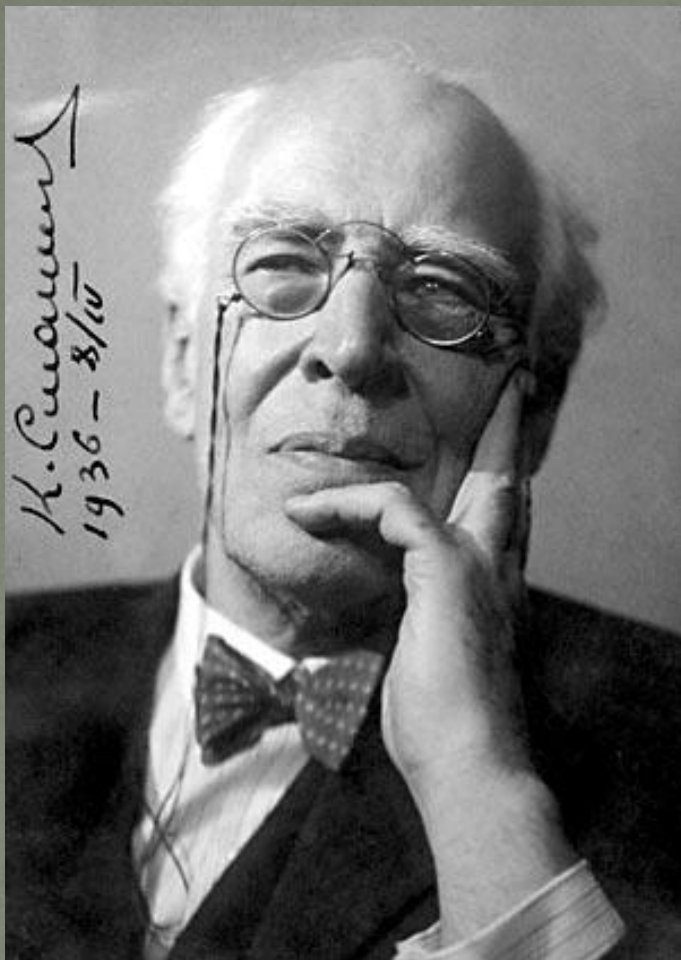


Биография Станиславского К.С.





Константин
Сергеевич
(настоящая
фамилия Алексеев)

1863-1968

- Родился в Москве, в известной купеческой семье Алексеевых. Мать-француженка. Бабушка-актриса. В 1877 году впервые выступил на домашней сцене. Вскоре он стал режиссером спектаклей. В 1898 году основал Московский художественный театр (МХТ).



Спектакль «Чайка»



- Новая эпоха для театра началась в 1900, после того как вся труппа побывала в Севастополе и Ялте, познакомив со своими постановками больного в то время А.П. Чехова. Сотрудничество театра с Чеховым и М. Горьким определило дальнейший его характер. Успех театра в Германии и Австрии превзошел ожидания: немецкая печать ставила артистов театра на высоту первого ансамбля в Европе и главным образом восхваляла руководителя театра, В.И. Немировича-Данченко, и талант режиссера, Станиславского. С 1900-х годов Станиславский стал разрабатывать учение о творчестве актера, впоследствии ставшее известным как Система Станиславского. В 1912, совместно с Л.А. Сулержицким организовал при МХТ 1-ю Студию, в которой преподавал по своей системе. С 1917 - почетный академик Петербургской Академии наук. В 1918 возглавил Оперную студию Большого театра, выросшую в Оперную студию-театр, а позднее ставшую Оперным театром им. К.С. Станиславского (впоследствии Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко). В 1922 - 1923 выезжал вместе с труппой Московского художественного театра на гастроли в США. Несколько актеров решили не возвращаться в СССР и остались за границей, став активными пропагандистами "метода Станиславского" в Европе и Америке. Во время пребывания в США Станиславский получил заказ на книгу о своей школе, результатом чего стала книга "Моя жизнь в искусстве", впервые напечатанная в США и лишь позднее опубликованная в СССР. В 1935 создал Оперно-драматическую студию. В 1936 получил звание Народного артиста СССР.