

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 51»**

**«Аспекты интегрированного подхода в  
нравственном воспитании дошкольников  
посредством использования мультфильмов в  
соответствии с ФГОС ДО»**

**Учитель-логопед  
Машкина Е.В.**

**Сказочные истории являются средством нравственного развития ребёнка. Поэтому важно, чтобы родители научились грамотно и осознанно выбирать мультфильмы, задавались вопросами «Что полезного или вредного несёт в себе сказочная история? Чему научит она моего ребёнка?»**

**Формирование нравственных ценностных ориентаций у воспитанников ДОУ предполагает обязательное подключение ближайшего окружения ребенка – родителей и близких ему родных, выработку согласованных воспитательных задач и методов педагогического воздействия.**

**Для плодотворного общения на первое место выходят родительские клубы, где происходит общение в неформальной обстановке на интересующие темы. Часто клуб объединяет разные формы взаимодействия детского сада и семьи. Тематика работы клуба планируется на учебный год, конечно, учитываются запросы родителей (анкеты, беседы). И главное, это диалог в ходе которого, все участники приходят к разрешению заявленных проблем. Опытom своим делятся не только педагоги, но и родители.**

Для решения выявленной проблемы в сентябре 2017 года на базе детского сада был создан кружок «Путешествие в мир добра» для детей 3-7 лет и их родителей.



**Цель: ориентировать детей и родителей на выбор мультипликационных фильмов и сказок, которые будут способствовать нравственному развитию детей дошкольного возраста.**

**Задачи:**

- нравственное формирование личности ребенка;**
- осознание родителями важности выбора мультфильма для полноценного развития и становления личности ребенка;**
- повышение уровня компетентности родителей при выборе мультфильмов;**
- формирование интереса к отечественной культуре и искусству.**

**Для определения содержания работы проведена подборка художественной литературы, аудиосказок и мультфильмов, на основе которых разработано тематическое планирование.**

## План работы с родителями и детьми в рамках клуба «Путешествие в страну

| №               | Мероприятие   | Цель  |
|-----------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> |   |   |
| 1.              | Просмотр м/ф «Маша больше не лентяйка» (реж. Л. Мильчий)  | Научить помогать близким                        |
| 2.              | Чтение русской народной сказки «Как собака друга искала»  | Формирование бережного отношения к дружбе       |
| 3.              | Просмотр м/ф «Крошка Енот» (реж. О. Чуркин)   | Формирование доброжелательного отношения к миру |
|                 | Чтение рассказа Виталия Бианки «Подкидыш»   | Знакомство с понятием «сострадание»             |
| <b>Октябрь</b>  |   |   |
| 4.              | Прослушивание аудиосказки «Колосок» (сборник «12 русских сказок» в исполнении Ирины и Сергея Безкуровых, изд-во «АРИС», 2012г.) | Профилактика лени                               |



| №             | Мероприятие   | Цель   |
|---------------|---|--|
| 5.            | Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»     | Воспитание честности                                     |
| 6.            | Просмотр м/ф «Обезьянки. Как обезьянки обедали»           | Формирование культуры поведения за столом                |
| 7.            | Просмотр м/ф «Ох и Ах» (реж. Ю. Прытков)                  | Формирование активной жизненной позиции                  |
|               | Просмотр м/ф «Два жадных медвежонка» (реж. В. Дегтярев)   | Профилактика жадности                                    |
| <b>Ноябрь</b> |   |  |
| 8.            | Просмотр м/Ф «Маша и волшебное варенье» (реж. Л. Мильчин) | Воспитание честности                                     |
| 9.            | Просмотр м/ф «Кот Леопольд» (реж. А. Резников)            | Формирование дружеских отношений в коллективе            |
| 10            | Просмотр м/ф «Жахарка» (реж. О. Ужинов)                   | Знакомство с неординарными решениями проблемных ситуаций |
| 11.           | Просмотр м/ф «Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин)                 | Знакомство с понятием «не хочу, не надо»                 |

