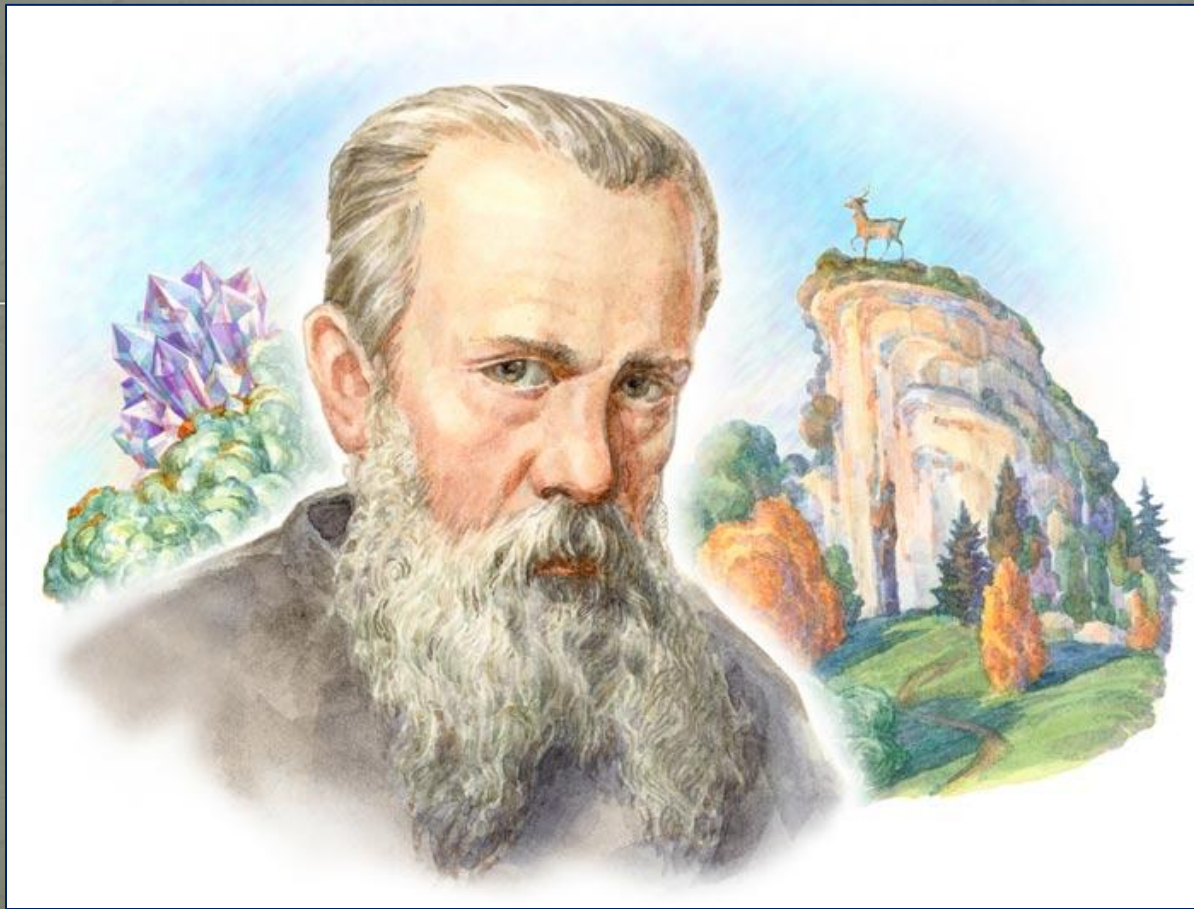


Бажов Павел Петрович

(1879-1950)





Павел Петрович Бажов, русский и советский писатель,
родился в 1879 году
27 января (15-го по старому стилю) на Урале, в г. Сысерть



Его отец был мастером по металлу. Был хорошим мастером, но с крепким характером, начальству спуска не давал, за что его прозвали "Сверло". Руки у Петра Васильевича были золотые.

