

Brevet des arts :

99 francs,

Frederic

Beigbeder

# Analyse du texte

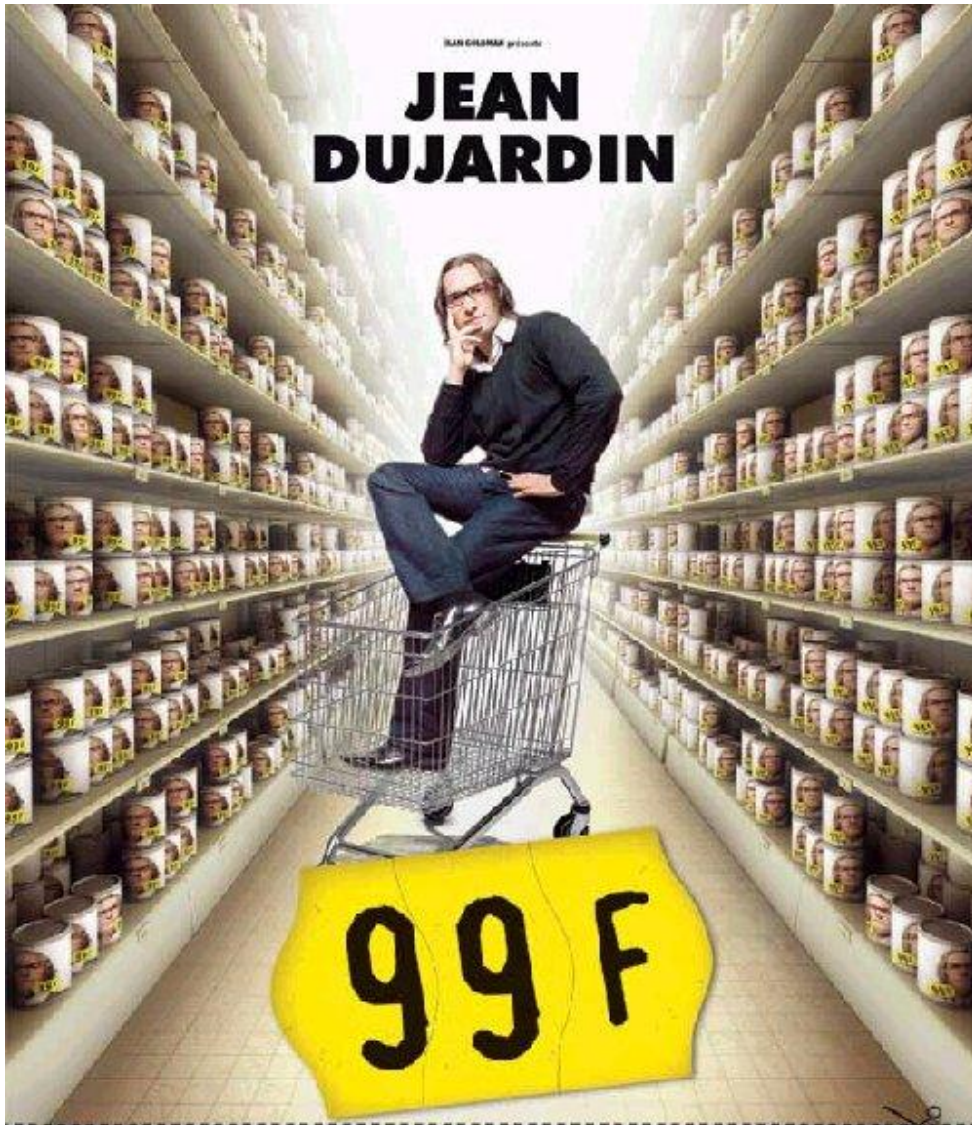
1.

Tout est provisoire: l'amour, l'art, la planète Terre, vous, moi. La mort est tellement inéluctable qu'elle prend tout le monde par surprise. Comment savoir si cette journée n'est pas la dernière? On croit qu'on a le temps. Et puis, tout d'un coup, ça y est, on se noie, fin du temps réglementaire.

La mort est le seul rendez-vous qui ne soit pas noté dans votre organizer.

