

# Азбука скороговорок



Пивоварова Е. В.,  
воспитатель ГБДОУ № 79  
комбинированного вида  
Приморского района  
Санкт-Петербурга, 2015



\*  
Сорока балоболка,  
Кобылка белабока.

\*  
Коваль ковал коня.  
Конь копытом коваля.  
Коваль кнутом коня.



\*  
На каток — кот идёт,  
Под каток —  
кит плывёт.  
Кот идёт с котятами,  
Кит плывёт  
с китятами.

\*  
На лугу под горкой  
лежит сырок с красной  
коркой.  
Сорок сорок съели  
сырок.

\*  
— Зайка, зайка,  
Съешь-ка сайку!  
— Кошка, кошка,  
Съешь-ка крошку!

\*  
Вдруг грубый сук  
Рвёт лук из рук.

\*  
У кота папа кот.  
У кита папа кит.  
У хита папа хит.  
У крота папа крот.

\*  
Купили каракатице  
кружевное платье.  
Ходит каракатица,  
хвастается платьем.

\*  
Краб забрался на трап,  
И заснул крепко краб,  
А кальмар не дремал  
Краба крепко поймал.

\*  
Кровельщик Кирилл  
криво крышу крыл.  
Перекрыть крышу  
пригласили Гришу.

\*  
Шаг. И шаг.  
И снова шаг.  
Заупрямился ишак.

\*  
Канавку Наталка  
конола лопаткой,  
Канат Капитон натянул  
за палаткой.

Не каждому взрослому, не говоря уже о ребенке, удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает, а сама скороговорка запоминается навсегда. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка и новыми поэтическими образами.

Запомнить скороговорку для большинства детей, как правило, не составляет особого труда. Гораздо сложнее ее выговорить быстро (скоро) и без запинки, при этом четко и внятно. Предлагаемые ниже игры и упражнения помогают эффективно справиться с этой задачей. Однако здесь очень важно знать и выполнять несколько простых правил:



\*  
Бобёр побрёл в бор.  
В бору бобра обобрали.  
Обобранный бобёр  
побрёл в Борвику  
к бобрихе,  
Бобриха бобра  
побранила и побрила,  
а бобрята бобра  
ободрили.  
Обобранный, побритый  
и ободрённый бобёр  
побрёл обратно в бор.

\*  
По бревну бобры  
бредут.

\*  
Бомбардир  
бомбардировал  
Бранденбург.

\*  
Баран-буян залез  
в бурьян.



\*  
Бомбардир  
бонбоньерками  
бомбардировал  
барышень.

\*  
Забавной обезьяне  
бросили бананы,  
бросили бананы  
забавной обезьяне.

\*  
Боря Ире дал ириску,  
Ира Боре — барбариску.

\*  
Под кроной дуба  
Люба.

\*  
Борона боронила  
неборонованное поле.  
Боронила борона  
по боронованному  
полю.

\*  
Бородач боронил  
бороной борозду.