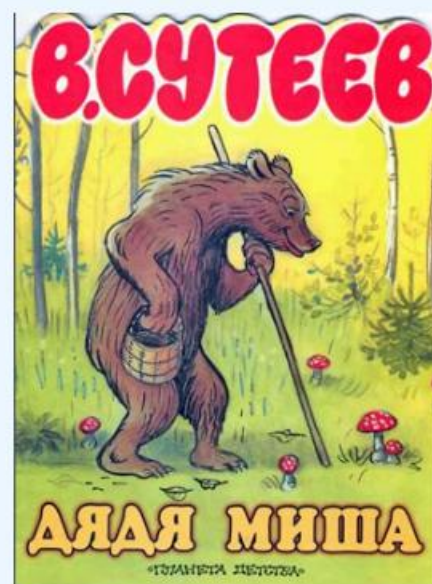
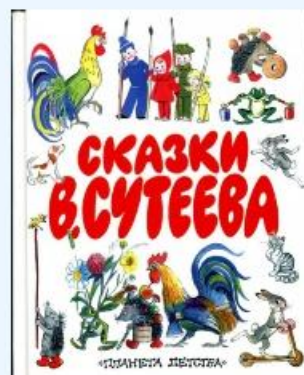
| №              | Мероприятие   | Цель   |
|----------------|---|--|
|                | Просмотр м/ф «Песенка мышонка»<br>(реж. Ю. Прытков)   | Воспитания трудолюбия  |
| <b>Декабрь</b> |   |  |
| 12.            | Просмотр м/ф «Под грибом»<br>(реж. В. Полковников)    | Формирование дружеских отношений в коллективе, умение вовремя оказать помощь |
| 13.            | Чтение рассказа Владимира Сутеева «Цыпленок и Утенок» | Формирование умений нести ответственность за свои поступки                   |
| 14.            | Просмотр м/ф «Кот-рыболов»<br>(реж. В. Полковников)   | Профилактика жадности  |
| 15.            | Просмотр м/ф «Дядя Миша»<br>(реж. Юрий Прытков)       | Учить оценивать последствия своих поступков и дел предостерегать от глупости |
|                | Просмотр м/ф «Мешок яблок»<br>(реж. В. Бордзиловский) | Раскрытие понятий «щедрость» и «доброта»                                     |

| №              | Мероприятие   | Цель  |
|----------------|---|---|
| <b>Январь</b>  |   |   |
| 16.            | Просмотр м/ф «Приключения пингвинёнка Лоло» (реж. Г. Сокольский, Кэндзи Ёсида)        | Формирование дружеских отношений в коллективе |
| 17.            | Просмотр м/ф «Приключения пингвинёнка Лоло» (реж. Г. Сокольский, Кэндзи Ёсида)        | Формирование дружеских отношений в коллективе |
| 18.            | Просмотр м/ф «38 попугаев»<br>(реж. Иван Уфимцев)                                     | Формирование дружеских отношений в коллективе |
|                | Просмотр м/ф «Приключения пингвинёнка Лоло» (реж. Г. Сокольский, Кэндзи Ёсида)        | Формирование дружеских отношений в коллективе |
| <b>Февраль</b> |   |   |
| 19.            | Просмотр м/ф «так сойдет»<br>(реж. Ю. Прытков)  | Воспитание ответственности                    |
| 20.            | Чтение рассказа Виктора Драгунского<br>«Как тайное становится явным»                  | Профилактика лжи                              |
| 21.            | Прослушивание аудиосказки Сергея Михалкова «Три поросенка» (изд-во «Мелодия», 1968г). | Формирование умения планировать свое время    |

| №           | Мероприятие   | Цель  |
|-------------|---|---|
| 22.         | Чтение рассказа Николая Носова «Заплата»                      | Формирование самостоятельности и целеустремленности, умения отвечать за свои поступки |
|             | Просмотр м/ф «Дудочка и кувшинчик» (реж. В. Громов)           | Формирование ценностных ориентиров  |
| <b>Март</b> |   |   |
| 23.         | Просмотр м/ф «Беги ручеек» (реж. П. Носов)                    | Профилактика жадности   |
| 24.         | Просмотр м/ф «Палочка-выручалочка» (реж. Л. Амальрик)         | Знакомство с понятиями «сообразительность», «находчивость»                            |
| 25.         | Просмотр м/ф «Вовка в тридевятом царстве» (реж. Б. Степанцев) | Профилактика лени   |
| 26.         | Просмотр м/ф «Паровозик из Ромашкова» (реж. В. Дягтерев)      | Формирование умения видеть прекрасное в обыденном                                     |