Мать будущего писателя была кружевницей, и это ремесло рукодельницы было большим подспорьем в семье.



Павел Петрович Бажов дел тяжелейший труд взрослых. По вечерам, отдыхая от тяжёлой работы, взрослые рассказывали сказы, которые жадно слушали ребяташки. Позднее П. П. Бажов говорил: “Запас образов и сюжетов уральского рабочего творчества у меня был с детских лет...”



Павел был в семье единственным сыном, родители смогли дать ему образование. Поскольку в гимназии учиться было очень дорого, Пашу отдали в духовное училище в Екатеринбурге. Мальчику повезло с учителем словесности. Тот сам любил русскую литературу и передал эту любовь своим ученикам.

Десятилетний Бажов знал наизусть весь школьный сборник стихов Н. А. Некрасова.

Учился он очень хорошо, был переведён в духовную семинарию Перми.



А вот дальше учил, - умер отец, надо было работать, помогать слепнувшей матери. Чтобы продолжить образование и поддержать мать, он начал работать. Павел Бажов мог стать священником, но стал учителем русского языка, преподавал сначала в Екатеринбурге, потом в Камышлове. Каждый год во время школьных каникул странствовал молодой учитель по Уралу, беседовал с простыми людьми. В свою записную книжку постоянно заносил словечки и речевые обороты, передающие характерные черты быта, психологии уральских горнозаводских рабочих.

Места на Урале, которые обошёл и объехал на стареньком велосипеде П.П. Бажов



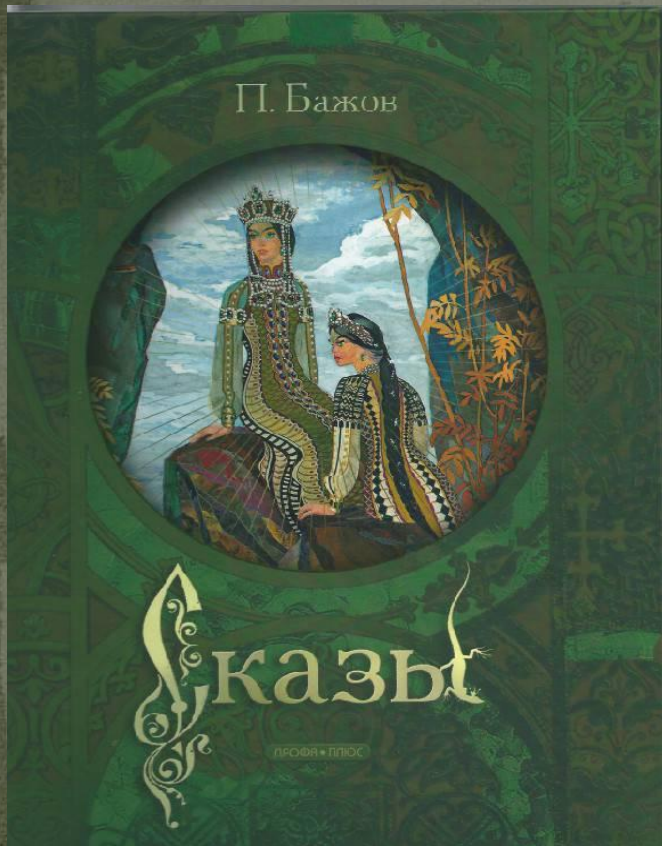
СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТНЫХ, СТАРИННЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЛОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В СКАЗАХ БАЖОВА.

