



Брэм Стокер

8 ноября 1847 года – 20 апреля 1912 года

Детство

- Абрахам Стокер родился 8 ноября 1847 года в Дублине. Его родителями были Абрахам Стокер (1799—1876), из Дублина, и Шарлотта Матильда Блейк Торнли (1818—1901), из Баллишеннона (графство Донегал). Стокер был третьим из семи детей. Родители Брэма Стокера были протестантами и вместе с детьми посещали приход Церкви Ирландии (относящейся к англиканской церкви) в Клонтарфе.
- В детстве из-за болезни он до семи лет не мог вставать и ходить. Это печальное обстоятельство оставило след в творчестве писателя — граф Дракула, персонаж его главного романа, много времени проводит во сне. Однако, преодолев болезнь, Стокер во время учёбы в университете Дублина был хорошим футболистом и легкоатлетом.



После учебы



- После окончания с отличием математического факультета Тринити-колледжа Стокер-футболист долгое время скромно работал на государственной службе, одновременно выступая на страницах дублинской газеты «The Evening Mail» как журналист (с сочинениями типа «Должностная инструкция мелкого клерка») и театральный критик. В это время у него завязались дружеские отношения с английским актёром Генри Ирвингом.

Дружба с Генри Ирвингом

- В 1878 году Ирвинг, в очередной раз придя к Стокеру за рецензией, предложил Стокеру стать директором-распорядителем театра «Лицеум», и Стокер переехал в Лондон. В течение 27 лет Стокер был менеджером Ирвинга до самой смерти последнего в 1905 году. Стокер тяжело переживал смерть друга — с ним случился удар, и сутки он не приходил в сознание.
- Дружба с Ирвингом помогла Стокеру войти в высшее общество Лондона и познакомиться с Артуром Конан Дойлем и Джеймсом Уистлером. Стокер был женат на Флоренс Бэлкхем, в которую был влюблён Оскар Уайльд, с которым он тоже близко дружил.



Смерть

- Брэм Стокер умер в Лондоне 20 апреля 1912 года из-за прогрессирующего паралича, оставив жену и единственного сына Ноэла.



Памятные марки



Романы и новеллы



- 1874 — Хрустальная чаша
- 1875 — [Проезд Примроуз](#) / The Primrose Path
- 1879 — Обязанности Мелких Клерков в Ирландии
- 1890 — [Змеиный перевал](#) / The Snake's Pass
- 1895 — Плече Шасты
- 1897 — [Дракула](#) / Dracula
- 1898 — Мисс Бетти / Miss Betty
- 1902 — [Тайна Моря](#) / The Mystery of the Sea
- 1906 — Личные Воспоминания о Генри Ирвинге
- 1905 — [Врата Жизни](#)
- 1907 — [Сокровище Семи Звезд](#) / The Jewel of Seven Stars
- 1909 — [Дама в Саване](#) / The Lady of the Shroud
- 1910 — Знаменитые Самозванцы
- 1911 — [Логово Белого Червя](#) / The Lair of the White Worm
- 1914 — Крукенские пески

