

БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ

Статьи

Выполнила Ратанова Вероника
4 русская группа

СТАТЬЯ «ФОНЕМА»

- *Фонема* (греч. φωνή, φώνημα, «голос»), языковедческий термин: психически живая фонетическая единица.

- Произносятся, напр., польское слово ***noqa***, мы произносим четыре звука, образующие два слога.

- В слове *póg* – та же самая фонема *g*, что и в словах *пога*, *пога*, *погати*, и разница между ними – это разница произносящихся звуков, разница не психическая, а физиологическая, зависящая от условий произношения: одной фонеме *g* соответствуют здесь два звука, *g* и ослабленный *k*

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФОНЕМЫ

- фонема – это единый, неделимый в языковом отношении антропофонический образ, возникший из целого ряда одинаковых и единых впечатлений, ассоциированных с акустическими и фонационными (произносительными) представлениями.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФОНЕМЫ

- фонема - это единое фонетическое представление, возникшее в душе путем психического слияния впечатлений, полученных от произнесения одного и того же звука.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФОНЕМЫ

- фонемы — это единые, непреходящие представления звуков языка.

СТАТЬЯ «ФОНОЛОГИЯ»

- **Фонология** (от греческого φωνή «голос», «звук» и λόγος «слово», «речь», «знание», λόγιος «знаток», «ученый»), или фонетика (греч. φωνητικός «звуковой», φωνητική τέχνη «звуковое - голосовое - искусство, умение»), означает буквально: **речь о звуках, наука о звуках, звуковедение, звукознание.**

- Фонология представляет собой промежуточное звено между рядом естественных наук, вызванных к жизни внешними, внечеловеческими связями, и рядом наук психических, для которых единственное обоснование, единственную причину следует искать в ассоциациях представлений.

В каждом произношении мы должны различать две стороны:

- 1) отражающуюся в психическом центре
- 2) чисто периферийную, чисто внешнюю.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ НАУКИ

Вообще фонология (фонетика) как общая, так и специальная, какого бы то ни было языка, состоит из трех наук:

- ◎ антропофоники,
- ◎ психофонетики
- ◎ исторической фонетики.

АНТРОПОФОНИКА

- Предмет антропофоники составляет изучение и описание физиологических функций, результатом которых являются звуки человеческой речи.
- Антропофоника (от греч. ἀνδρoπoς «человек» и φωνική) «звуковая», т.е. «искусство», «наука») занимается звуками, по существу своему исключительно человеческими, т.е. звуками человеческой речи.

ПСИХОФОНЕТИКА

- **Психофонетика, в отличие от антропофоники, изучает фонационные представления, т.е. представления фонетико-акустические, как сами по себе, так и в связи с другими представлениями, не только в точном смысле языковыми, т.е. морфологическими, но и внеязыковыми, т.е. семасиологическими.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

- Предмет исторической фонетики составляет рассмотрение произносительной, или фонационной, стороны языка во временной последовательности, и это относится как к преходящим антропофоническим явлениям, так и к постоянным, непрерывным психофонетическим представлениям.
- Отыскивает источники произносительного материала каждого языка.

Спасибо за внимание!