

# Белорусское народное зодчество

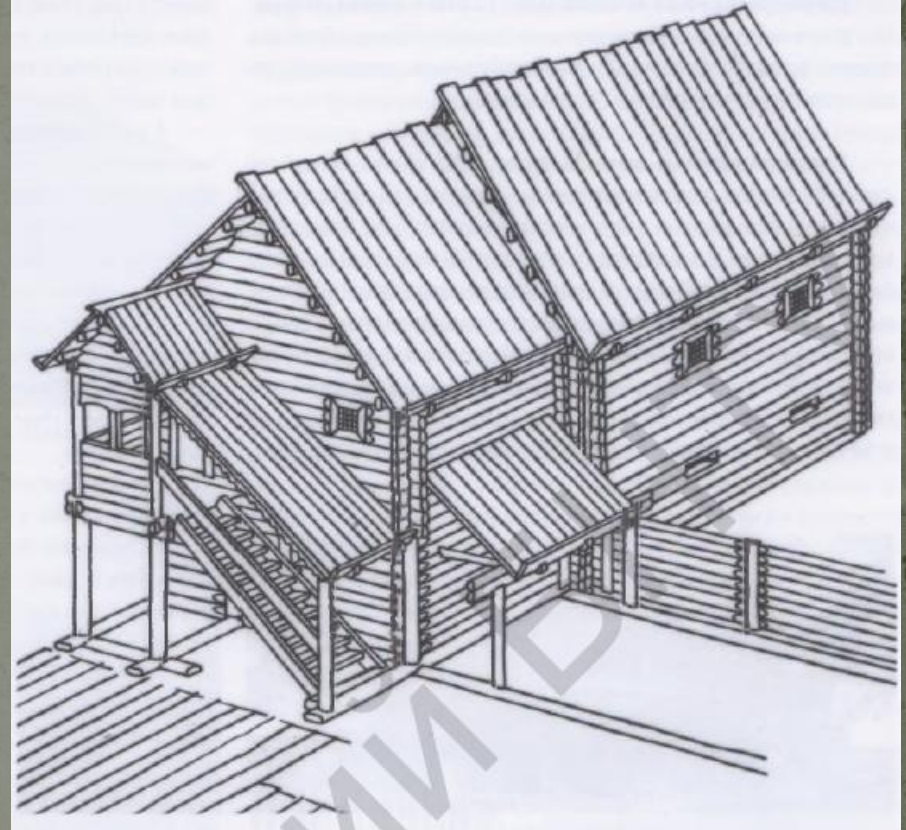
---



Рост городов предопределил развитие торговли, распространение информации, технологии и инструментов. Получают развитие ремесла, в частности строительное искусство. Основным типом жилья становится наземный срубный однокамерный дом, о чём свидетельствуют материалы археологических раскопок в Бресте. Параметры и внешний облик дома определяли размеры брёвен, длинна которых колебалась от 3.2 до 7м. Чётче становится функциональное зонирование жилья, совершенствуются конструкции крыши, пола, печей.



Были двухэтажные жилые дома. К этому вынуждала очень высокая плотность застройки в городах. А зажиточные горожане уже не удовлетворялись однокамерным жильём, обычным в XI-XII вв. Двухкамерные жилые дома состояли из двух срубов, крыльца с навесом, возможно с галереями на втором этаже.



Известен был в Беларуси тип жилья как курень в качестве временного, сезонного жилья плотогонов, лесорубов. Строили их во время сенокоса, на перевозках. Курень обязательно имел внутри очаг. Простые конструкции обеспечивали достаточно надежное укрытие от непогоды. Стен практически не было, только двухскатная или односкатная крыша из жердей и тонких бревен с кровлей из веток и дерна.

# Однокамерный жилой дом.

Фактически это один сруб. В XVII в. Было широко распространено, то в конце XIX в. Оно было уже редкостью и в основном встречалось в Полесье. Впоследствии такое жильё встречалось как временное. Однако предусматривалось превращение его в более сложный тип дома.



