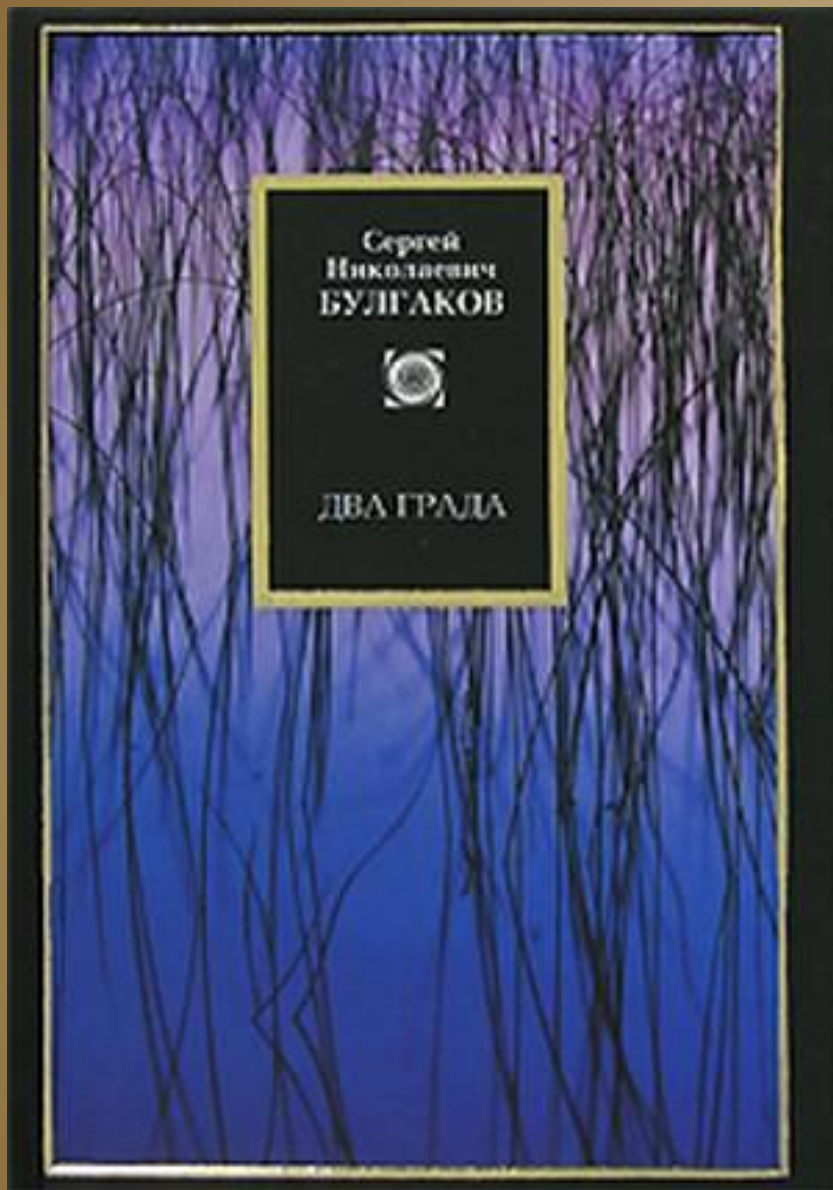
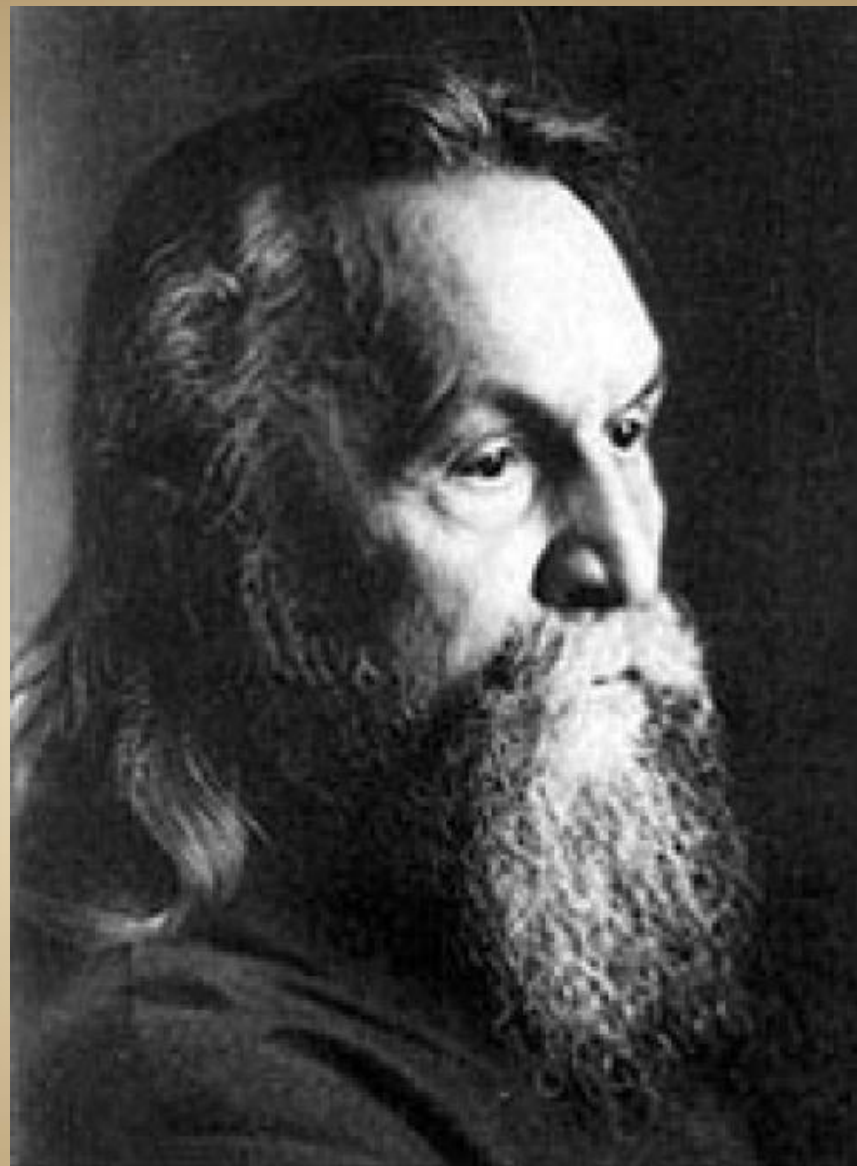