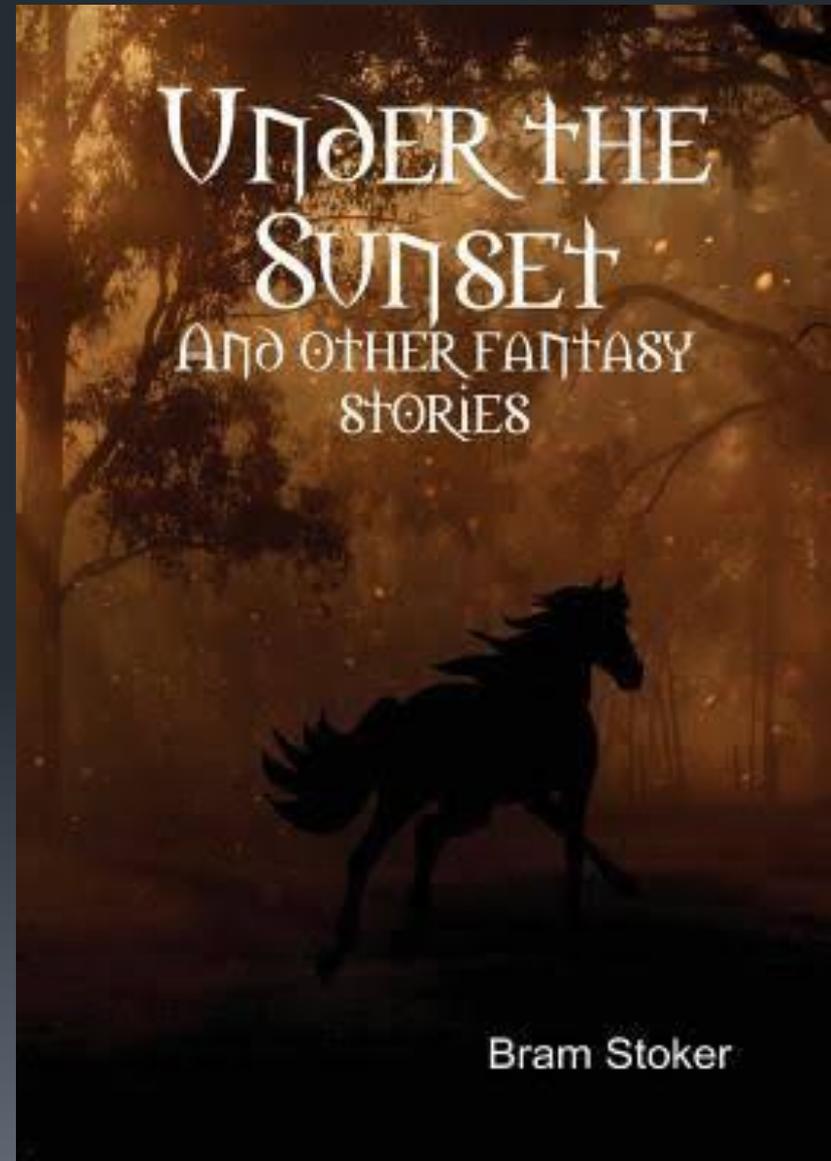
Сборники рассказов



- 1882 — Под Закатом
- 1914 — Гость Дракулы и другие странные рассказы

«Под Закатом»

- Сборник литературных сказок Стокера.



«Поезд Примроуз»

By the author of DRACULA
Bram Stoker
THE PRIMROSE PATH

His First Novel

Introduced by
RICHARD DALBY

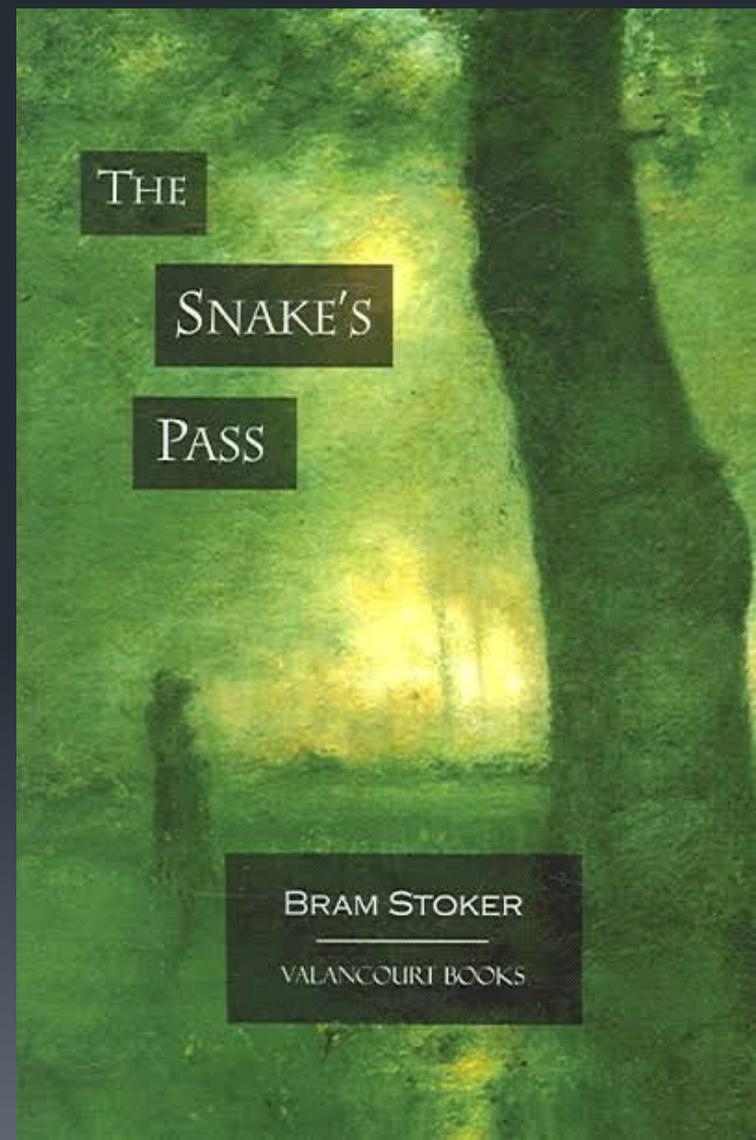


- Джерри О'Салливан, честный Дублинский театральный плотник, переезжает в Лондон, в поисках лучшей работы. Против лучшего суждения людей, окружающих его, Джерри решает отправиться в столицу со своей верной женой Кэтти. О'Салливан нанят в качестве главного плотника в убогом театре Лондона, но после нескольких неудач он, сильно искушаем, в конечном итоге спился. Несправедливо подозревая жену в измене, он убивает ее молотком, а затем перерезает себе горло с помощью стамески.