Tout s'achète: l'amour, l'art, la planète Terre, vous, moi. J'écris ce livre pour me faire virer. Si je démissionnais, je ne toucherais pas d'indemnités. Il me faut scier la branche sur laquelle mon confort est assis. Ma liberté s'appelle assurance chômage. Je préfère être licencié par une entreprise que par la vie. CAR J'AI PEUR. **Autour de moi, les collègues tombent comme des mouches**: hydrocution dans la piscine, overdose de cocaïne maquillée en infarctus du myocarde, crash de jet privé, cabrioles en cabriolet. Or cette nuit, j'ai rêvé que je me noyais. Je me suis vu couler, caresser les raies manta, les poumons remplis d'eau. Au loin, sur la plage, une jolie dame m'appelait. Je ne pouvais lui répondre car j'avais la bouche pleine d'eau salée. Je me noyais mais ne criais pas au secours. Et tout le monde faisait pareil dans la mer. Tous les nageurs coulaient sans appeler à l'aide. Je crois qu'il est temps que je quitte tout parce que je ne sais plus flotter.

Tout est provisoire et tout s'achète. **L'homme est un produit comme les autres**, avec une date limite de vente. Voilà pourquoi j'ai décidé de prendre ma retraite à 33 ans. C'est, paraît-il, l'âge idéal pour ressusciter.



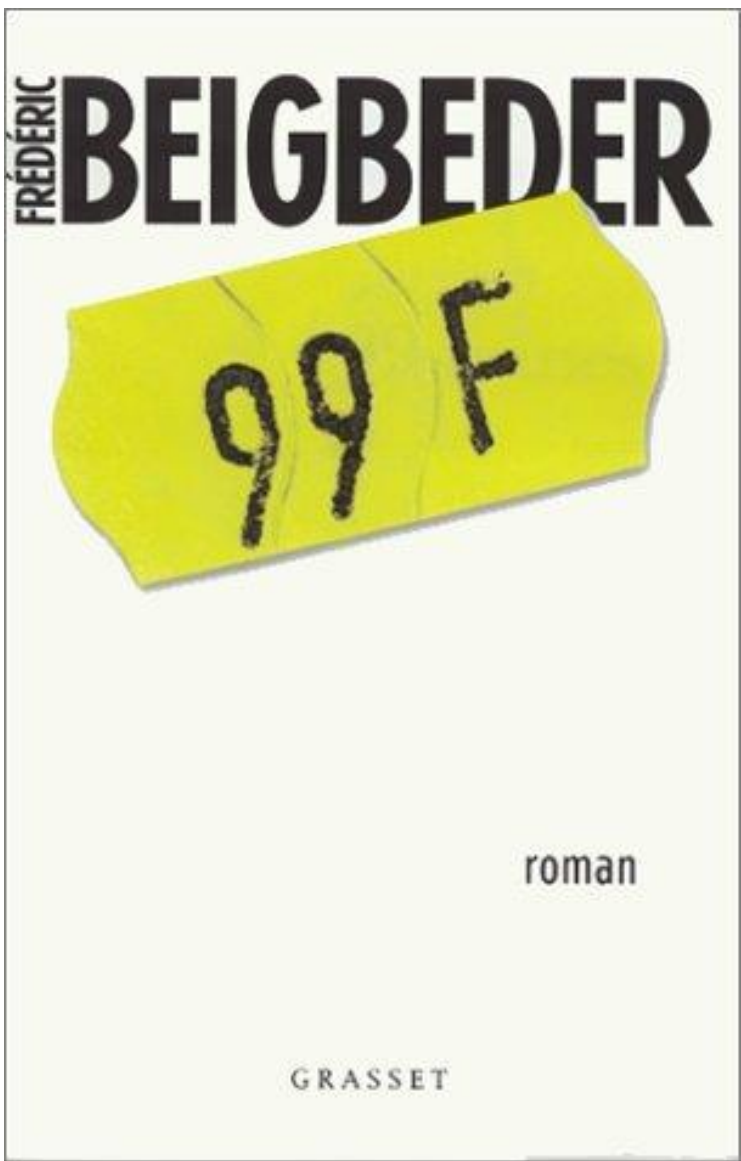
BANQUIM présente  
**JEAN DUJARDIN**

UN FILM DE **JAN KOUNEN**

JOCÉLYN QUÉVIRIN PATRICK MILLE YAHINA GIOGANTE ELISA TOVATI NICOLAS MARIE avec la participation de **FRÉDÉRIC BEIGBEDER**

Les personnages de ce film sont fictifs. Toute ressemblance avec des personnes ou des entreprises existantes est purement fortuite. © 2011 Les Éditions Grasset. Tous droits réservés. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite.

www.99francs-lefilm.com



FRÉDÉRIC **BEIGBEDER**



roman

GRASSET

# Caddie de Hanson

Rapport entre les gens et le publicitaire.



