

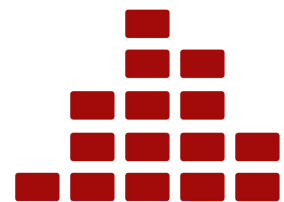
Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕМА МАСТЕР-КЛАССА РАЗВЕРНУТО»

На этом мастер-классе Вы узнаете:

1. Пункт программы
2. Пункт программы
3. Пункт программы
4. Пункт программы
5. Пункт программы
6. Пункт программы
7. Пункт программы
8. Пункт программы
9. Пункт программы
10. Пункт программы
11. Пункт программы
12. Пункт программы



Школа Автозвука

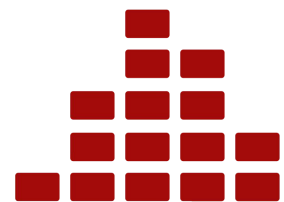
ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕМА МАСТЕР-КЛАССА РАЗВЕРНУТО»

На этом мастер-классе Вы узнаете (другой вариант оформления):

1

- 1 Теория сабстроения
- 2 Что ставим в машину
- 3 Софт, материалы и технологии
- 4 Проектирование оформления
- 5 Расчеты
- 6 Закрепление расчетов
- 7 Корпус, детализовка корпуса
- 8 Закрепление детализовки
- 9 Сборка корпуса
- 10 Обтяжка корпуса
- 11 Настройка усилителя
- 12 Сертификация



Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

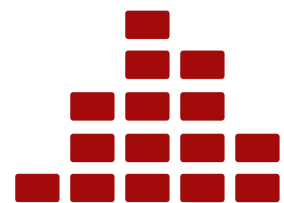
1. Заголовок первого раздела



Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

ВАЖНО

Но главная задача оформления – виртуально увеличить объем ящика, когда нам это необходимо!



Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

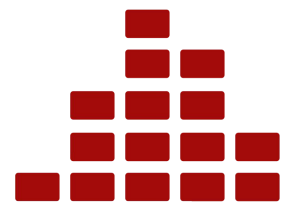
Настройка фазоинверторного корпуса делается как с помощью подбора объема, как и с помощью подбора площади и длины порта.

ВАЖНО

Действуют следующие соотношения :

- При одном и том же порте, чем больше объем, тем ниже настройка ящика, и наоборот.
- При одном и том же объеме ящика и длине порта, чем больше площадь порта тем выше настройка.
- При одном и том же объеме ящика и площади порта, чем длиннее порт, тем ниже настройка ящика.

ЭТО НЕОБХОДИМО ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ ЭТО БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ!



Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

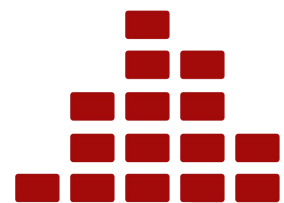
1. Заголовок первого раздела



Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст





Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

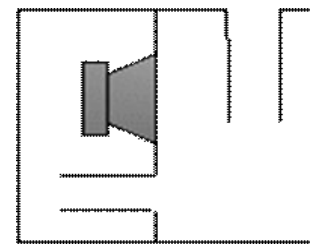
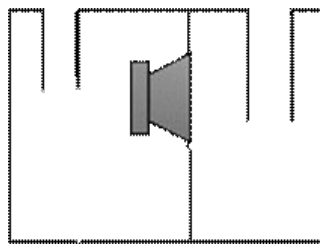
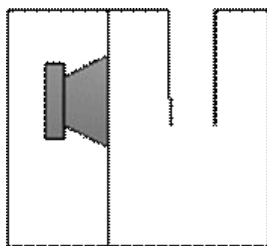
1. Заголовок первого раздела





Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА



Бандпасс (БП, BandPass)

Данное оформление представляет собой либо комбинацию из ЗЯ + ФИ, либо комбинацию из двух фазоинверторов.

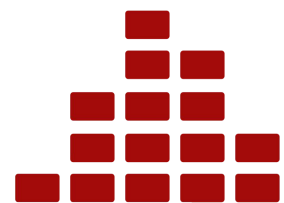
По крайней мере так выглядит на картинке

Из традиционных конструкций полосовой громкоговоритель, в любом варианте - чемпион по эффективности. При этом эффективность прямо связана с шириной полосы пропускания.

Частотная характеристика полосового громкоговорителя имеет вид колокола.

Путем выбора соответствующих объемов и частоты настройки передней камеры, можно построить сабвуфер с широкой полосой пропускания, но ограниченной отдачей, то есть колокол будет низким и широким, а можно - с узкой полосой и очень высоким КПД в этой полосе.

Колокол при этом вытянется в высоту.