«Змеиный перевал»

Роман основывается на легенде о том, как Святой Патрик изгнал из Ирландии Змеиного Короля. Так же в романе описываются сложные отношения между главным героем и местной крестьянской девушкой.



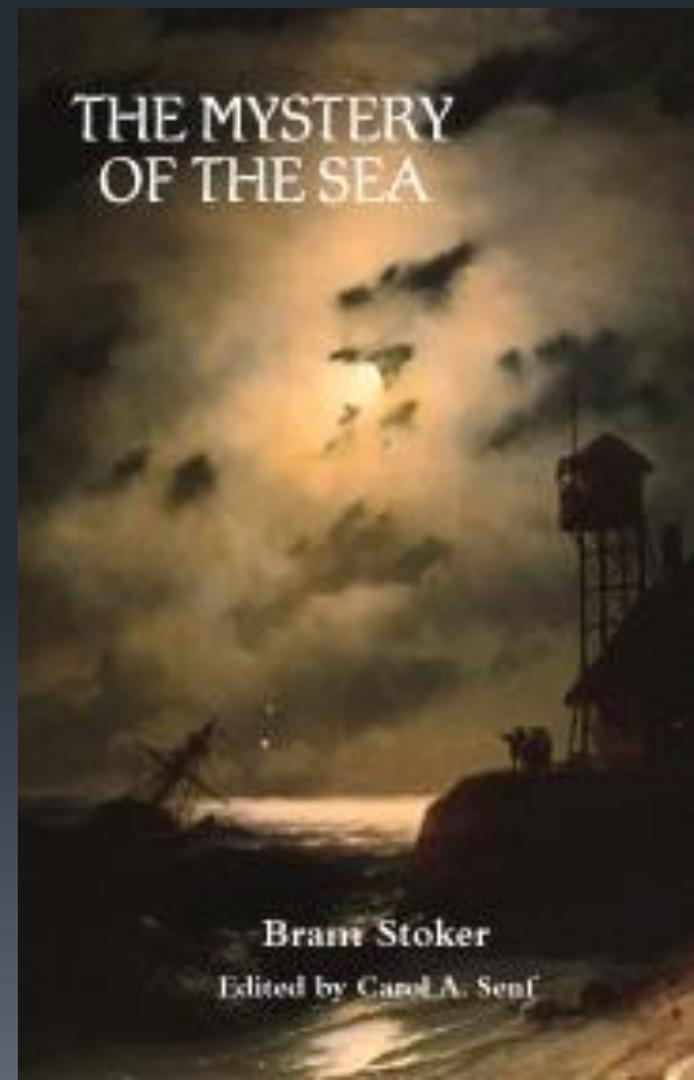
«Дракула»



Хотя Стокер является автором множества произведений, славу, однако, ему принёс знаменитый роман «Дракула», опубликованный в 1897 году и написанный под влиянием творчества Джозефа Шеридана Ле Фаню (1814—1873) и его готической вампирской новеллы «Кармила» (1872). Над романом Стокер работал восемь лет, изучая европейский фольклор и легенды о вампирах. Эта книга — далеко не первое повествование о вампирах — стала настоящей классикой жанра, его эталоном и послужила причиной бурного всплеска всемирного увлечения «вампирской» темой, не утихающего по сей день. Стокеру удалось на основе различных мифов создать свой новый, необычайно красивый мир, простирающийся от средних веков до наших дней, от загадочной Трансильвании до уютного Лондона. А главное — создать нового мифического героя. Героя на все времена.

