

БАРОККО В ЖИВОПИСИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- ✓ **Живопись барокко, или барочная живопись, —** принято называть художественный стиль, преобладавший в искусстве Европы в 16-18 веках.
- ✓ Живопись барокко характеризуется динамизмом, «плоскостью» и пышностью форм, самые характерные черты барокко — броская цветистость и динамичность; яркие примеры — творчество Рембрандта и Рубенса.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЖИВОПИСИ БАРОККО

Рембранд



«Ночной
дозор»

Рубен



«Коронация Марии
Медичи»

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ В ЖИВОПИСИ

- ✓ Барокко свойственны , динамичность образов, напыщенность, возвышенность стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, частое изображение мифологических и религиозных сюжетов.
- ✓ Отличается барокко в живописи и своей выразительностью, контрастностью, необычайной фантазийностью. Для барокко характерна выраженная игра света и тени, цвета и оттенка. Живопись барокко полна динамизма, а богатство тщательно выписанных декораций поражает воображение.

МОЁ МНЕНИЕ

- Мне лично понравился стиль барокко прежде всего за его удивительное сочетание множественных контрастных оттенков и стремление к “величию” символизма в картинах.