## БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС



Подготовила: Солодкова Ксения



**15772.** – **16402.** (62 20da)

Жанр:

историческая живопись

nopmpem

пейзаж

Стиль:

барокко

Автопортрет с Изабеллой Брант, 1609 (Портреты семьи Рубенса)



Дочь Клара, 1618 (**Портреты семьи Рубенса**)

Плодовитый южнонидерландский живописец, как никто другой воплотивший подвижность, безудержную жизненность и чувственность европейской живописи эпохи барокко. Творчество Рубенса — органичный сплав традиций брейгелевского реализма с достижениями венецианской школы. Хотя на всю Европу гремела слава его масштабных работ на мифологические и религиозные темы, Рубенс был также виртуозным мастером портрета и пейзажа.



Елена Фурман («Шубка», ок. 1638) (Портреты семьи Рубенса)



Свояченица Сусанна («Соломенная шляпка») (Портреты семьи Рубенса)



Елена Фурман с детьми **(Портреты семьи Рубенса)** 





«Похищение Ганимеда», 1611



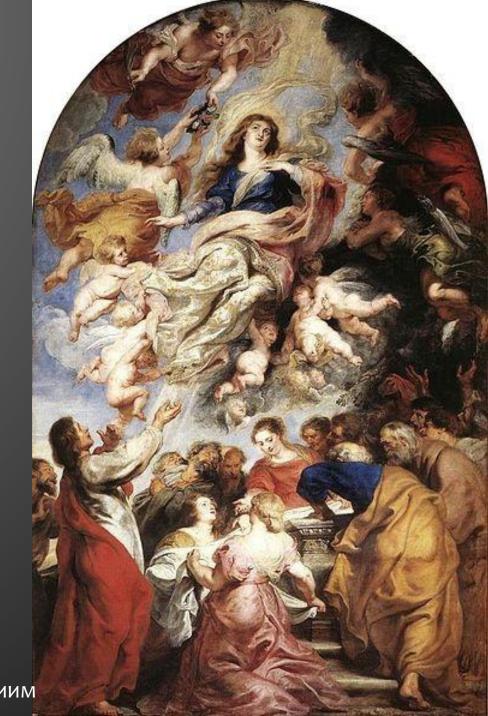
Дом Рубенса в Антверпене



«Четыре философа» 1611г. Палаццо Питти, Флоренция



«Похищение дочерей Левкиппа», 1618



Успение Пресвятой Девы Мариим



«Коронация Марии Медичи», 1625



Памятник Рубенсу в Антверпене



«Охота на гиппопотама», 1618г.



«Сад любви», 1632г.



«Самсон и Далила» 1609г.



Шествие Силена. Национальная картинная галерея Армении