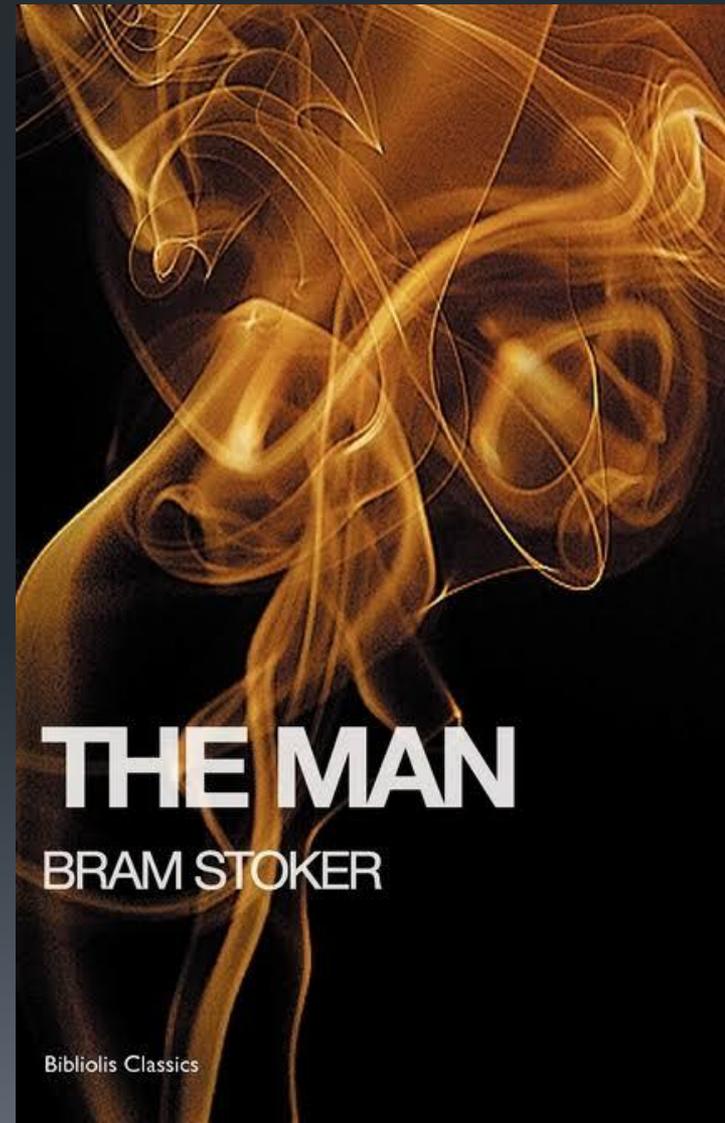
«Тайна Моря»

- Арчи Хантеру, находящемуся на отдыхе неожиданно начинают приходиться видения смерти. Позже он покупает себе в дом старый сундук, в котором находит древние записи, датированные 16 веком. Записи закодированы и все говорит о том, что они могут рассказать о спрятанных сокровищах Испанской армады. Пока Арчи пытался разгадать эту тайну, на берег выбросило двух женщин, потерпевших кораблекрушение. Одной из них была очень красивая молодая американка по имени Марджори, которая к тому же владеет опасной тайной...



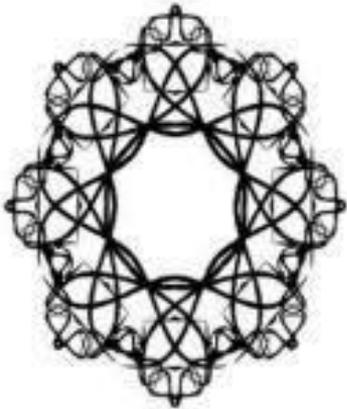
«Врата Жизни»

- Романтическая история любви, полная неожиданных поворотов, горя и радости, героизма и самоотверженности, — «Врата жизни» стоят в одном ряду с любовными романами Уилки Коллинза, сестер Бронте и Джейн Остин.



«Сокровище Семи Звезд»

The Jewel of Seven Stars



Bram Stoker

Start Classics

- Рубин необычайной величины, цветом напоминающий кровь, освещенную солнцем, с вырезанными внутри его семью звездами, каждая с семью лучами...

Мумия, на груди которой лежит семипалая кисть цвета слоновой кости, со шрамом на запястье, из которого сочится крон.....

Люди, пытающиеся постичь законы, правящие миром йогов и людей...

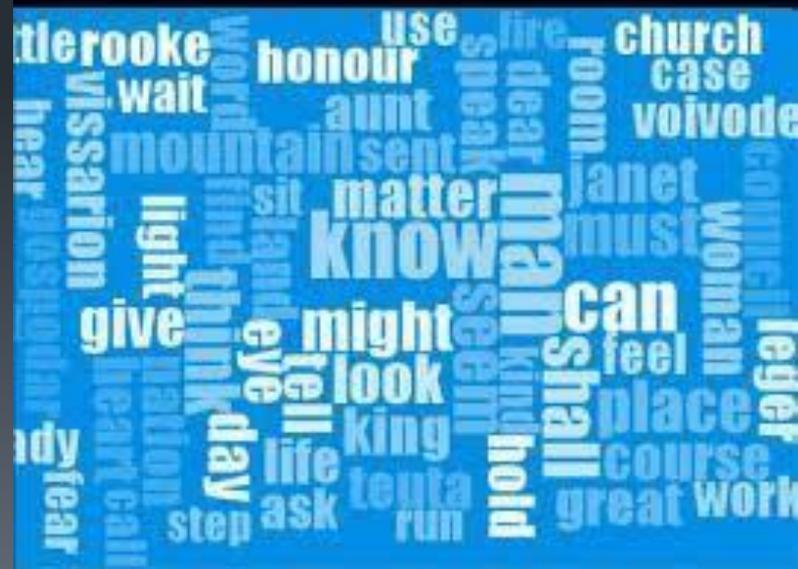
«Дама в Саване»