# Complainte du progrès, Boris Vian

<http://www.youtube.com/watch?v=bVW0sMf0eFM>



# Foule sentimentale, Alain Souchon

[http://www.youtube.com/watch?v=V\\_SNDGwwGFM](http://www.youtube.com/watch?v=V_SNDGwwGFM)



# Le bonheur des dames, Emile Zola

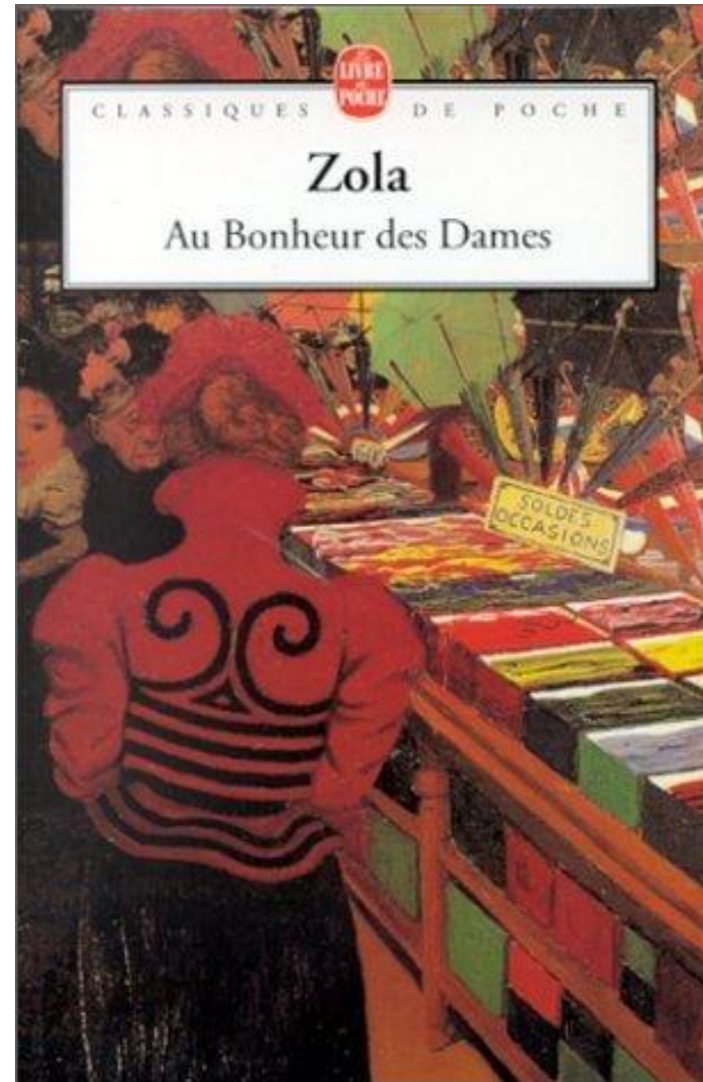
Zola

Au Bonheur des Dames

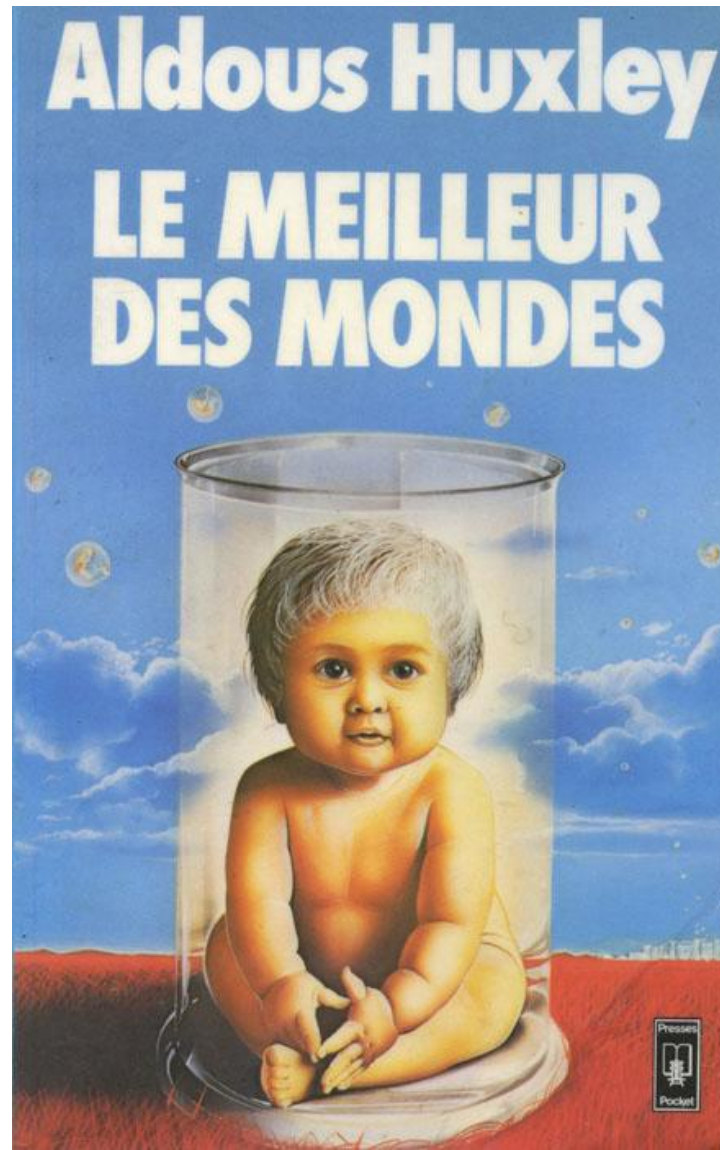
