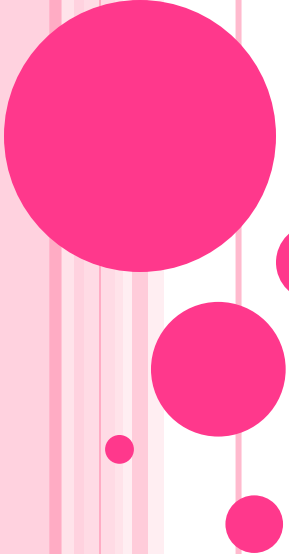


# *«БИСЕР»*



*Проект выполнила:  
ученица 7 «А» класса  
Моисеева Ангелина*

# СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ Бисер и бисероплетение
- ❖ История
- ❖ Виды бисера
- ❖ Выбор цветовой гаммы
- ❖ Украшения из бисера
- ❖ Цветы и деревья из бисера
- ❖ Актуальность бисероплетения
- ❖ Оценка материальных затрат

# ВВЕДЕНИЕ

- **Проблема:** Научится работать с бисером и изготовить изделие в этой технике.
- **Гипотеза:** От бисера до шедевра всего пара рук. Главное – научиться, им пользоваться!
- **Актуальность и проблема исследования.**



- **Краткая аннотация проекта.** Содержание данного проекта направлено на изучение этапов проектирования и создание оригинальных изделий из лоскутов. В ходе работы над проектом происходит знакомство с историей лоскутного шитья, развитие творческого воображения, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. Проект ориентирован на формирование навыков работы с лоскутным шитьем. Способствует развитию познавательного интереса к предмету технологии.
- Данная работа посвящена творческому искусству и значимости рукоделия в современной жизни. Рукоделие помогает мне развивать художественный вкус и умение работать в данном случае с бисером, с помощью его я воспитываю в себе терпение,, тем самым обогащаю свою внутреннюю жизнь, и это приносит мне истинное удовольствие от выполненной работы.



- Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. При помощи рукоделия создаётся уют и тепло в доме, комнате. Уютный дом – это радость, хорошее настроение, теплая атмосфера, создающая успокоение и душевный комфорт для нас и наших близких. Сделать свою комнату уютной помогут вещи, выполненные своими руками.
- Новизна работы заключается в том, что в последние годы все больший интерес привлекает к себе такой вид искусства как бисероплетение.
- Бисероплетение - вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером — так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Все остальные виды рукоделия и ДПИ (мозаика, вязание, ткачество, вышивка, проволоочное плетение) без бисера возможны, однако потеряют часть своих декоративных возможностей, бисероплетение же прекратит свое существование. Это связано с тем, что технология бисероплетения носит самобытный характер.
- **Цель проекта:** Изготовить изделие своими руками в бисерной технике.



## □ **Задачи:**

- Научится учебно-исследовательской деятельности в разработки творческих проектов.
- Сформировать целостное представление о различных видах бисера и технологии их изготовления.
- Изучить и проанализировать имеющийся теоретический материал по проблеме исследования.
- Овладение основными приемами работы с бисером.
- Изготовить берёзу в бисерной технике.



- **Предмет исследования:** Содержание и методика обучения учащихся 7-х классов технике бисероплетения в процессе кружковой работы.
- **Объект исследования:** процесс формирования знаний и умений, учащихся 7-х классов по декоративно прикладному искусству в ходе кружковых занятий по бисероплетению.
- **Материалы и инструменты:** Проволока серебрянная, бисер зелёного цвета 6 пакетиков,ножницы,горшочек, кипс,лейкопластырь.
- **Межпредметные связи:** Технология, ИЗО,Алгебра.
- **Методы исследования:**
  - описательный;
  - опытно-экспериментальный;
  - практический.



- ❖ *Бисер (бусины)* — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку. Искусство изготовления украшений из бисера называется бисероплетением. Также бисер используется в вышивке и мозаике.
- ❖ **Бисероплетение** — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером — так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.





# ИСТОРИЯ

В легенде о возникновении стеклоделия рассказывается: «Однажды, в очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней обложили костер большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен как вода. Это было стекло». Эту легенду первым приводит античный историк Плиний Старший в I в., то есть относится она к периоду расцвета стеклоделия, которое переживал в это время Рим. Так, почти 6 тысяч лет тому возникло стеклоделие и появились стеклянные бусы разных форм и размеров. Благодаря совершенствованию технологии, со временем бусы становились все мельче и мельче.

