

# Батик как вид декоративно – прикладного искусства.

Выполнил: ученик 9 класса «Б»  
Никулин И.

# Что же такое батик?

- \* Батик – искусство ручной росписи тканей. В настоящее время, как и во времена процветания Индонезии, батик не теряет своей актуальности. Батик широко применяется при дизайне интерьеров

# История развития батика



- \* Родиной батика, искусства росписи тканей, считается Юго-Восточная Азия. К нам батик пришел из Индонезии, даже название этого декоративного искусства происходит от местного слова «анбатик» — рисовать, писать. При изготовлении батика, кроме красителей, использовались специальные составы — резервы, позволяющие сохранять окраску того или иного фрагмента ткани при дальнейшем окрашивании. Основой для росписи служили хлопковые ткани ручной выделки.

# Свободная роспись



- Свободная роспись включает в себя три техники: «Акварельная техника» — ткань расписывается по «сырому» с подсушиванием в определенных местах и применением спиртового эффекта, а также росписи специальными поролоновыми кистями по «сухому»; «Трафаретная техника» — рисунок создается с помощью трафаретов и специальных баллончиков для распыления красителя; «Графика по свободной росписи» — создается с применением солевой техники и наводки графики резервом.

# Основные способы росписи тканей



- \* Холодный и горячий батик основаны на применении резервирующих составов, ограничивающих растекаемость краски по полотну.
- \* В горячем батике разогретый резервирующий состав используется для нанесения контура, им же покрываются отдельные участки ткани для предохранения их от растекающейся краски. Благодаря тому, что контурные линии здесь не обязательны, в рисунке возможны мягкие переходы тонов.
- \* Соединение различных технических приемов нанесения резервирующего состава позволяет делать более тонкие и разнообразные разработки орнаментальных форм, в особенности цветочных





# Холодный батик

В холодном батике резервирующий состав наносится на ткань в виде замкнутого контура, в пределах которого специальными красками в соответствии с эскизом расписывается изделие. Художественные особенности этого способа росписи определяются тем, что наличие обязательного цветного контура и использование этого контура для разнообразных орнаментальных разработок придают рисунку графически четкий характер. При этом количество цветов, применяемых для росписи, практически не ограничено.

# Горячий батик



- \* Рисунок по шаблону наносят на ткань при помощи кистей, штампов, ножей, воронок или каталок разогретым резервирующим составом. Получается контурный рисунок, геометрический или растительный орнамент. Перед работой инструменты опускаются на несколько минут в разогревающий резервирующий состав (до полного прогрева металла). Как только инструмент остынет, его снова нужно таким же образом разогреть

# Свободная роспись

- \* В свободной росписи используют различные загустители, которыми либо покрывают ткань (грунтуют), либо загущают сами красители.
- \* Можно выполнять свободную роспись и по грунтованной ткани (практически по любой), используя как достоинство эффекты затекания, размывок, мазков и т.д. Разные текстуры ткани, кисти и красители дают совершенно невообразимое практически настроенному уму количество вариантов цветовых сочетаний



# Способ скрытого резерва

- \* Эффект «скрытого резерва» (многослойная роспись).
- \* Не всегда хочется, чтобы работа выглядела как витраж. Иногда светлые контурные (резервные) линии разбивают целостность восприятия.
- \* Тогда уместно использовать так называемый «скрытый резерв». Вначале расписываются светлые по тону участки плоскости, затем по ним проводится резерв, и расписываются плоскости более насыщенного цветового фона и т. д. Этот прием часто используется при росписи станковых панно.



## Использованные ресурсы:

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/>
2. <https://studfiles.net/preview/2911885/page:6/>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Батик>

