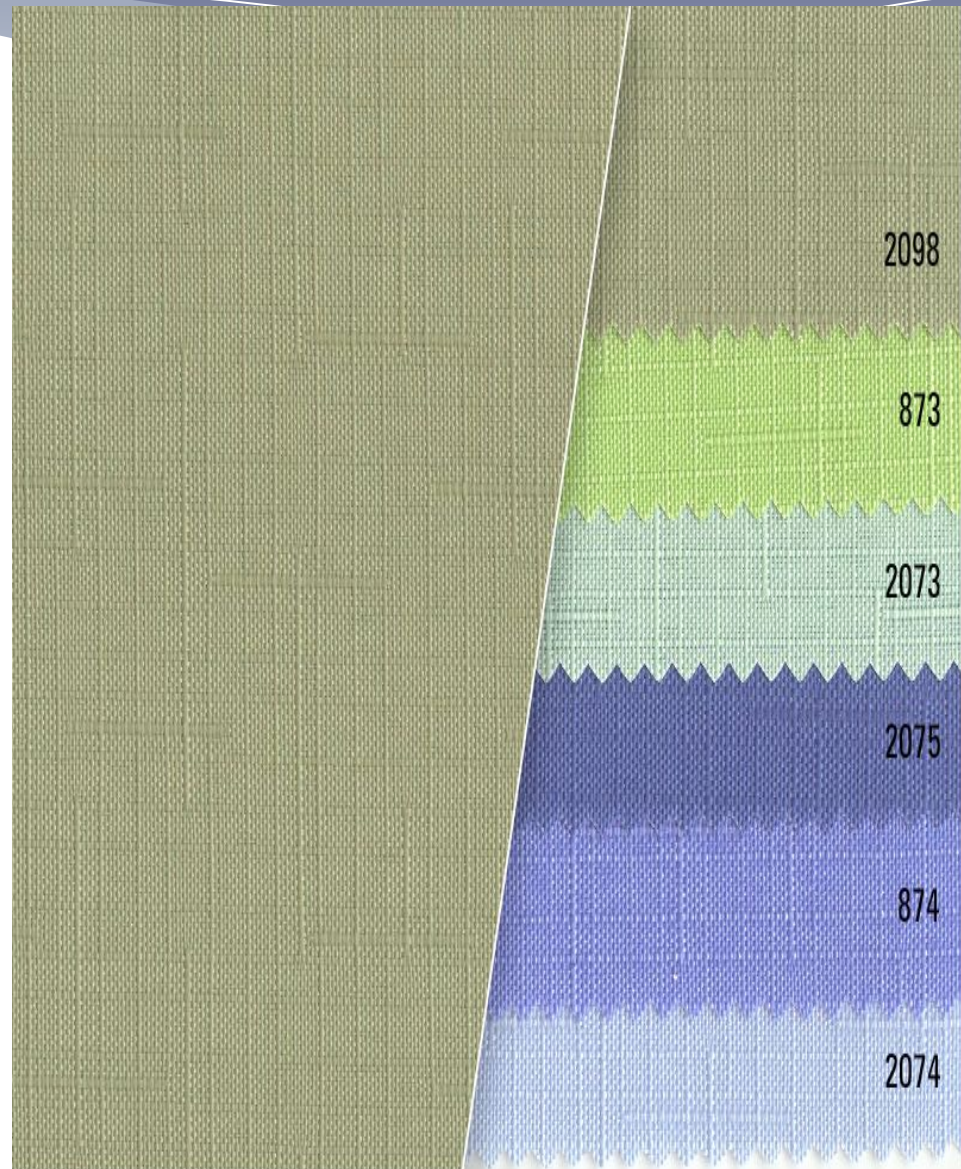
Найчастіше виникає знебарвлення, а його причиною, як правило, є недостатня проникання барвника в структуру волокон. Тому досить невеликих механічних впливів, звичайного тертя в процесі носіння, щоб колір почав "сходити". Неприємно й те, що в процесі хімічної чистки цей дефект тільки загострюється. Ризик знебарвлення виникає і в процесі пятновиводки - досить енергійного тертя шпателем, щіткою або навіть тампоном.