Так появился бисер — мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки с отверстиями для продевания нитки. Его название происходит от «фальшивого жемчуга», изготавливавшегося в Египте из непрозрачного (глухого, или пастового) стекла, который по-арабски назывался бусра или бусер.

## ***ВИДЫ БИСЕРА:***

- **Стеклярус-трубочки из цветного стекла —** изготавливаются разных размеров, цветов, формы (в том числе витой и граненый). Главный размер стекляруса — его длина. Чаще всего стеклярус имеет острые края (хотя есть и стеклярус с оплавленными краями), поэтому для работы необходимо использовать прочные нити в несколько сложений, а по краям стекляруса можно помещать бисеринку (если, конечно, схема изделия позволяет).



□ Парчовый (с серебряной нитью, «огонек»)-бисер из прозрачного стекла, поверхность отверстия которого покрыта блестящей «серебряной» краской. Отверстия в таком бисере могут быть не только круглого, но и квадратного сечения, который выглядит граненым. Парчовый бисер из бесцветного стекла кажется серебряным, а из жёлтого — золотым.



□ **Хамелеон-бисер** из цветного прозрачного стекла, поверхность отверстий которого покрыта краской, отличающейся по цвету от стекла. Такой бисер «играет» в изделии и может менять цвет в зависимости от освещения.



□ **Обливной (мокрый)**  
**бисер-слабо прозрачный**  
**бисер, как правило,**  
**пастельных оттенков, со**  
**слегка блестящим**  
**покрытием.**



▣ **Перламутровый  
(цейлонский)-**чуть прозрачный  
бисер пастельных тонов со  
слегка блестящим белесым  
покрытием, напоминающим  
жемчуг.



**□ Непрозрачный  
натуральный бисер  
(естественный, обычный),  
матовый, глухой-бисер из  
непрозрачного стекла без  
покрытия, почти без блеска.**



□ **Металлический бисер-стеклянный бисер с покрытием «под металл» разных цветов. Это покрытие непрочное и при работе с бисером или в процессе носки стирается.**





□ **Блестящий (люстровый)**- бисер с глянцевым, сильно блестящим покрытием без переливов — лакированный.

**Прокрашенный внутри** - бисер из бесцветного прозрачного стекла с прокрашенной внутренней поверхностью отверстия (с тайваньского бисера такого типа в воде полностью смывается краска).

□ **Костинский**- выпускаемый на фабрике в Костино, похож на Клинский, но ровнее его.



- **Клинский**-крупный прозрачный бисер, выпускаемый на лыжной фабрике в городе Клин. Это бисер низкого качества, ярких цветов, с большими отверстиями. По размеру он близок к рубленому бисеру № 7/0, 8/0.
- **Асфальтовый (графитовый)**-темно-серый, почти чёрный бисер с металлическим блеском.
- **Тёртый**-полупрозрачный бисер с тусклой, шершавой поверхностью без блеска, при встряхивании пакетика издает характерное шуршание. Такой «тертый» бисер с квадратным отверстием обладает оптическим эффектом — светящейся продольной полоской внутри бисеринки, похожей на «кошачий глаз».



- ❑ **Полосатый-** бисер из стекла, в которое были вплавлены цветные полосы.
- ❑ **Радужный-** бисер с блестящим, прозрачным, слегка переливающимся покрытием.
- ❑ **Бензиновый (переливчатый)-** бисер с блестящим, сильно переливающимся разными цветами покрытием, напоминающим разводы бензиновой пленки на воде.
- ❑ **Прозрачный натуральный (естественный, обычный)-** бисер из прозрачного стекла без покрытия.



- **Мраморный (меланжевый)-бисер** с неоднородным покрытием, как будто из плохо перемешанного цветного стекла. Бисеринки слегка отличаются друг от друга оттенком или тоном.
- **С золотой нитью-бисер** из прозрачного бесцветного стекла, поверхность отверстия которого покрыта блестящей «золотой» (бронзовой, медной) краской.
- **Волокнистый (снежок, соломка)-рубленный бисер** или стеклярус, который как бы склеен из продольных трубочек (волокон).