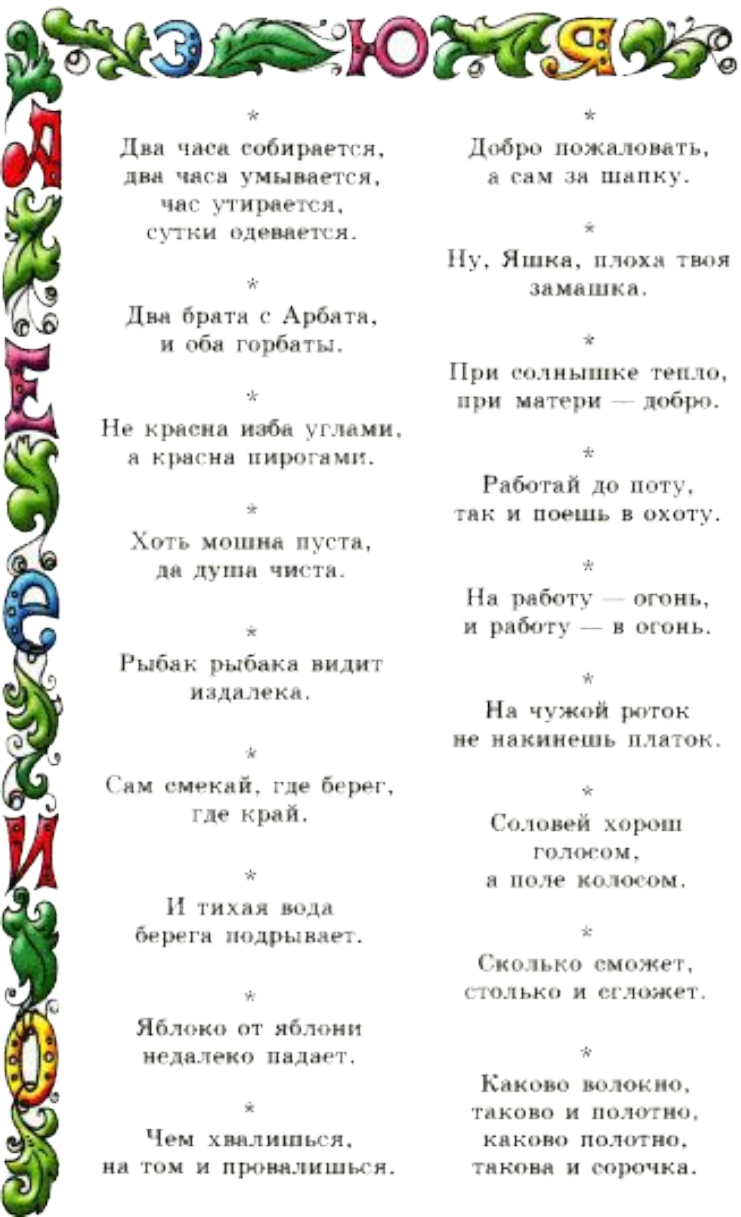
\*  
В бору бобёр  
и брат бобра работают  
без тонора.  
Бобёр и брат бобра  
добры: не рубят  
на бревно боры.



- не допускайте скуки во время занятий, постоянно подогревая интерес ребенка новыми творческими идеями;
- отложите занятие, если ребенок расстроен, устал или хочет заняться делом, которое ему больше нравится;
- найдите меру и не перегружайте малыша. Помните, норма – понятие весьма относительное;
- забудьте о своем возрасте и с удовольствием включайтесь в работу с ребенком;
- искренне гордитесь ребенком, цените и уважайте его успехи.

Иными словами, добивайтесь того, чтобы занятия были бы для всех не в тягость, а в радость.

Прежде всего, необходимо иметь «банк скороговорок». Очень полезно к поиску новых скороговорок подключать самого ребенка.



\*  
Два часа собирается,  
два часа умывается,  
час утирается,  
сутки одевается.

\*  
Два брата с Арбата,  
и оба горбаты.

\*  
Не красна изба углами,  
а красна пирогами.

\*  
Хоть мошна пуста,  
да душа чиста.

\*  
Рыбак рыбака видит  
издалека.

\*  
Сам смекай, где берег,  
где край.

\*  
И тихая вода  
берега подрывает.

\*  
Яблоко от яблони  
недалеко падает.

\*  
Чем хвалишься,  
на том и провалишься.

\*  
Добро пожаловать,  
а сам за шапку.

\*  
Ну, Яшка, плоха твоя  
замашка.

\*  
При солнышке тепло,  
при матери — добро.

\*  
Работай до поту,  
так и поешь в охоту.

\*  
На работу — огонь,  
и работу — в огонь.

\*  
На чужой роток  
не накинешь платок.

\*  
Соловей хорош  
голосом,  
а поле колосом.

\*  
Сколько сможет,  
столько и егложет.

\*  
Каково волокно,  
таково и полотно,  
каково полотно,  
такова и сорочка.

На одно занятие следует выносить не больше одной скороговорки. В этом случае она глубже прорабатывается, четче усваивается и остается в памяти на более длительное время. Начать лучше с того, что взрослый достаточно громко, не спеша, внятно читает текст скороговорки. Затем взрослый с ребенком хором повторяют текст еще раз. После такого первичного знакомства со скороговоркой начинается основная работа по ее лучшему запоминанию и проговариванию. Для этого имеется много различных приемов:



## 1. Пропевка скороговорок.

Абсолютно любую скороговорку можно пропеть, главное – подобрать к каждой в отдельности «свою» мелодию. И вариантов здесь великое множество: в виде любимой эстрадной песни, оперы, романса, частушки, в стиле «рэп», речитативом и др. Особенно детям нравится петь, изображая известных животных. Здесь тоже очень много вариантов: например, как медведь (грубым голосом), или как лисичка (хитро и лукаво), или как мышка (писклявым голоском), или как котенок (ласково и нежно) и т.д. Важно предоставить ребенку возможность самому решить, какое животное он будет изображать следующим.

