

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 51»**

**«Аспекты интегрированного подхода в
нравственном воспитании дошкольников
средством использования мультфильмов в
соответствии с ФГОС ДО»**

**Учитель-логопед
Машкина Е.В.**

Сказочные истории являются средством нравственного развития ребёнка. Поэтому важно, чтобы родители научились грамотно и осознанно выбирать мультфильмы, задавались вопросами «Что полезного или вредного несёт в себе сказочная история? Чему научит она моего ребёнка?»

Формирование нравственных ценностей ориентаций у воспитанников ДОУ предполагает обязательное подключение ближайшего окружения ребенка – родителей и близких ему родных, выработку согласованных воспитательных задач и методов педагогического воздействия.

Для плодотворного общения на первое место выходят родительские клубы, где происходит общение в неформальной обстановке на интересующие темы. Часто клуб объединяет разные формы взаимодействия детского сада и семьи. Тематика работы клуба планируется на учебный год, конечно, учитываются запросы родителей (анкеты, беседы). И главное, это диалог в ходе которого, все участники приходят к разрешению заявленных проблем. Опытom своим делятся не только педагоги, но и родители.

Для решения выявленной проблемы в сентябре 2017 года на базе детского сада был создан кружок «Путешествие в мир добра» для детей 3-7 лет и их родителей.



Цель: ориентировать детей и родителей на выбор мультипликационных фильмов и сказок, которые будут способствовать нравственному развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- нравственное формирование личности ребенка;**
- осознание родителями важности выбора мультфильма для полноценного развития и становления личности ребенка;**
- повышение уровня компетентности родителей при выборе мультфильмов;**
- формирование интереса к отечественной культуре и искусству.**

Для определения содержания работы проведена подборка художественной литературы, аудиосказок и мультфильмов, на основе которых разработано тематическое планирование.

План работы с родителями и детьми в рамках клуба «Путешествие в страну

№	Мероприятие	Цель
Сентябрь		
1.	Просмотр м/ф «Маша больше не лентяйка» (реж. Л. Мильчий)	Научить помогать близким
2.	Чтение русской народной сказки «Как собака друга искала»	Формирование бережного отношения к дружбе
3.	Просмотр м/ф «Крошка Енот» (реж. О. Чуркин)	Формирование доброжелательного отношения к миру
	Чтение рассказа Виталия Бианки «Подкидыш»	Знакомство с понятием «сострадание»
Октябрь		
4.	Прослушивание аудиосказки «Колосок» (сборник «12 русских сказок» в исполнении Ирины и Сергея Безкуровых, изд-во «АРИС», 2012г.)	Профилактика лени

№	Мероприятие	Цель
5.	Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Воспитание честности
6.	Просмотр м/ф «Обезьянки. Как обезьянки обедали»	Формирование культуры поведения за столом
7.	Просмотр м/ф «Ох и Ах» (реж. Ю. Прытков)	Формирование активной жизненной позиции
	Просмотр м/ф «Два жадных медвежонка» (реж. В. Дегтярев)	Профилактика жадности
Ноябрь		
8.	Просмотр м/Ф «Маша и волшебное варенье» (реж. Л. Мильчин)	Воспитание честности
9.	Просмотр м/ф «Кот Леопольд» (реж. А. Резников)	Формирование дружеских отношений в коллективе
10.	Просмотр м/ф «Жахарка» (реж. О. Ужинов)	Знакомство с неординарными решениями проблемных ситуаций
11.	Просмотр м/ф «Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин)	Знакомство с понятием «не хочу, не надо»

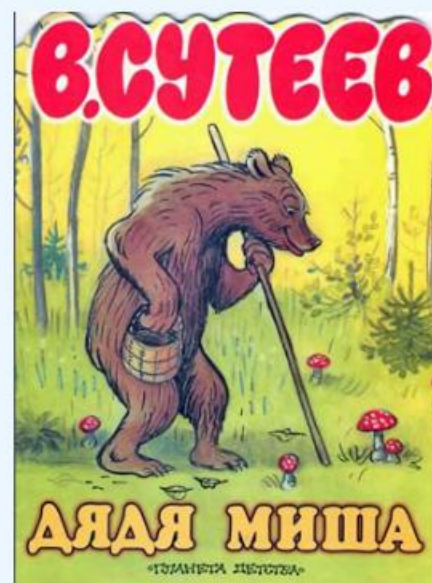
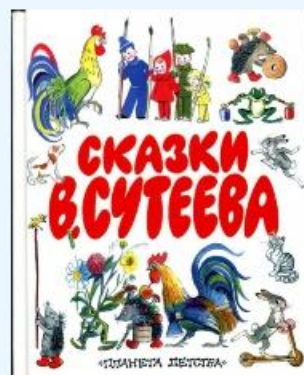
№	Мероприятие	Цель
	Просмотр м/ф «Песенка мышонка» (реж. Ю. Прытков)	Воспитания трудолюбия
Декабрь		
12.	Просмотр м/ф «Под грибом» (реж. В. Полковников)	Формирование дружеских отношений в коллективе, умение вовремя оказать помощь
13.	Чтение рассказа Владимира Сутеева «Цыпленок и Утенок»	Формирование умений нести ответственность за свои поступки
14.	Просмотр м/ф «Кот-рыболов» (реж. В. Полковников)	Профилактика жадности
15.	Просмотр м/ф «Дядя Миша» (реж. Юрий Прытков)	Учить оценивать последствия своих поступков и дел предостерегать от глупости
	Просмотр м/ф «Мешок яблок» (реж. В. Бордзиловский)	Раскрытие понятий «щедрость» и «доброта»