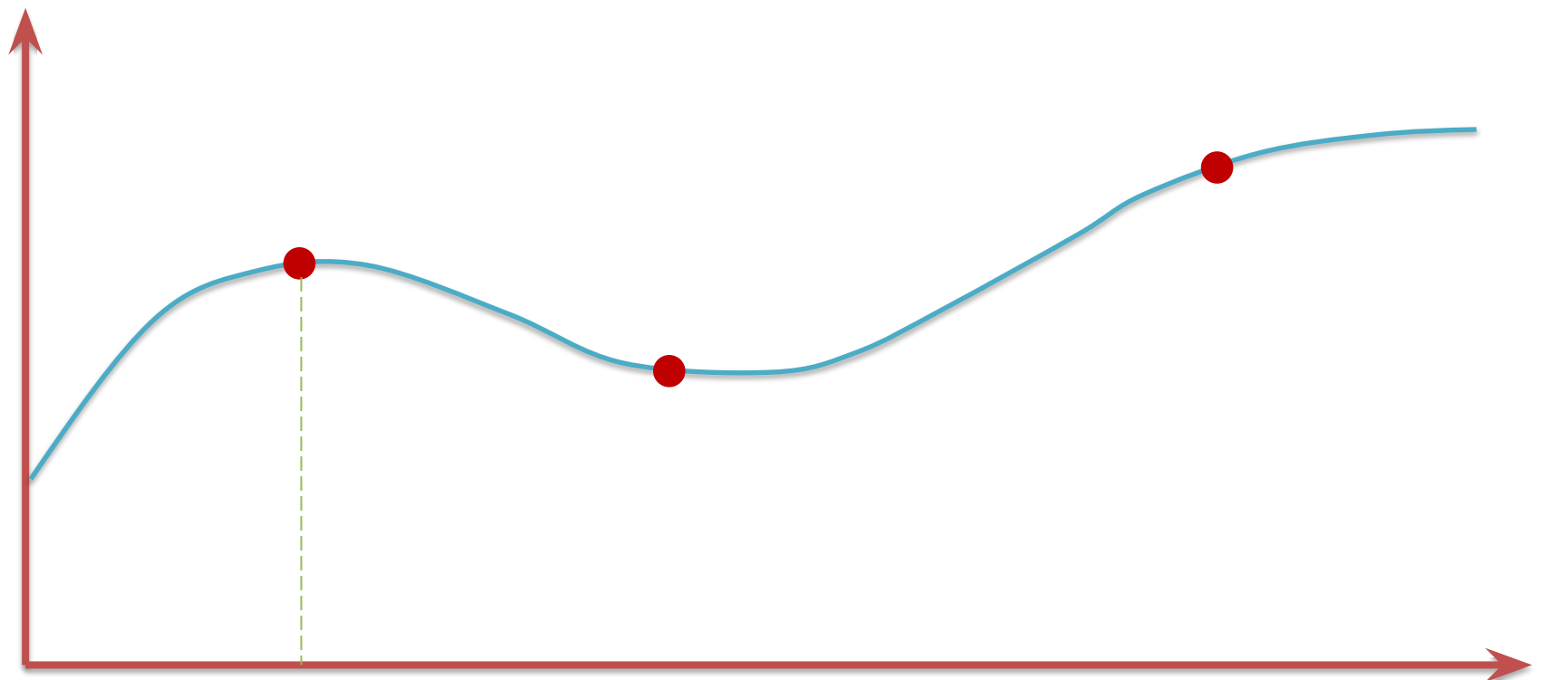


Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

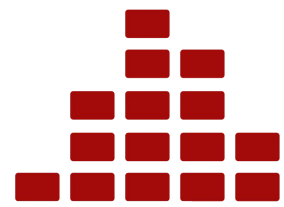
1. Название графика

Ось Y



Подпись

Ось X

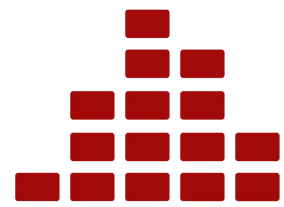


Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

Красивый маркированный список

- 1 Теория сабостроения
- 2 Что ставим в машину
- 3 Софт, материалы и технологии
- 4 Проектирование оформления
- 5 Расчеты
- 6 Закрепление расчетов
- 7 Корпус, детализовка корпуса
- 8 Закрепление детализовки
- 9 Сборка корпуса
- 10 Обтяжка корпуса
- 11 Настройка усилителя
- 12 Сертификация

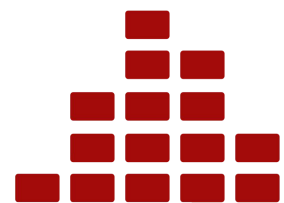


Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

Стандартный маркированный список

- Теория сабостроения
- Что ставим в машину
- Софт, материалы и технологии
- Проектирование оформления
- Расчеты
- Закрепление расчетов
- Корпус, детализовка корпуса
- Закрепление детализовки
- Сборка корпуса
- Обтяжка корпуса
- Настройка усилителя
- Сертификация



Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

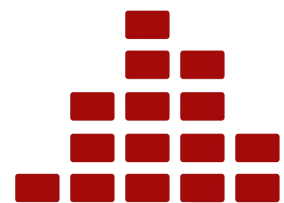
Правильное и неправильное использование картинок



**ПРАВИЛЬ
НО**



**НЕ
ПРАВИЛЬНО**



Школа Автозвука

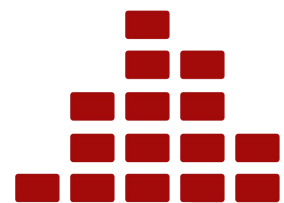
ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

Правильное и неправильное использование текста

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

ПРАВИЛЬ

НО



Школа Автозвука

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ТУМАНОВА

Правильное и неправильное использование текста

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

ПРАВИЛЬ

НО