Подобная работа тренирует память дошкольников, раскрывает их творческий потенциал, повышает настроение.

## 2. Инсценировка скороговорки.

Этот прием очень любим детьми, однако следует помнить о том, что не все скороговорки можно «показать», инсценировать. Поэтому необходимо заранее все продумать и отобрать подходящие.

Этот прием, как и предыдущий, раскрепощает детей, раскрывает их актерские способности.

### 3. Ответь на вопрос.

Работа в этом ключе подразумевает, что скороговорка может быть не только великолепным упражнением для укрепления артикуляционного аппарата, но и служить богатейшим материалом для многочисленных размышлений дошкольника: о чем (о ком) повествует эта скороговорка? Бывает ли такое на самом деле? Почему? Сколько слов в предложении? Значение какого слова не понятно? Какой звук здесь встречается чаще других? Как можно охарактеризовать этот звук? и т.д.

Ответы-рассуждения на подобные вопросы развивают мышление детей, учат их выдвигать гипотезы, обогащают словарный запас, учат различать звуки речи на слух, помогают овладеть звуковым анализом слов, подготавливая к освоению школьной грамоты.



#### 4. Задай вопрос.

Если предыдущий прием предполагал, что вопросы продумывает и задает взрослый, то в данном случае сам ребенок после знакомства со скороговоркой формулирует свой вопрос.

Подобная работа в сочетании с предыдущим приемом обучает дошкольников умению наблюдать, слушать, оперировать понятиями, характеризовать, разъяснять, рассуждать, делать выводы и умозаключения, оформлять свои мысли, формулируя их в виде грамотных размышлений, правильных вопросов и достойных ответов. В результате ребенок накапливает и обогащает знания и представления о самом себе, об окружающих его людях, о животном и растительном мире, о явлениях природы и о многом другом.

## 5. Диалог.

В проговаривании скороговорки участвуют два человека, между ними происходит диалог. Важно, чтобы пара стремилась произнести скороговорку как можно четче и лучше, при этом эмоционально обыграв задуманную по ситуации роль.

Данный прием развивает у малышей навыки общения и актерское мастерство. Следует помнить о том, что не всякая скороговорка подойдет для этого упражнения, поэтому материал следует отобрать заранее.

## 6. Зеркало.

Упражнение выполняется в паре. Взрослый изображает человека, стоящего перед зеркалом, и он должен произносить скороговорку, широко открывая рот и четко выговаривая каждый звук; ребенок стоит лицом к лицу к взрослому и изображает зеркало, а точнее – зеркальное отражение. Его задача – беззвучно, одними губами, точно повторить текст. Затем следует поменяться ролями.

Для данного приема, который великолепно развивает внимание дошкольников, подходит любая скороговорка, лишь бы она была интересна детям.

## 7. Эхо.

Ребенок достаточно громко, медленно, с паузами после каждого слова проговаривает скороговорку; ладони можно приложить к губам. По длительности паузы должны быть достаточными для эхо-повтора произнесенного слова взрослым. Интересно и занимательно при этом внести элемент игры, например, «Заблудившийся в лесу» или «Мы в горах». Прием способствует развитию навыков работы в коллективе, умению слушать и слышать не только себя, но и других.

## 8. Аудиоповтор.

Скороговорка записывается на магнитную ленту. Взрослый сам решает, сколько раз и в каком темпе будут звучать слова и предложения.