- Книга является эпистолярным романом, который рассказывается от первого лица с помощью писем и дневниковых экстрактов из различных символов, но, главным персонажем является Руперт. Начало - что приводит к чтению воли дяди - рассказанное другими персонажами, позволяет предположить, что Руперт паршивая овца в семье, и по условию, должен жить в замке в Голубых горах в течение года, прежде чем он может постоянно наследовать неожиданно большое наследство более миллиона фунтов недвижимости. Это предполагает, что дядя как-то тестирует наследника.



The Lady of the Shroud

Bram Stoker



KEN RUSSELL'S

The LAIR OF THE WHITE WORM

BY THE AUTHOR OF DRACULA

18



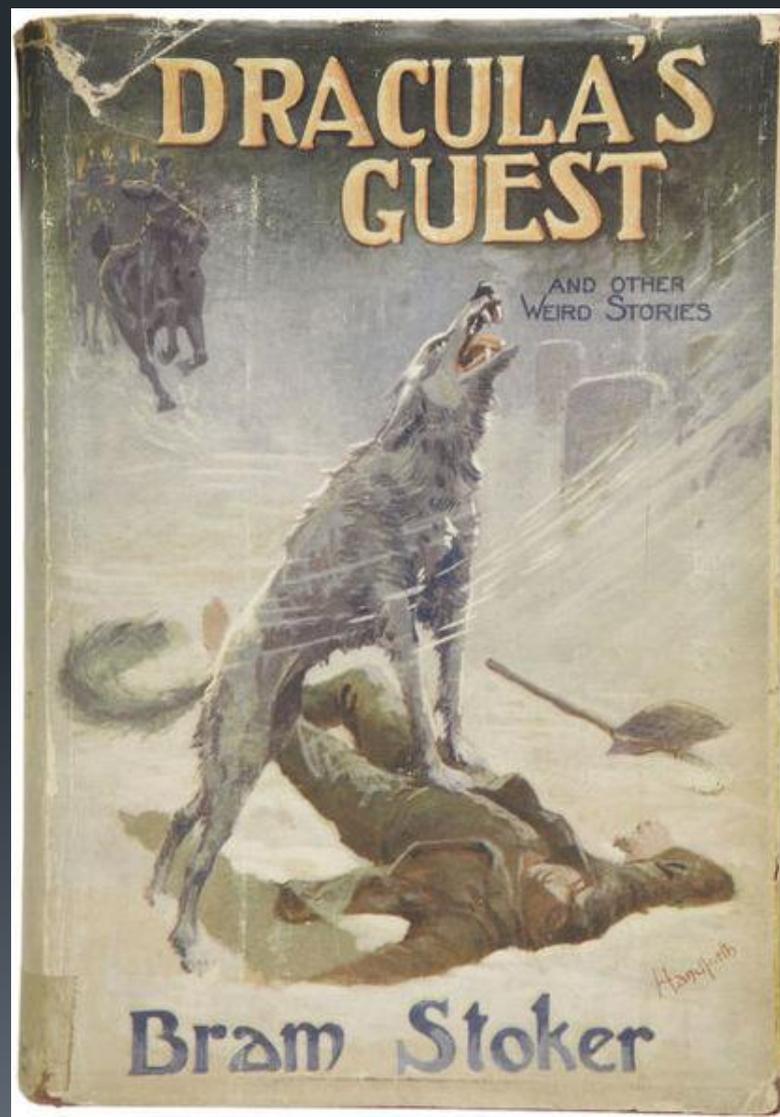
A Vestron Pictures release

VESTRON PICTURES
presents
A KEN RUSSELL FILM
The LAIR of the WHITE WORM
with
AMANDA DONOHOE
HUGH GRANT
CATHERINE OXENBERG
PETER CAPALDI
and SAMMI DAVIS as Mary
Special Appearance by
STRATFORD JOHNS
Screenplay by
KEN RUSSELL
adapted from the novel by
Bram Stoker
Editor
PETER DAVIES
Music composed by
STANISLAS SYREWICZ
Director of Photography
DICK BUSH, BSC
Executive Producers
WILLIAM J. QUIGLEY
and
DAN IRELAND
Line Producer
RONALDO VASCONCELLOS
Produced and Directed by
KEN RUSSELL



«Гость Дракулы и другие странные рассказы»