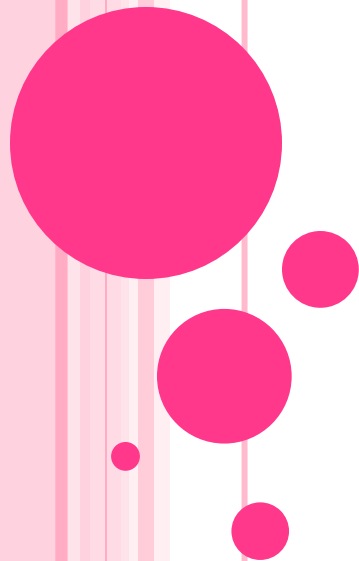




# УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА

**Украшение** — явление, предмет или результат действия, воспринимаемые человеком или социумом в качестве гармоничного дополнения к чему-либо или кому-либо с эстетической целью.

Являясь, наряду с искусством, абсолютно субъективной формой деятельности, имеет при этом вторичный характер по отношению к предмету его приложения. Кроме эстетической, может преследовать иные цели: передачи информации, привлечения внимания, маскировки дефектов, введения в заблуждение, провоцирования, самоутверждения, внутренних поисков, социального протеста, вплоть до полной потери гармонической, дополняющей и целевой составляющих.







# ЦВЕТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА

## Цветы, букеты и деревья выполненные из бисера

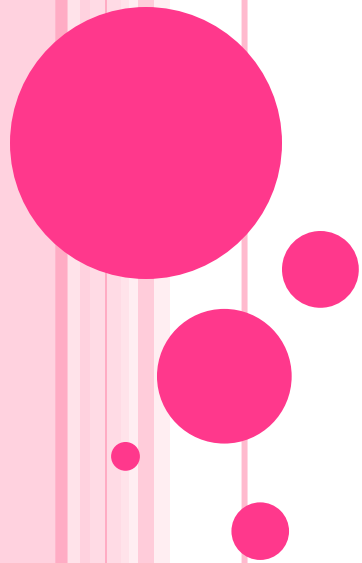
Фантазия человека безгранична. Убедиться в этом можно, увидев сказочно красивые цветы из бисера. Используя всего несколько техник плетения, мастера бисероплетения добиваются фантастического сходства с оригиналом.

Деревья, так же как и цветы, волнуют воображение рукодельниц.





**Модное хобби – бисероплетение – актуально практически во всех областях жизни. Бисером украшают джинсы, платья, обувь и аксессуары вплоть до галстуков и ремней, декорируют блокноты и предметы интерьера, вышивают целые картины. А украшения из бисера, бусин и полудрагоценных камней который год демонстрируются на подиумах мира.**



# ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРАТ

**Материалы которые мне  
понадобились для изготовления  
берёзы:**

- ▣ 1 метр серебряной проволоки-100 рублей.**
- ▣ Светло-зелёный мелкий бисер 8 пакетиков- $8*20=160$  рублей**
- ▣ Лейкопластырь-25 рублей**
- ▣ Гипс 1 кг-50 рублей.**
- ▣ Итого:335 рублей**

# Вывод:

*Бисероплетение - прекрасный вид творчества, который к тому же полезен для здоровья. Перебирание мелких бисеринок подобно перебиранию четок, что очень успокаивает, повышает настроение, дает эмоциональный подъем. Так же, это прекрасный способ порадовать своих родных и близких замечательными подарками, сделанными своими руками. Ведь всем известно, что лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками.*

*Плетение из бисера - это огромная польза для людей. Оно способствует развитию мелкой моторики, и как следствие, умственных способностей ребенка. Кроме этого, занятие бисероплетением развивает фантазию у ребёнка и воображение, ведь в процессе этого он творит, создает свои поделки. Занятие бисероплетением позволяет детям самовыразиться, стремиться к индивидуальности, он будет понимать, что такие украшения будут только у него, в них он выразит свой характер, настроение, свое восприятие. Немаловажным является развитие благодаря этому занятию усидчивости и внимательности, привычки доводить дело до конца.*

**ВСЕМ СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