- **БАЛОДКА**- одноручный молот.
- **БЛАЗНИТЬ**- казаться, мерещиться.
- **ГЛЯДЕЛЬЦЕ**- разлом горы, глубокая промоина, выворотень от упавшего дерева, где видно напластование горных пород.
- **ГОЛК-шум, гул, отзвук.**
- **ЗАПОН, ЗАПОНЧИК**- фартук.
- **МАЛУХА**- избушка- мастерская, где работали с малахитом.
- **ОКОЛТАТЬ**- обтесать камень, придать ему основную форму.
- **ПОЛЕР НАВЕСТИ**- отшлифовать.
- **ПОНИТОК**- верхняя одежда из домотканого сукна.
- **ПОСЫКИВАТЬСЯ**- намереваться.
- **ПРИИСКАТЬСЯ**- придраться.
- **СОК, СОКОВИНА**- шлак от медеплавильного и доменного производства.
- **СУРЬМЯНЫЙ**- окрашенный в черный цвет.
- **ФАСКУ, ФАСОЧКУ СНЯТЬ**- обточить грань.



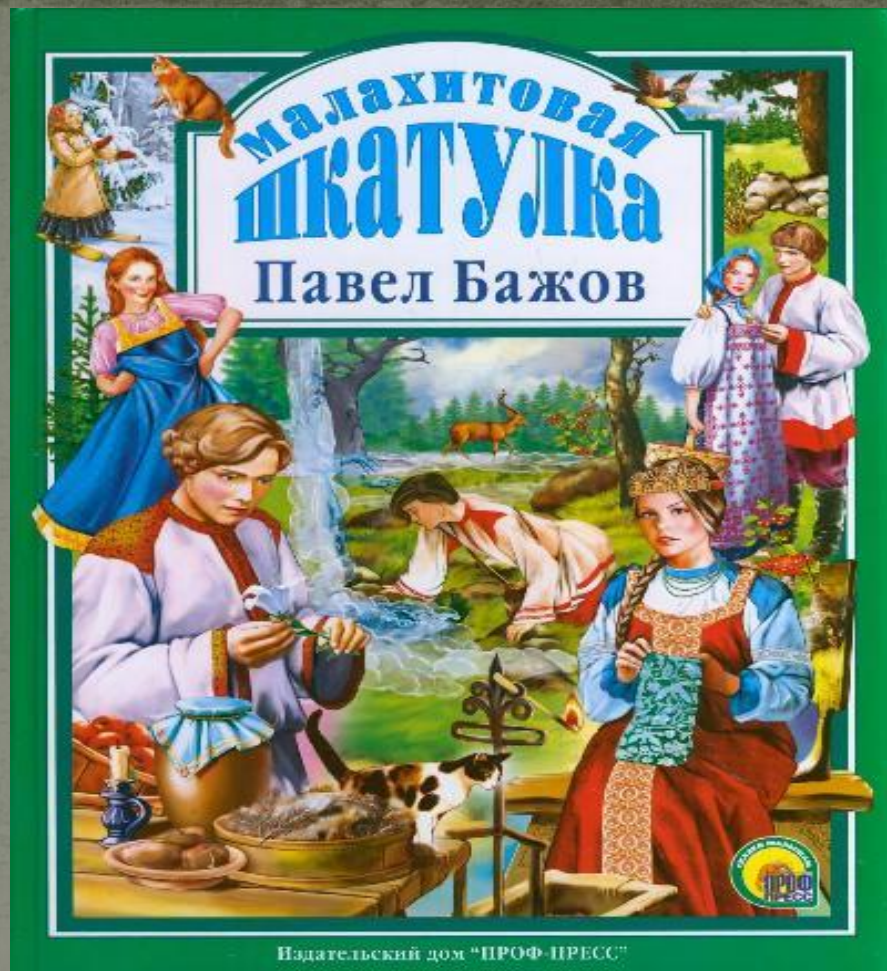


Восемнадцать лет учительствовал. Счастливо женился на своей ученице и стал главой большой семьи, в которой было семеро детей. Мирное течение жизни нарушила революция. В гражданскую войну Бажов воевал в Красной Армии, был в плену у белых, а после побега - в отряде красных партизан. С первых дней войны писатель редактирует дивизионную газету «Окопная правда»