*Булгаков  
Сергей  
Николаевич  
(1871 — 1944)*



*(книга Булгакова «Два  
Града»)*



*(портрет Булгаков С.Н.)*

# *Теория двух Софий*



***Божественная София*** -  
принадлежит  
идеальному миру, она  
находится вне времени.



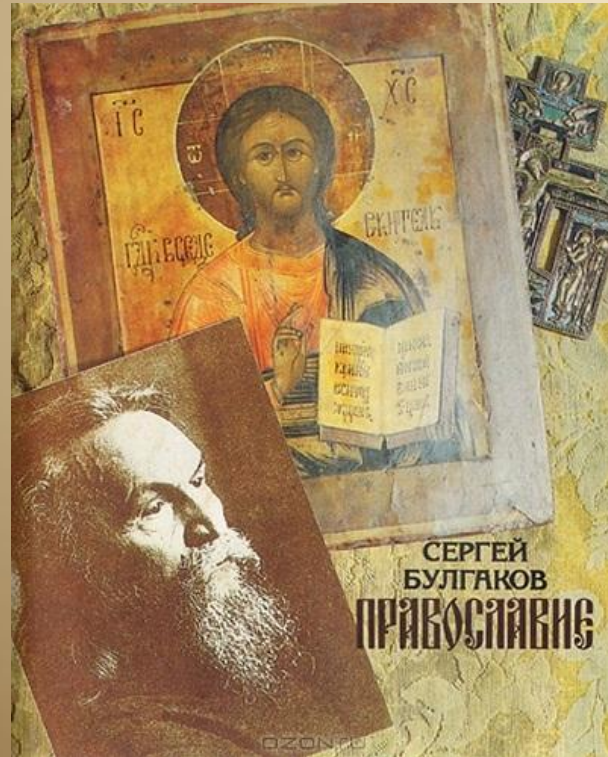
***Сотворенная София*** -  
раскрывается в мире  
вещественном,  
осуществляется во  
времени.

## *Основные идеи Булгакова С.Н. :*

1. Булгаков ратует за активное участие Церкви в политической жизни.
2. Идея «Философии Абсолюта».
3. Идея системы всеединства и учение о святой Софии, воплощение которой Булгаков считал богоматерью.
4. Идея священной царской власти с особым почитанием помазанника Божья.
5. Идея «Общениа имущества».
6. Идея «Безусловного отрицания всех определений, всякого ДА, всякое и абсолютное НЕ ко всему, но всякому, что полагается Абсолютным как единственное его определение.
7. Идея « О предсуществовании мира в идеальном плане, в мыслях бога.

## *Основные теории Булгакова С.Н.:*

1. Теория о совместности социализма и христианства.
2. Теория трех социализмов.
3. Теория «Богочеловечества».
4. Теория о хозяйстве, в сферу которого включается экономическая и научно - практическая деятельность человека.