- Распространено мнение, что «Гость Дракулы» на самом деле удаленная Первая глава из первоначальной рукописи «Дракулы», которая как казалось издателю, была лишней в истории. В предисловии к первоначальному изданию «Гость Дракулы и другие странные истории», вдова Стокера Флоренс написала:
 - *"К его первоначальному списку историй в этой книге, я добавила до сих пор неопубликованные эпизоды из «Дракулы». Это было первоначально вырезано из-за длины книги, и может оказаться интересным многим читателям то, что считается наиболее замечательным произведением моего мужа".*



Экранизации

- 1922 — [«Носферату: Симфония ужаса»](#) (реж. Фридрих Мурнау)
- 1931 — [«Дракула»](#) (реж. Тод Броунинг)
- 1958 — [«Дракула»](#) (реж. Теренс Фишер)
- 1971 — «Кровь из гробницы мумии» (реж. Майкл Каррерас)
- 1978 — [«Носферату — призрак ночи»](#) (реж. Вернер Херцог)
- 1979 — [«Дракула»](#) (реж. Джон Бэдхем)
- 1980 — «Воскрешение из мёртвых» (реж. Майк Ньюэлл)
- 1985 — «Гробница» (реж. Фред Олен Рэй)
- 1988 — «Логово белого червя» (реж. Кен Расселл)
- 1992 — [«Дракула Брэма Стокера»](#) (реж. Фрэнсис Форд Коппола)
- 1995 — «Крысиные похороны по Брэму Стокеру» (реж. Дэн Голден)
- 1998 — «Зодчий теней» (реж. Джейми Диксон)
- 1998 — «Легенда мумии» (реж. Джеффри Оброу)
- 2000 — [«Дракула 2000»](#) (реж. Патрик Люссье)
- 2012 — [«Дракула 3D»](#) (реж. Дарио Ардженто)
- 2014 — [«Дракула»](#) (реж. Гари Шор)