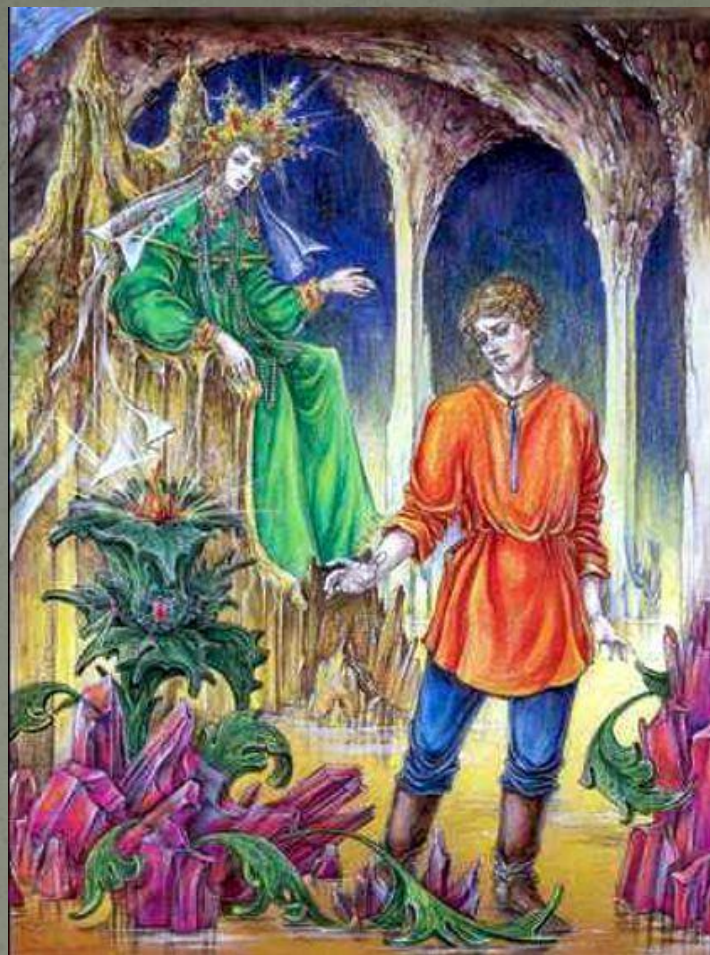


После войны занялся журналистикой.

Смолоду интересовался Бажов уральским фольклором, изучал народную мудрость. Ему были знакомы "тайные сказы" - устные предания, в которых сказка причудливо переплетались с реальной жизнью. Свои литературные произведения Бажов называл "сказами". В сказках этих действуют обыкновенные земные люди - такие, как Данила - мастер, старик Кокованя, девочка Даренка.



В 1939 году, была напечатана книга сказов Бажова "Малахитовая шкатулка". Она сразу стала одной из самых популярных книг своего времени. Даже в суровые годы войны она стояла на втором месте по "читаемости". Главная её героиня, хозяйка Медной горы, допускает в недра Земли-матушки и отдаёт свои богатства только честным, смелым и работающим людям, которые не на богатство зарятся, а красотой камня любят.