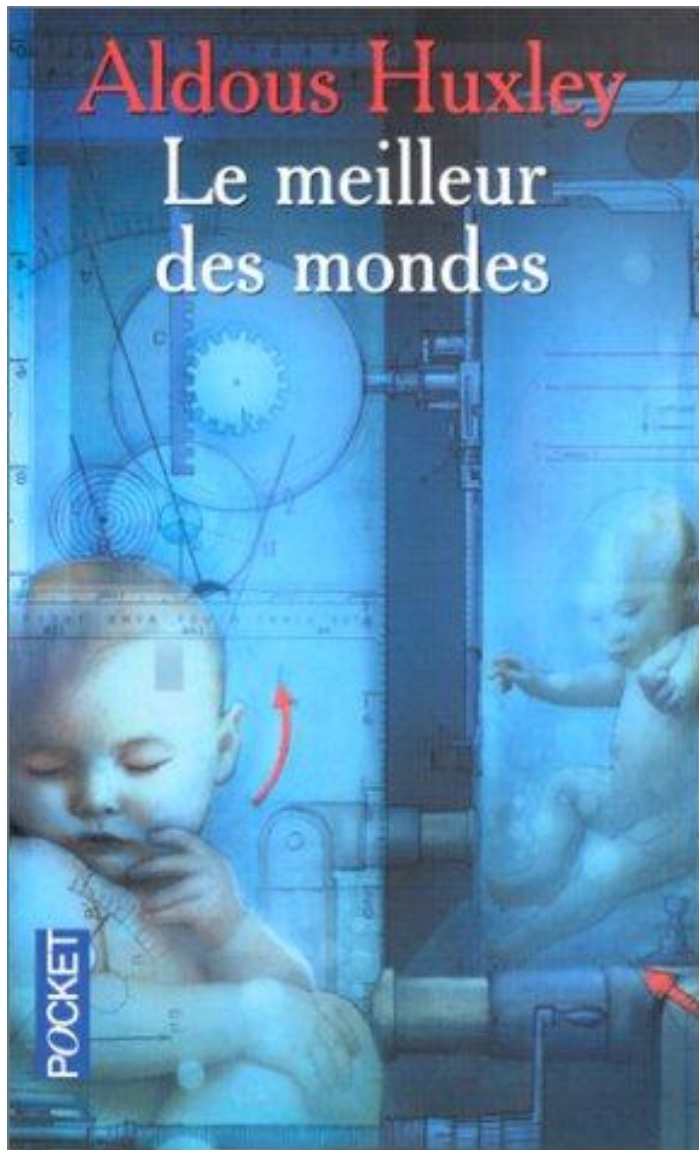
*Préface de Jeanne Gaillard  
Édition d'Henri Mitterand*



folio classique



# Le meilleur des mondes





**Et vous, quand est-ce que vous commencez ?**

**APPROVED**

**CAMEL**

SINCE 1913

O N E



Félicitation, vous êtes désormais  
Prisonnier de ce produit de  
consommation. Vous ne pourrez  
plus sortir de ce tourbillon infernal  
créer par l'homme.