**Акторов, игравших
Дракулу, очень много. Но
я постаралась найти
всех.**

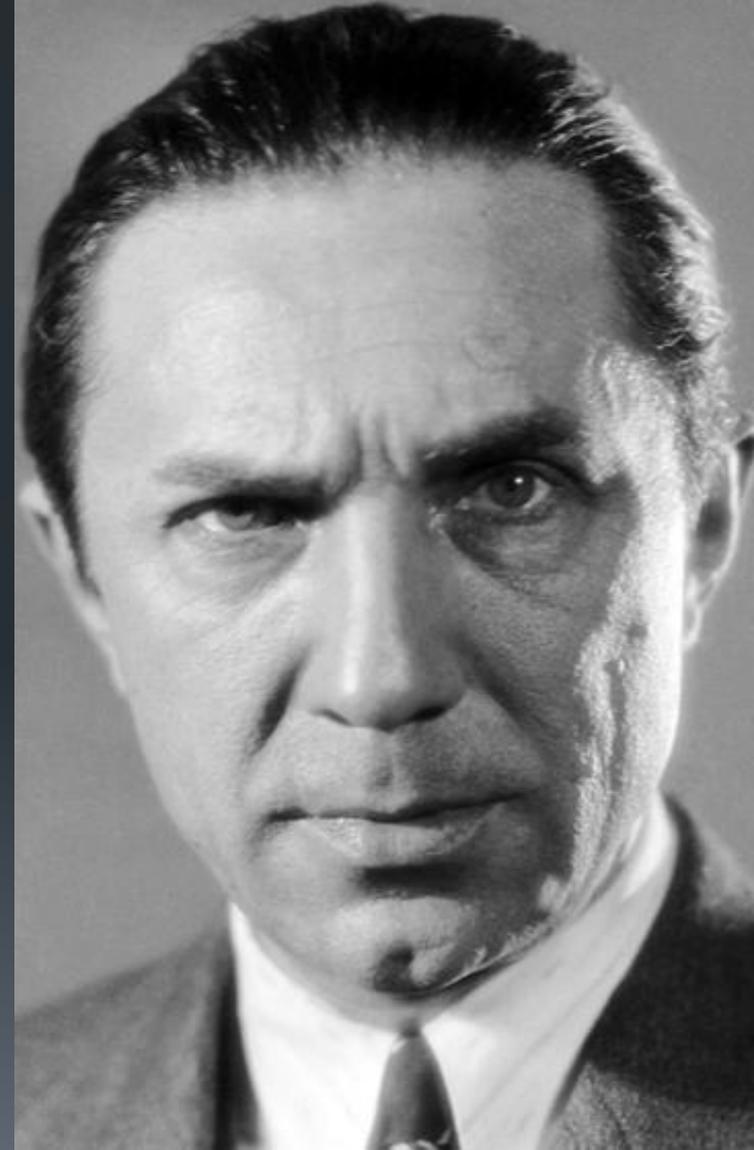
Макс Шрек

06.09.1879 – 26.11.1936



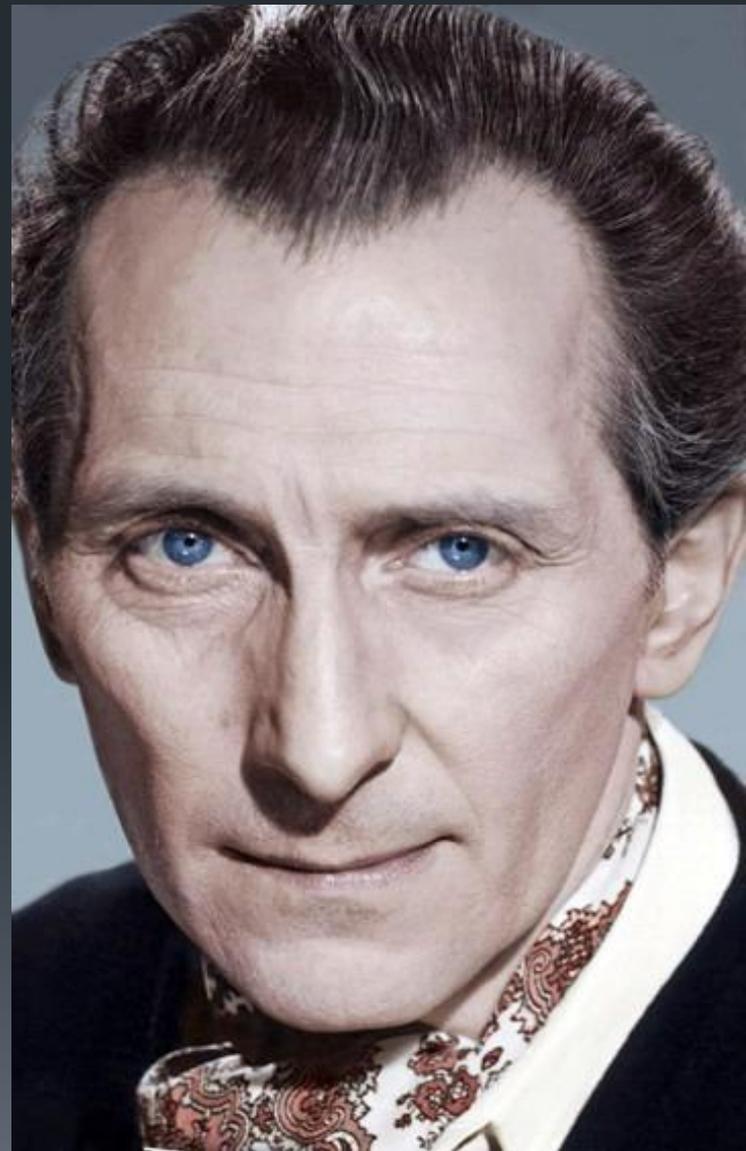
Бела Лугоши

20.10.1882 – 16.08.1956



Питер Кушинг

26.05.1913 – 11.08.1994



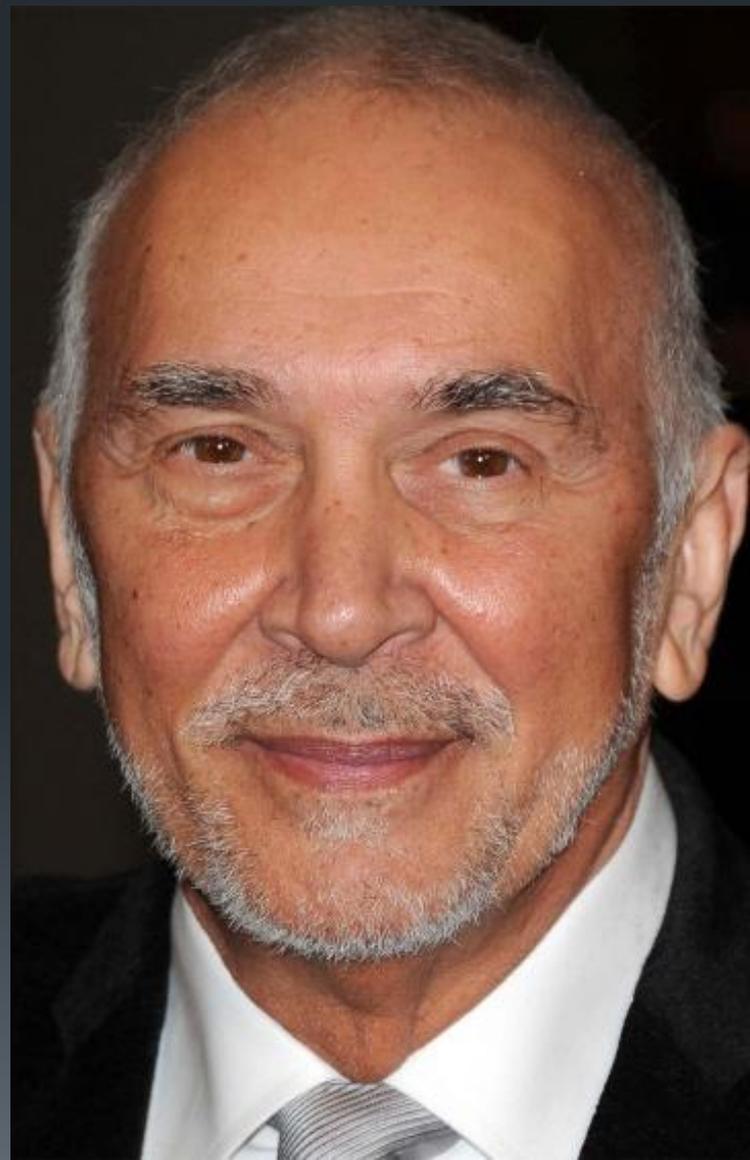
Клаус Кински

18.10.1926 – 23.11.1991