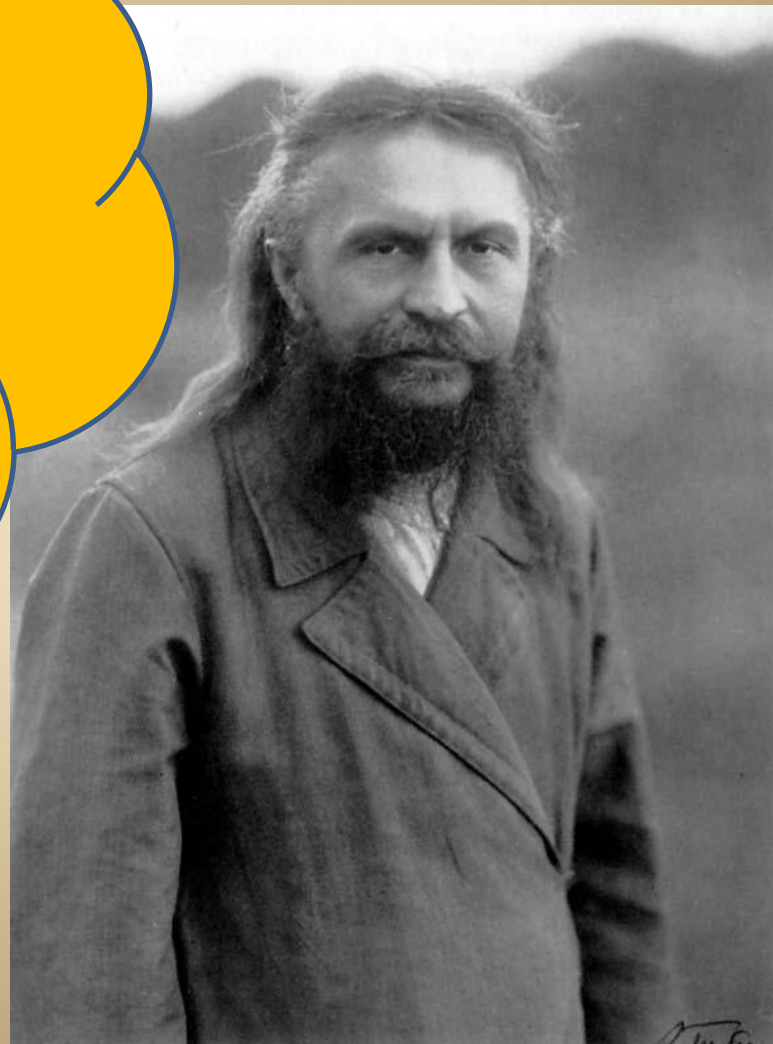
*(Булгаков С.Н.)*



*(Булгаков С.Н.)*

«Вера есть способ  
знания без  
доказательств.»

*(Булгаков С.Н.)*



*(Булгаков С.Н.)*

«Всякая личность, как бы  
она ни была слаба, есть  
нечто абсолютно новое в  
мире, новый элемент в  
природе.»

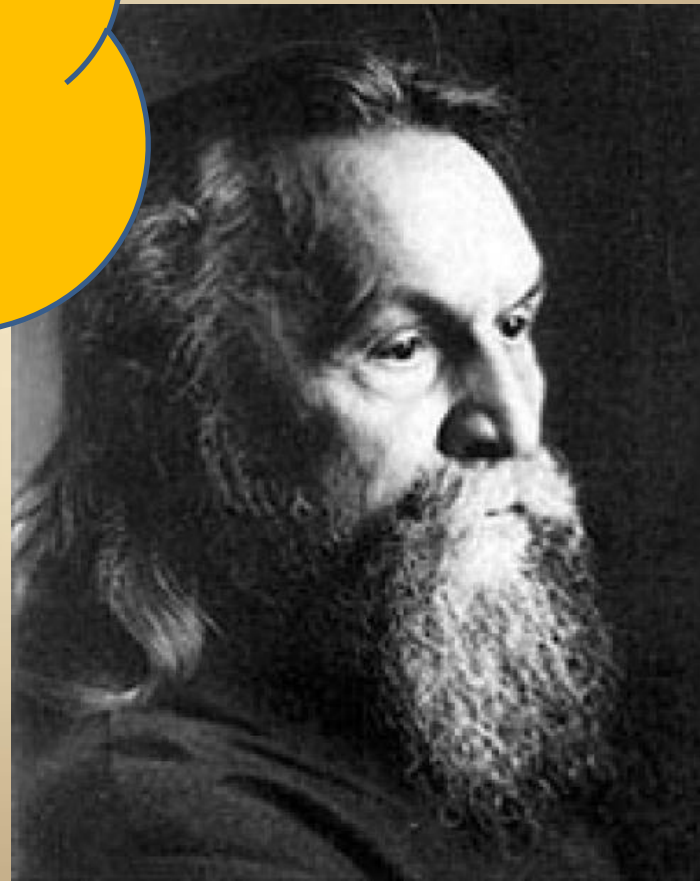
*(Булгаков С.Н.)*



С. Н. Булгаков

«Всякому живому  
существу, а также и  
человеку, приходится  
отстаивать свое  
существование, защищать  
жизнь от смерти.»

*(Булгаков С.Н.)*



*(Булгаков С.Н.)*



«Национальность  
проявляется в  
культурном творчестве.»

*(Булгаков С.Н.)*



*(Булгаков С.Н.)*

По типу своей мысли, по внутренней логике своего творчества Булгаков принадлежал к числу "одиночек" - он, собственно, не интересовался мнением других людей, всегда прокладывая себе дорогу сам. Анализировать учение Булгакова тем труднее, что книги его насыщены богатым содержанием.

В своей гносеологии Булгаков совершенно не оригинален, его гносеология (трансцендентальный реализм с различными дополнениями) определяла лишь формальную сторону его построений, не влияя на их содержание.

