

Что такое «связная речь»?

К моменту поступления в школу у ребенка должна быть хорошо развита связная речь.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных представлений. Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом родного языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.



ГБОУ СОШ №1411

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Поэтому очень важно, чтобы взрослые поддерживали и обеспечили развитие речевых способностей дошкольников. Но для этого вовсе не обязательны нудные каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Родителям в помощь

Родителям в помощь



Развитие связной речи детей в семье

часть 1

Учитель-логопед
Маркова А.В.

Москва/2015г.

Учимся составлять рифмованные тексты

«СКЛАДНЫЕ КАРТИНКИ»

Разложите несколько изображений предметов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.). Поднимите какую-либо картинку и попросите найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложены все пары рифмованных слов. Эту игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20-25.

«ПРИДУМАЕМ РИФМОВАННЫЕ СТРОЧКИ»

Предложите ребенку выбрать какую-либо рифмованную пару (для начала надо взять существительные) и сочинить рифму следующим образом "Жил-был кто-то и был похож на что-то". Игра считается законченной, если ребенок составил рифмованную фразу по словосочетанию. Например, "Жил-был рак и был похож на мак".

«СОСТАВЛЕНИЕ ЛИМЕРИКОВ»

Лимерик - короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы). Предложите ребенку попробовать сочинить смешной стишок. Нарисуйте табличку с моделью составления лимерика:

Жил-был объект
Какой?
Что делал?
С кем общался?
Вывод

Предложите ребенку вспомнить 2 пары рифмованных слов (птичка - синичка, бежала - лежала). Эти слова подставляются в 1-4 строчки. Вместе с ребенком сочините текст лимерика по модели. Лимерик повторяется несколько раз. Например:

*Жила-была пелушня-птичка,
Была красивой, как синичка
По дороге она за жуком бежала,
А потом на травке долго лежала.
Вот какая беззаботная птичка.*

Далее предложите вспомнить сочиненный ранее лимерик и переделать его, используя новое начало «Если бы..., но не...»:

Затем предложите новые слова зачина "Что было бы..., если бы..." и самостоятельно переделать знакомый лимерик.

Предложите ребенку вспомнить случай, который происходил с ними, и написать стишок про это.

«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Взрослый читает стихотворный текст и произносит лишь первый слог последнего слова каждой строчки. Все остальное слово должен назвать ребенок.

«СКЛАД—НЕ СКЛАД»

Водящий (сначала взрослый, затем и ребенок) загадывает слово, а играющие придумывают рифму к нему (рогатая - бодатая, жевала - глотала).

Игру можно проводить с мячом или другим предметом.



«СОЧИНИ ДАЛЬШЕ»

Взрослый дает одну строчку стихотворного текста, а ребенок сочиняет дальше.

Например: «В море плавает тюлень...». Ребенок продолжает: «По лугу бежит олень».

Возможны варианты сочинения «путаницы». Например: «В море плавает олень, на лугу лежит тюлень».

«ИСПРАВЬ МЕНЯ»

Произнесите рифмованную фразу, предложение, сознательно допуская ошибки в согласовании слов. Ребенок должен исправить и правильно произнести заданное предложение, фразу.

«ДРАЗНИЛКА»

Предложите «подразнить» какой-либо предмет. Ребенок преобразует свойства объекта в слова и словосочетания с уменьшительно-ласкательным суффиксом -лка (подразнивание бантика - украшалка, потерьтка, и т.д.). Далее можно предложить составить «дразнильные» стишки или загадки («Не потерьтка, а головуукрашалка»).



Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.
Технологии развития связной речи
дошкольников, 2004.