3 — Застройка деревни Большие Чучевичи Лунинецкого района (Фото начала XX в.)

# Двухкамерный жилой дом

Был распространен повсеместно, за исключением Западного Полесья. Такой дом позволял осуществлять более развитую хозяйственную деятельность, так как появлялась дополнительная подсобная площадь.



# Трехкамерный жилой дом

С XIX в. это основной тип жилья. Варианты план-ых решений различно, но наиболее распространена схема: хата+ сени+ хоз. постройка. Для отопления хаты сооружали отдельную печь с выходом дыма через общий дымоход с кухонной печью.



4 — Жилой дом в Черске Брестского района



8 — Жилые дома в Жукойнях Островецкого района

Городское жильё от сельского повсеместно отличалось более четким построением фасадов, особенно главного, выходящего на улицу. Городские дома, как правило, повыше, в них раньше стали досками подшивать карнизы и обшивать стены, а окна обычно имели ставни. Использовался резной архитектурный декор.



13 — Жилой дом в Рогачеве



12 — Жилые дома на Северном переулке в Минске



# Интерьер

На протяжении столетий интерьер хаты устойчиво сохранял традиционные черты. Его организация была предельно простой и отвечала бытовым потребностям.

Дверной проём был низким, порог высоким, это помогало сохранению тепла. В углу, около двери, стояла печь. Напротив её хозяйственный угол, где готовили еду, хранили посуду. По диагонали от печи находился красный угол- наиболее почётное место а хате. Тут стоял стол, а вдоль стен- широкие лавы, в углу над столом висели иконы украшенные полотенца



# Печь

Печь- неотъемлемый элемент жилого дома. До середины XIX в. Преобладали курные печи, дым выходил непосредственно в жилое помещение. Печи с дымоходом получили широкое распространение со второй половины XIX в. Тогда же начинают делать дополнительную печь- группку.



# городах

Жилые дома в местечках и городах имели особенности, определявшиеся спецификой этих пунктов. Основные виды деятельности жителей (ремесло и торговля) оказывали влияние на выбор построек усадьбы. Дом торговца или ремесленника соединял в одном объеме жилые комнаты с лавкой или мастерской, которые всегда размещались со стороны улицы.



Особая ценность городской земли требовала более высокой плотности застройки. Отсюда — вертикальное развитие Объемно планировочной структуры жилья (мансарды, мезонины, ломанные и мансардные крыши), чего не было в деревнях.



26 — Особняк в Бобруйске

# Усадебные дома

Как тип жилья, сформировались на рубеже XVI-XVII вв. И первоначально имели размеры, мало отличавшие их от крестьянских построек. Характерная особенность - планировочная схема, основанная на симметричном расположении комнат по обе стороны сеней.



В большинстве случаев планировка сложных усадебных домов решалась по анфиладной системе. Этот планировочный принцип использовался также в усадебных домах с пристроенными по углам помещениями. Летом их использовали как жилые комнаты, хотя обычное назначение - кладовые. Эти пристройки, крытые отдельными, чаще всего шатровыми крышами.



Один из таких домов сохранился в Порозово Свислочского района. Две его двухэтажные башни, увенчанные остроконечными шатрами, эффективно завершают протяжённые фасады. Нижние этажи башен служили боковыми входами в дом, верхние занимали уютные комнатки с балконами. В центральной части дома- анфилада парадных залов.





В архитектуре любого народа именно жилище в наибольшей мере выражает представление о том, как на данной территории с учётом местных природно-климатических условий должна быть организована среда обитания человека, каким формам отдаётся предпочтение.



32 — Жилой дом в Клинке Червенского района

Хата всегда обеспечивала решение многих вопросов: соответствие демографическим процессом, автономность функционирования, экономичность строительства и эксплуатации, соответствие менталитету нашего народа.



35 — Деревянная скульптура перед домом народного мастера Петра Зеляевского в Слободке Браславского района.