№	Мероприятие	Цель
Январь		
16.	Просмотр м/ф «Приключения пингвинёнка Лоло» (реж. Г. Сокольский, Кэндзи Ёсида)	Формирование дружеских отношений в коллективе
17.	Просмотр м/ф «Приключения пингвинёнка Лоло» (реж. Г. Сокольский, Кэндзи Ёсида)	Формирование дружеских отношений в коллективе
18.	Просмотр м/ф «38 попугаев» (реж. Иван Уфимцев)	Формирование дружеских отношений в коллективе
	Просмотр м/ф «Приключения пингвинёнка Лоло» (реж. Г. Сокольский, Кэндзи Ёсида)	Формирование дружеских отношений в коллективе
Февраль		
19.	Просмотр м/ф «так сойдет» (реж. Ю. Прытков)	Воспитание ответственности
20.	Чтение рассказа Виктора Драгунского «Как тайное становится явным»	Профилактика лжи
21.	Прослушивание аудиосказки Сергея Михалкова «Три поросенка» (изд-во «Мелодия», 1968г).	Формирование умения планировать свое время

№	Мероприятие	Цель
22.	Чтение рассказа Николая Носова «Заплата»	Формирование самостоятельности и целеустремленности, умения отвечать за свои поступки
	Просмотр м/ф «Дудочка и кувшинчик» (реж. В. Громов)	Формирование ценностных ориентиров
Март		
23.	Просмотр м/ф «Беги ручеек» (реж. П. Носов)	Профилактика жадности
24.	Просмотр м/ф «Палочка-выручалочка» (реж. Л. Амальрик)	Знакомство с понятиями «сообразительность», «находчивость»
25.	Просмотр м/ф «Вовка в тридевятом царстве» (реж. Б. Степанцев)	Профилактика лени
26.	Просмотр м/ф «Паровозик из Ромашкова» (реж. В. Дягтерев)	Формирование умения видеть прекрасное в обыденном

№	Мероприятие	Цель
	Просмотр м/ф «Мама для мамонтенка» (реж. О. Чуркин)	Формирование бережного отношения к близким
Апрель		
27.	Просмотр м/ф «Просто так» (реж. С. Аристакесова)	Знакомство с понятием «бескорыстие»
28.	Просмотр м/ф «Королева зубная щетка» (реж. Н. Федоров)	Привитие навыков гигиены
29.	Просмотр м/ф «Вершки-корешки» (реж. Л. Носырев)	Профилактика жадности и лени
30.	Просмотр м/ф «Верните Рекса» (реж. В. Попов, В. Пекарь)	Знакомство с понятиями «верность», «преданность»
	Просмотр м/ф «Птичка Тари» (реж. Г. Сокольский)	Воспитание дружелюбия

Сутеев Владимир Григорьевич (1903-1993)



«Мешок яблок»



В помощь родителям нами была разработана брошюра «Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева, в которой дается подробный психолого-педагогический анализ сказок:

«Мешок яблок»

«Под грибом»

«Цыпленок и утенок»

«Яблоко»

«Дядя Миша»

«Кот – рыболов»

План работы с родителями

Срок	Мероприятие	Цель
Сентябрь-октябрь	Диагностическое обследование (анкета)	Выявить предпочтения родителей и детей при выборе мультипликационных фильмов, художественной литературы
Октябрь	Родительское собрание. Защита от нежелательной информации	Знакомство с федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (2010г., поправки - 2017)
Ноябрь	Мастер-класс «Выбираем мультфильм грамотно!»	Научить родителей анализировать мультипликационные фильмы, сказки, перед тем как предложить их ребенку
Декабрь	Вечер встреч «Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева»	Познакомить с произведениями В.Г. Сутеева, обладающими большим потенциалом для духовно-нравственного развития ребенка.

Срок	Мероприятие	Цель
Январь	Промежуточное диагностическое обследование (анкета)	Отследить динамику работы в рамках клуба для выявления недоработок, слабых сторон
Февраль	Вечер встреч «Книжки для малышки»	Познакомить родителей с художественными произведениями, мультипликационными фильмами, играми, игрушками, которые будут полезны для детей и благоприятно влиять на их развитие
Март	Семинар «Хочу поделиться» (составление картотеки мультфильмов, художественной литературы, игр родителями)	Обмен опытом между родителями
Апрель	Диагностическое обследование (анкета)	Определить изменилось ли отношение родителей к выбору мультипликационных фильмов, художественной литературы, игр, игрушек.