## 9. Иллюстрация.

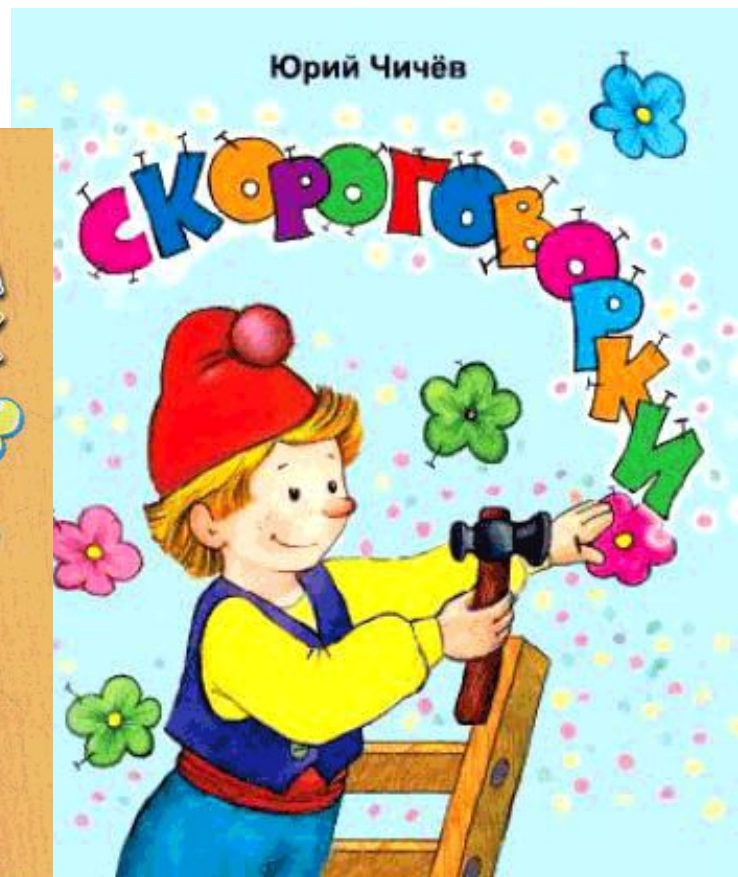
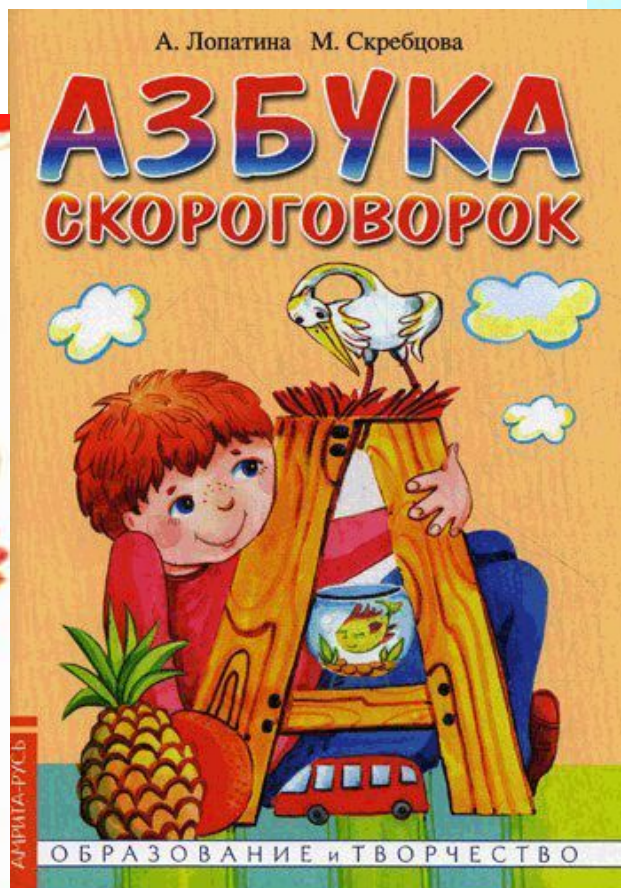
Этот способ еще называется «Зарисовка». Ребенок на листе делает иллюстрацию к изученной скороговорке. При этом не имеет значения, есть ли у ребенка способности к изобразительной деятельности или нет. Таким образом, после серии занятий у ребенка формируется свой «банк скороговорок». Это прием развивает воображение, дает бескрайний простор для творчества.

## **10. Книга скороговорок.**

Когда наберется достаточное количество иллюстрированных скороговорок, можно выпустить книгу. Для этого надо всего лишь с выдумкой и фантазией оформить обложку, указав при этом автора и название книги.



Возможности работы со скороговорками неисчерпаемы. Ведь всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь.





[/http://skorogovor.ru](http://skorogovor.ru)