Вельми характерно для льону та розширення волокон, особливо в місцях найбільшого зносу. Утворення складок виникає внаслідок низької стійкості лляних волокон до згину. Тенденцію до розширення мають і волокна, які зазнали обробці смолами в процесі виробництва і аппретіруючімі препаратами в процесі чищення. Ще одна біда лляних тканин - пориви, що утворилися під впливом тепла. Найчастіше вони виникають в процесі високотемпературного прасування, необхідного для видалення складок.

Так зване кисневе руйнування (оксидеградація) лляних волокон характерно для целюлози, якої багато в льон 70%. Найчастіше цей дефект посилюється порушенням режимів відбілювання у процесі виробництва або прання



Вовняні тканини

Вовна - натуральне волокно, сировину для виготовлення валяні виробів, пряжі для в'язання і ткацтва. Зрізаного навесні і восени шерсть миють, просушують, сортують, чухають і прядуть у нитку. Обробка вовни була відома самим древнім цивілізаціям Передньої Азії, звідки це мистецтво проникло до Греції та іншу Європу.



Відмінності вовняної пряжі обумовлені більшою частиною відмінностями в сортах вовни.

Найбільш часто використовуються:

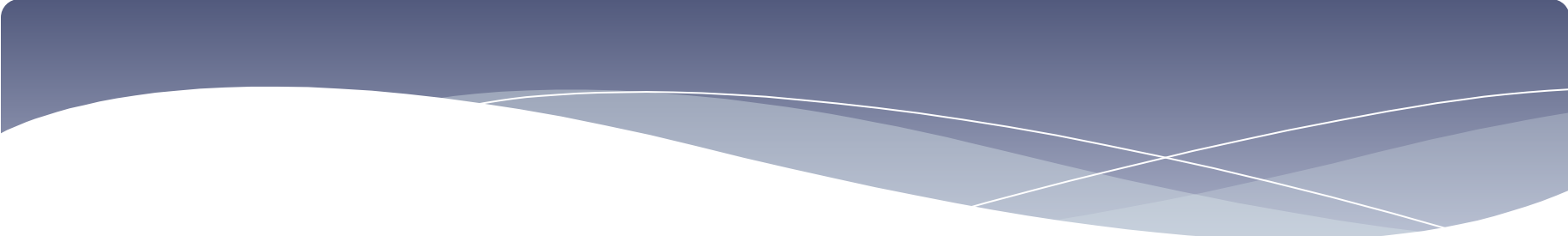
- шерсть альпака - шерсть ссавця з роду ламальпака, трохи хвиляста, шовковисто-блискуча;
- вовна ангора - шерсть ангорського кролика, в пряжі її з'єднують з вовняної, бавовняної, шовкової ниткою;
- вовна верблюжа - шерсть від світло-до темно-коричневого кольору, як тонка, так і груба, колір і товщина її залежать від віку верблюда. Як правило, верблюжа шерсть не фарбують;
- вовна кашмір - шерсть індійських та іранських кашмірських кіз, дуже тонка, довга, з шовковистим блиском; вовна лами - шерсть південноамериканської лами, міцна, довга, природний колір варіюється від світло-до темно-коричневого;

Асортимент вовняних тканин відрізняється великою різноманітністю. За способом виробництва вовняні тканини поділяються на камвольні (гребінь) та суконні (тонкосуконні). Камвольні вовняні тканини можуть бути чистошерстяні та напіввовняних - в суміші з іншими волокнами.



Напівшерстяні камвольних тканин становить основну групу тканин, що використовуються для виготовлення костюмів та комплектів.





Презентацію
виконала
студентка II курсу
групи МД – 21
Навроцька Каріна