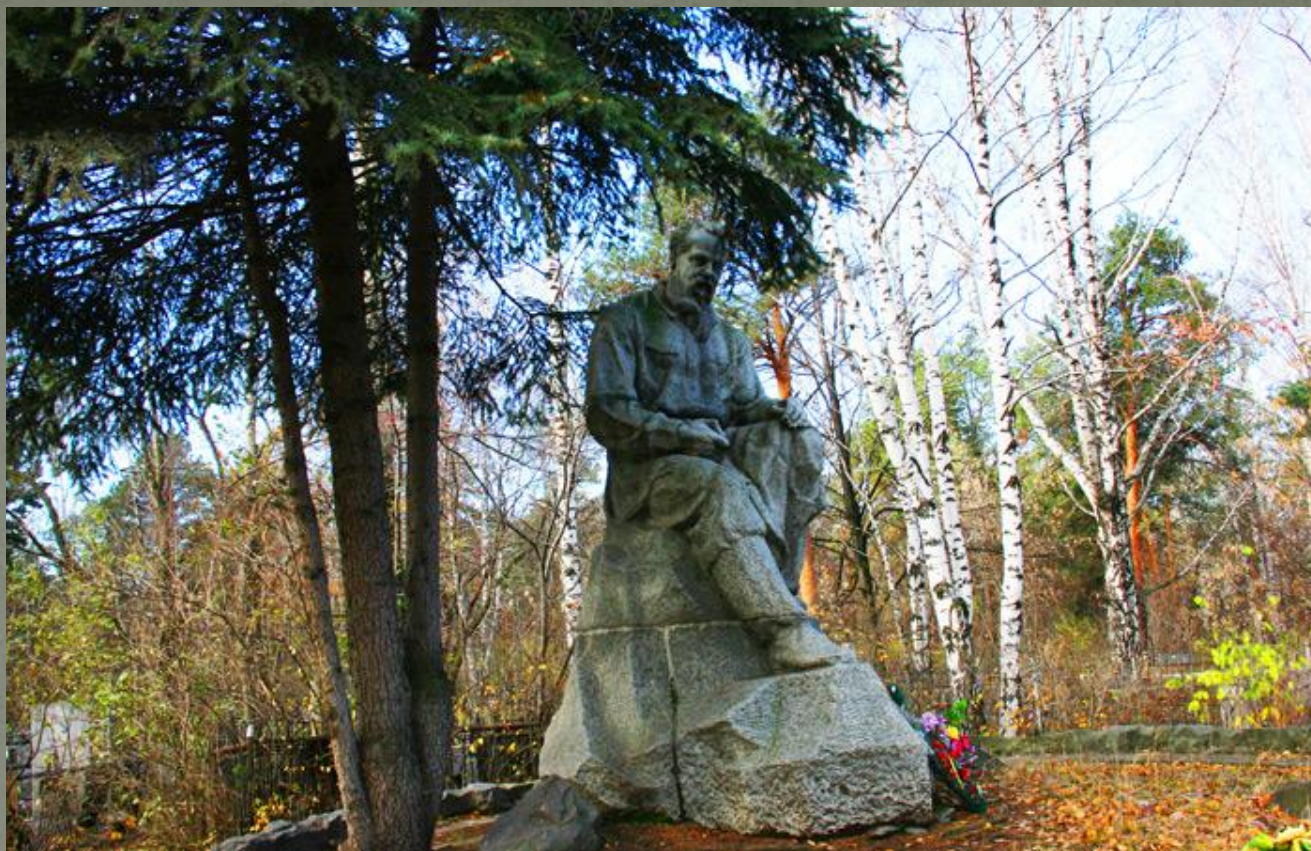


Павел Петрович пережил Великую Отечественную войну, радовался вместе со всеми Победе. Сказы "Малахитовой шкатулки" во время войны помогали солдатам воевать, выживать людям в тылу.



Павел Петрович своим сказкам открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказках - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей.

Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказкам (есть балет и опера “Каменный цветок”). Художники любят рисовать иллюстрации к сказкам Бажова. По сказкам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.



Павел Бажов стал лауреатом Государственной премии, награжден орденом Ленина за литературную работу. В 1944 году книга "Малахитовая шкатулка" переведена на английский язык и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге, в 1947 - в Париже, переведена на немецкий, венгерский, румынский, китайский, японский языки. Всего, по сведениям библиотеки им. Ленина, - на 100 языков мира. В 1950 году Павла Петровича Бажова не стало. Похоронили писателя на высоком холме на Ивановском кладбище в Екатеринбурге. Остались у Бажова дочери, внуки и правнуки.



“Работа - она штука долговечная. Человек умрет, а дело его останется.
Вот ты и смекай, как жить-то.”
Бажов Павел Петрович.