



«Бежин луг»

Иллюстрации

Участники группы.

- Кириллюк Георгий
- Соин Игорь
- Акулов Александр
- Муллагаллин
Георгий
- Кацуба Никита
- Организатор
- Аналитик
- Сыщик
- Редактор
- Секретарь

Иллюстрации Пахомонова

- Основные творческие интересы Алексея Федоровича Пахомова определились очень рано. Еще будучи мальчиком, он начал рисовать портреты деревенских детей. За многие годы творческого труда Пахомов создал и развил новый тип иллюстрированного издания: книги о детях для маленьких детей. Так же, как Лебедев, он стал в основном мастером дошкольной иллюстрации. Уже в своей первой цветной книжке-картинке «Лето» (1927) он дал очень смелый и яркий по форме художественный рассказ о жизни деревенских детей. Это были живописные картины сельской природы, детских игр и развлечений, дети здесь изображались со знанием и любовью, но без особого интереса к их внутреннему миру. К поискам конкретных черт детской психологии и характера Пахомова привело иллюстрирование новой литературы о подростках. В рисунках к книге об учениках ФЗО («Шестой скороходовский», 1931), к «Часам» Л. Пантелеева (1934—1936), к «Одногодкам» И. Шорина (1934) художник упорно искал то новые социальные особенности облика детей, их поведения, общественных отношений в детском коллективе, то черты становления и ломки детского характера в условиях изменившейся обстановки жизни, то сокровенные струнки детской души. Параллельно с иллюстрированием книг Пахомов систематически, упорно рисовал детей с натуры в пионерских лагерях, колхозах, домах пионеров. В цикле иллюстраций к «Бежину лугу» И. С. Тургенева (1936) накопленные художником наблюдения были мастерски использованы для создания крупноплановых необычайно индивидуальных портретных образов детей тургеневской эпохи. Такой подход был в то время новым и очень нужным.

□ Основные творческие интересы Алексея Феодоровича Пахомова определились очень рано. Еще будучи мальчиком, он начал рисовать портреты деревенских детей. За многие годы творческого труда Пахомов создал и развил новый тип иллюстрированного издания: книги о детях для маленьких детей. Так же, как Лебедев, он стал в основном мастером дошкольной иллюстрации. Уже в своей первой цветной книжке-картинке «Лето» (1927) он дал очень смелый и яркий по форме художественный рассказ о жизни деревенских детей



□ Это были живописные картины сельской природы, детских игр и развлечений, дети здесь изображались со знанием и любовью, но без особого интереса к их внутреннему миру. К поискам конкретных черт детской психологии и характера Пахомова привело иллюстрирование новой литературы о подростках.





□ В рисунках к книге об учениках ФЗО («Шестой скороходовский», 1931), к «Часам» Л. Пантелеева (1934—1936), к «Одногодкам» И. Шорина (1934) художник упорно искал то новые социальные особенности облика детей, их поведения, общественных отношений в детском коллективе, то черты становления и ломки детского характера в условиях изменившейся обстановки жизни, то сокровенные струнки детской души

□ Параллельно с иллюстрированием книг Пахомов систематически, упорно рисовал детей с натуры в пионерских лагерях, колхозах, домах пионеров. В цикле иллюстраций к «Бежину лугу» И. С. Тургенева (1936) накопленные художником наблюдения были мастерски использованы для создания крупноплановых необычайно индивидуальных портретных образов детей тургеневской эпохи. Такой подход был в то время новым и очень нужным.



Иллюстрации Пахомонова





Другие художники.



Другие художники.

Лебедев



Спасибо за внимание!!!

- Работу выполняли:
- Кирилук Георгий
- Соин Игорь
- Акулов Александр
- Муллагаллин Георгий
- Кацуба Никита