Фрэнк Ланджелла

01.01.1938 – наши дни



Гарри Олдман

21.03.1958 – наши дни



Джерард Батлер

13.11.1969 – наши дни

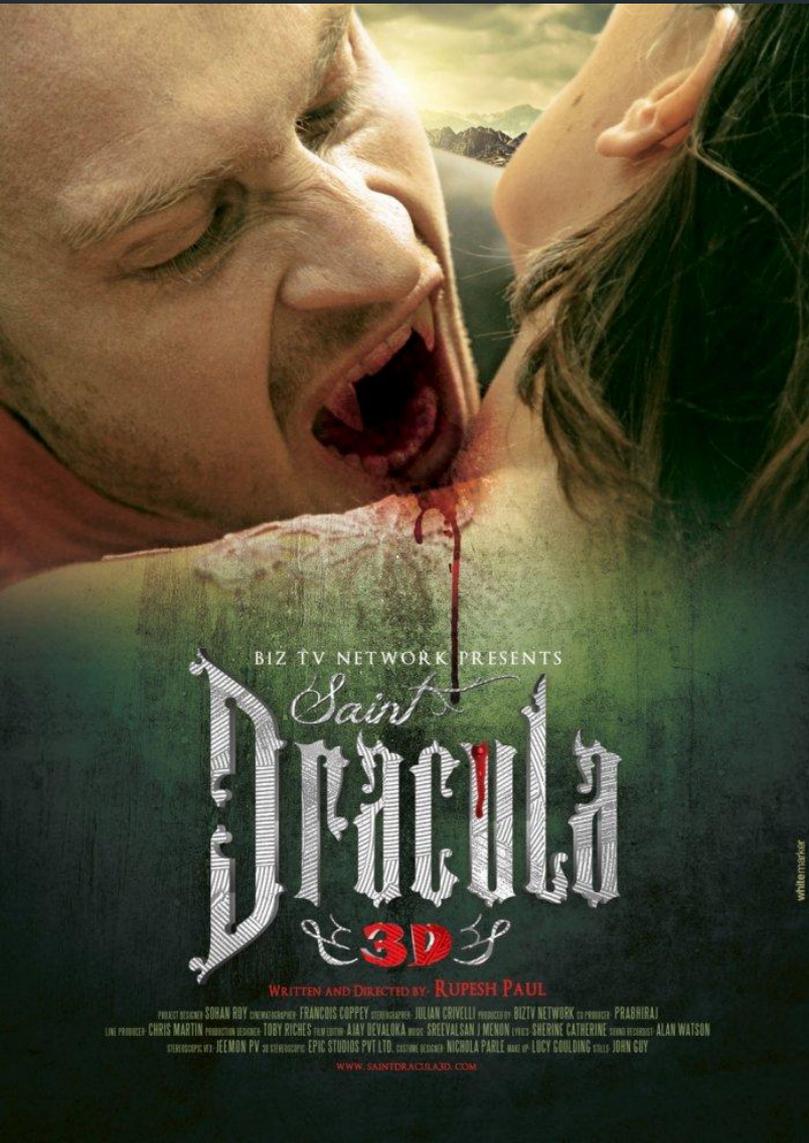


KINOPOISK.RU



Томас Кречман

08.09.1962 – наши дни



Люк Эванс

15.04.1979 – наши дни





I LOVE
NEVER
DIES

BRAM STOKER'S

Dracula

A FRANCIS FORD COPPOLA FILM

Спасибо за внимание!