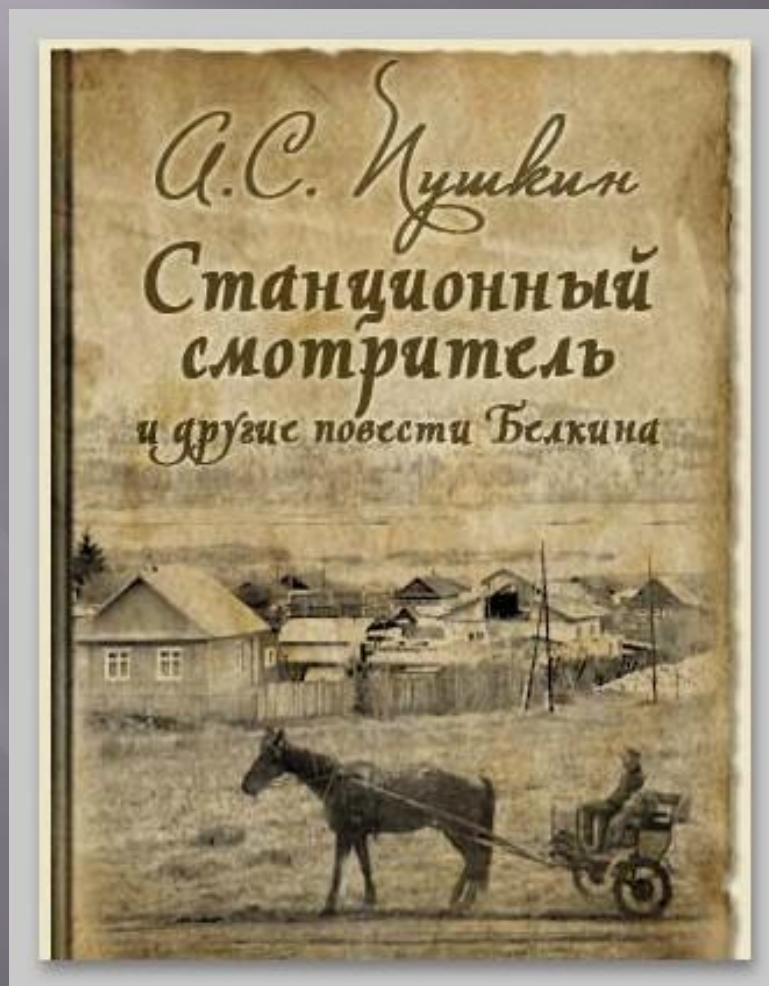


А.С. ПУШКИН «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»



Болдино. Осень 1830

«Повести Белкина»

- «Гробовщик» -9 сентября
- «Станционный смотритель» - 14 сентября
- «Барышня-крестьянка» – 20 сентября
- «Выстрел» - 14 октября
- «Метель» – 20 октября

Дом станционного смотрителя

«Дом станционного смотрителя» в деревне Выра - первый в нашей стране музей литературного героя. Музей создан по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и архивным документам.

Открылся он в 1972 году в здании почтовой Вырской станции. К 40-м годам XIX века она состояла из двух каменных домов, соединенных по фасаду стеной с воротами и калиткой, к ней относились две деревянные конюшни, сарай, кузница, амбар, колодец, пожарная каланча.





www.ipetersburg.ru





www.ipetersburg.ru



www.ipetersburg.ru



Станционный смотритель

Самсон Вырин



Образ Самсона

Вырина

1. Какими мы впервые увидели станционного зрителя?

2. Найдите в повести другой портрет этого героя.

Что изменилось в этом человеке?

3. Чем были вызваны эти перемены?

Антитеза – противопоставление образов,

картин, слов, понятий

4. В чем винил себя Самсон Вырин?

5. Что предпринял зритель, чтобы вернуть дочь?

6. Какие качества в характере Вырина вам понравились?

Какие чувства вызывает у вас этот человек?

7. Можно ли Вырина назвать «маленьким человеком»?

Портрет Дуни



Подготовьте ответы на

вопросы:

1. Какую роль играла Дуня в жизни Вырина?
2. С легкостью или болью покидает Дуня родительский дом?
3. Как живется Дуне с Минским?
4. Можно ли назвать это счастье безоблачным?
5. Какую очень важную библейскую заповедь нарушила Дуня?
6. Над чем заставляет задуматься ее судьба?
7. Обвиняете ли вы Дуню или защищаете?