| №             | Мероприятие  | Цель  |
|---------------|--|---|
|               | Просмотр м/ф «Мама для мамонтенка»<br>(реж. О. Чуркин)     | Формирование бережного<br>отношения к близким       |
| <b>Апрель</b> |  |   |
| 27.           | Просмотр м/ф «Просто так»<br>(реж. С. Аристакесова)        | Знакомство с понятием<br>«бескорыстие»              |
| 28.           | Просмотр м/ф «Королева зубная щетка»<br>(реж. Н. Федоров)  | Привитие навыков гигиены                            |
| 29.           | Просмотр м/ф «Вершки-корешки»<br>(реж. Л. Носырев)         | Профилактика жадности и<br>лени                     |
| 30.           | Просмотр м/ф «Верните Рекса»<br>(реж. В. Попов, В. Пекарь) | Знакомство с понятиями<br>«верность», «преданность» |
|               | Просмотр м/ф «Птичка Тари»<br>(реж. Г. Сокольский)         | Воспитание дружелюбия                               |

# Сутеев Владимир Григорьевич (1903-1993)



# «Мешок яблок»



**В помощь родителям нами была разработана брошюра «Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева, в которой дается подробный психолого-педагогический анализ сказок:**

**«Мешок яблок»**

**«Под грибом»**

**«Цыпленок и утенок»**

**«Яблоко»**

**«Дядя Миша»**

**«Кот – рыболов»**



# План работы с родителями

| Срок             | Мероприятие   | Цель   |
|------------------|---|--|
| Сентябрь-октябрь | Диагностическое обследование (анкета)                     | Выявить предпочтения родителей и детей при выборе мультимедийных фильмов, художественной литературы                                |
| Октябрь          | Родительское собрание. Защита от нежелательной информации | Знакомство с федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (2010г., поправки - 2017) |
| Ноябрь           | Мастер-класс «Выбираем мультфильм грамотно!»              | Научить родителей анализировать мультимедийные фильмы, сказки, перед тем как предложить их ребенку                                 |
| Декабрь          | Вечер встреч «Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева» | Познакомить с произведениями В.Г. Сутеева, обладающими большим потенциалом для духовно-нравственного развития ребенка.             |

| Срок           | Мероприятие   | Цель  |
|----------------|---|---|
| <b>Январь</b>  | Промежуточное диагностическое обследование (анкета)   | Отследить динамику работы в рамках клуба для выявления недоработок, слабых сторон   |
| <b>Февраль</b> | Вечер встреч<br>«Книжки для малышки»  | Познакомить родителей с художественными произведениями, мультипликационными фильмами, играми, игрушками, которые будут полезны для детей и благоприятно влиять на их развитие |
| <b>Март</b>    | Семинар «Хочу поделиться» (составление картотеки мультфильмов, художественной литературы, игр родителями) | Обмен опытом между родителями   |
| <b>Апрель</b>  | Диагностическое обследование (анкета)   | Определить изменилось ли отношение родителей к выбору мультипликационных фильмов, художественной литературы, игр, игрушек.  |

# Федеральный закон № 436-ФЗ

## ***«О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»***

Устанавливает правила медиабезопасности детей при обороте на территории России продукции средств массовой информации, печатной, аудиовизуальной продукции на любых видах носителей, программ для ЭВМ и баз данных, а также информации, размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях и сетях подвижной радиотелефонной связи.