Федеральный закон № 436-ФЗ

«О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

Устанавливает правила медиабезопасности детей при обороте на территории России продукции средств массовой информации, печатной, аудиовизуальной продукции на любых видах носителей, программ для ЭВМ и баз данных, а также информации, размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях и сетях подвижной радиотелефонной связи.



Схема анализа мультфильма

Схема анализа мультфильма

Название мультфильма _____

Критерий	Ответ
1	2
I. Скорость предъявления видеоряда: 1) плавная и медленная смена кадров; 2) скорость смены кадров зависит от сцены (от быстрой до плавной, медленной); 3) постоянная и быстрая смена кадра	
II. Количество и влияние спецэффектов: 1) спецэффектов нет, либо малое количество, они не вызывают сильного проявления эмоций; 2) умеренное количество спецэффектов, некоторые из них вызывают сильное проявление эмоций (удивление, гнев, страх и проч.); 3) большое количество спецэффектов, привлекающих внимание, вызывающих сильное проявление эмоций (удивление, гнев, страх и проч.)	
III. Изображение героев: 1) естественное изображение всех героев; 2) некоторые герои имеют неестественный вид, некоторые части тела искажены, но в мультфильме объяснены причины этих изменений; 3) изображение героев полностью не соответствует действительности, части тела искажены, причины данных изменений в мультфильме не уточнены	
IV. Соответствие действий героев реальной жизнедеятельности и знаниям дошкольников: 1) полное соответствие – детям понятны действия героев, они не требуют дополнительного уточнения; 2) некоторые действия героев требуют дополнительного уточнения взрослых; 3) полное несоответствие – действия героев непонятны, детям необходимы постоянные пояснения	
V. Характеристика речи героев: 1) темп речи не быстрый, есть интонационные паузы, голос героев приближен к реальным, разборчив; 2) у некоторых героев темп речи быстрый, голос искажен, сложно разборчив; 3) темп речи быстрый, голос героев искажен, не похож на реальный, иногда сбивчив, сложно разборчив	
VI. Доступность содержания речи героев для дошкольников: 1) содержание речи доступно дошкольнику, не требует	

дополнительных пояснений; 2) некоторые слова или выражения требуют дополнительных пояснений взрослыми; 3) содержание речи недоступно дошкольнику, требует пояснений взрослыми	
VII. Проявление агрессивных действий: 1) герои не проявляют агрессивных действий по отношению к себе и друг к другу; 2) присутствуют единичные проявления агрессивного поведения; 3) частая демонстрация агрессивных действий героев	
VIII. Степень ответственности героев за совершенные ими негативные действия: 1) герои несут ответственность за совершенные негативные действия, наказываются, «добро побеждает зло»; 2) не все несут ответственность за совершенные негативные действия, условно «хорошие» герои при совершении негативных действий не наказываются; 3) герои при совершении негативных действий остаются безнаказанными, их поступки не объясняются	
IX. Демонстрация откровенных сцен и сексуальность героев: 1) откровенных сцен нет, в изображении героев нет акцента на их сексуальности; 2) откровенные сцены отсутствуют, но внешность героев может быть подчеркнута сексуальной; 3) демонстрация откровенных сцен, гипертрофированная сексуальность героев	
X. Образовательная функция: 1) при просмотре мультфильмов ребенок приобретает знания и умения, которые впоследствии могут быть применены на практике; 2) в мультфильме нет явного акцента на образовательной функции; 3) сюжет мультфильма не только не несет в себе образовательной функции, но и всячески высмеивает возможные способы приобретения знаний и умений	
XI. Воспитательная функция (морально-нравственная основа): 1) герои транслируют принятые в обществе нормы морали, есть четкое разделение на «добро» и «зло»; 2) есть разделение на «добро» и «зло», но герои не всегда ведут себя в соответствии с моральными нормами; 3) поведение героев полностью противоречит моральным нормам, возможно, ведет к разрушению уже известных ребенку правил поведения, размыты границы «добра» и «зла»	
Сумма баллов	

Примечания

Многие литературные произведения для детей в той или иной форме получают отображение на экране, стремительно вытесняя восприятия литературного текста. Знакомый детям и популярный персонаж произведения, как правило, получает свое воплощение в игрушке.

Таким образом, возникают герои детской субкультуры, которые существуют в трех ипостасях: как персонаж книги, как герой мультфильма и как образная игрушка. Среди них есть замечательные герои, любимые детьми (Винни-Пух, Чебурашка, Крокодил Гена, Кот Матроскин и др.) Наряду с этим с экранов и из печатных изданий в жизнь современных детей приходят весьма сомнительные персонажи, которые тоже быстро находят свое отражение в игрушках – Человек –паук, Бакуганы, Винкс, монстры и пр.)

Если ребенок с детства окружен представлениями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нем атрофирована, вероятно, навсегда.



В магазинах можно найти персонажей любимых советских мультфильмов. Они учат добру, справедливости. Учат не обманывать, не предавать и многому другому. И все это рассказывается в понятной для детей форме. Эти персонажи излучают добро и любовь к каждому из зрителей, а те тоже отвечают любовью.



**Познавательное
развитие**

**Социально-коммуникативное
развитие**



Речевое развитие

**Художественно-
эстетическое развитие**

Физическое развитие

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!