# Схема анализа мультфильма

## Схема анализа мультфильма

Название мультфильма \_\_\_\_\_

| Критерий  | Ответ |
|---|-------|
| 1   | 2     |
| <b>I. Скорость предъявления видеоряда:</b><br>1) плавная и медленная смена кадров;<br>2) скорость смены кадров зависит от сцены (от быстрой до плавной, медленной);<br>3) постоянная и быстрая смена кадра  |       |
| <b>II. Количество и влияние спецэффектов:</b><br>1) спецэффектов нет, либо малое количество, они не вызывают сильного проявления эмоций;<br>2) умеренное количество спецэффектов, некоторые из них вызывают сильное проявление эмоций (удивление, гнев, страх и проч.);<br>3) большое количество спецэффектов, привлекающих внимание, вызывающих сильное проявление эмоций (удивление, гнев, страх и проч.) |       |
| <b>III. Изображение героев:</b><br>1) естественное изображение всех героев;<br>2) некоторые герои имеют неестественный вид, некоторые части тела искажены, но в мультфильме объяснены причины этих изменений;<br>3) изображение героев полностью не соответствует действительности, части тела искажены, причины данных изменений в мультфильме не уточнены   |       |
| <b>IV. Соответствие действий героев реальной жизнедеятельности и знаниям дошкольников:</b><br>1) полное соответствие – детям понятны действия героев, они не требуют дополнительного уточнения;<br>2) некоторые действия героев требуют дополнительного уточнения взрослых;<br>3) полное несоответствие – действия героев непонятны, детям необходимы постоянные пояснения                                  |       |
| <b>V. Характеристика речи героев:</b><br>1) темп речи не быстрый, есть интонационные паузы, голос героев приближен к реальным, разборчив;<br>2) у некоторых героев темп речи быстрый, голос искажен, сложно разборчив;<br>3) темп речи быстрый, голос героев искажен, не похож на реальный, иногда сбивчив, сложно разборчив  |       |
| <b>VI. Доступность содержания речи героев для дошкольников:</b><br>1) содержание речи доступно дошкольнику, не требует  |       |

дополнительных пояснений;  
 2) некоторые слова или выражения требуют дополнительных пояснений взрослыми;  
 3) содержание речи недоступно дошкольнику, требует пояснений взрослыми

**VII. Проявление агрессивных действий:**  
 1) герои не проявляют агрессивных действий по отношению к себе и друг к другу;  
 2) присутствуют единичные проявления агрессивного поведения;  
 3) частая демонстрация агрессивных действий героев

**VIII. Степень ответственности героев за совершенные ими негативные действия:**  
 1) герои несут ответственность за совершенные негативные действия, наказываются, «добро побеждает зло»;  
 2) не все несут ответственность за совершенные негативные действия, условно «хорошие» герои при совершении негативных действий не наказываются;  
 3) герои при совершении негативных действий остаются безнаказанными, их поступки не объясняются

**IX. Демонстрация откровенных сцен и сексуальность героев:**  
 1) откровенных сцен нет, в изображении героев нет акцента на их сексуальности;  
 2) откровенные сцены отсутствуют, но внешность героев может быть подчеркнута сексуальной;  
 3) демонстрация откровенных сцен, гипертрофированная сексуальность героев

**X. Образовательная функция:**  
 1) при просмотре мультфильмов ребенок приобретает знания и умения, которые впоследствии могут быть применены на практике;  
 2) в мультфильме нет явного акцента на образовательной функции;  
 3) сюжет мультфильма не только не несет в себе образовательной функции, но и всячески высмеивает возможные способы приобретения знаний и умений

**XI. Воспитательная функция (морально-нравственная основа):**  
 1) герои транслируют принятые в обществе нормы морали, есть четкое разделение на «добро» и «зло»;  
 2) есть разделение на «добро» и «зло», но герои не всегда ведут себя в соответствии с моральными нормами;  
 3) поведение героев полностью противоречит моральным нормам, возможно, ведет к разрушению уже известных ребенку правил поведения, размыты границы «добра» и «зла»

Сумма баллов

Примечания

**Многие литературные произведения для детей в той или иной форме получают отображение на экране, стремительно вытесняя восприятия литературного текста. Знакомый детям и популярный персонаж произведения, как правило, получает свое воплощение в игрушке.**

Таким образом, возникают герои детской субкультуры, которые существуют в трех ипостасях: как персонаж книги, как герой мультфильма и как образная игрушка. Среди них есть замечательные герои, любимые детьми (Винни-Пух, Чебурашка, Крокодил Гена, Кот Матроскин и др.) Наряду с этим с экранов и из печатных изданий в жизнь современных детей приходят весьма сомнительные персонажи, которые тоже быстро находят свое отражение в игрушках – Человек –паук, Бакуганы, Винкс, монстры и пр.)

Если ребенок с детства окружен представлениями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нем атрофирована, вероятно, навсегда.



В магазинах можно найти персонажей любимых советских мультфильмов. Они учат добру, справедливости. Учат не обманывать, не предавать и многому другому. И все это рассказывается в понятной для детей форме. Эти персонажи излучают добро и любовь к каждому из зрителей, а те тоже отвечают любовью.





**Познавательное  
развитие**

**Социально-коммуникативное  
развитие**



**Речевое развитие**

**Художественно-  
эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***