

БУЛГАКОВ И СМОЛЕНЩИНА



Муниципальное общеобразовательное заведение
гимназия экономического профиля

Реферат
по литературе Смоленщины
Тема: «М.А. Булгаков и Смоленщина»

Выполнил
учащийся 9 класса Б
Китаев Алексей Васильевич

Руководитель,
учитель русского языка
и литературы,
Королёва Снежана Вадимовна

Смоленск, 2010

Введение

Булгаков один из самых читаемых писателей XX века, теперь мы смело называем его великим, гением, о чем раньше нельзя было и помыслить. Писатели большей судьбы знают о себе что-то, что мы о них до сих пор не знаем или не решаемся сказать. На этом перекрестке возникает интерес к самой фигуре творца, к его биографии, личности. Возникают неизбежные в таких случаях вопросы: почему мы так мало знали о нем, почему с каждым годом он все более интересен?.. Все это можно с полным правом адресовать к творческой судьбе и литературному наследию выдающегося русского писателя и драматурга XX века, признанного классика отечественной словесности Михаила Афанасьевича Булгакова.

- Объект исследования: ранние произведения Булгакова, написанные или задуманные во время его пребывания в Никольском и Вязьме.
- Для своего исследования мне надо хорошо изучить личность писателя, историю создания первых произведений, его отношение к Смоленщине.
- На основании анализа жизни Булгакова в Смоленской области, я хотел бы изучить деятельность (в том числе и писательскую) Булгакова и доказать, что период работы Михаила Афанасьевича врачом стал переломным моментом в жизни писателя, то есть становления его личности как писателя.
- Ознакомление по воспоминаниям жён, писателей, с проживанием Булгакова в Никольском и Вязьме.
- Если я изучу смоленский период в жизни Булгакова, то мне предоставится возможность глубже понять причину того, что обычный врач стал таким талантливым писателем, понять значения его трудов.
- Исследование работ Варламова А. Н. «Булгаков», Лаппа Т. Н. «Воспоминания о Михаиле Булгакове», Бориса Соколова «Булгаковская энциклопедия» лучше всего помогло мне узнать интересные факты из жизни Михаила Булгакова и более подробно изучить работу писателя на Смоленщине.

Биография Булгакова

Род Булгаковых на Руси очень древний. Эта фамилия имеет тюркские корни (тюркское «булгак» происходит от глагола «булга», что значит «махать, мутить»), но нет никаких документов, подтверждающих принадлежность орловских Булгаковых к их знатным предкам.

Михаил Афанасьевич родился 3(15) мая 1891 г. в семье преподавателя Киевской Духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны Покровской.

Имя Булгаков получил в честь хранителя города Киева архангела Михаила. Осенью 1906 г. смертельно заболел А.И. Булгаков. 14 марта 1908 г. Отец Булгакова умер. Семье была назначена пенсия 3000 рублей в год, что даже в малой степени не могло восполнить утраты отца семейства.



Афанасий Иванович Булгаков.
*«Основной чертой мировоззрения
Афанасия Ивановича была его
церковность»*



Варвара Михайловна Булгакова
(урожденная Покровская).
*«Мама, светлая королева
мама»*



Семья Булгаковых на даче в Буче.
*Слева направо сидят: Ваня, Д. И. Богдашевский,
Варвара Михайловна, Афанасий
Иванович с Лелей; стоят: Вера, Варя, Надя; в
верхнем ряду: Борис Богданов и Михаил
Булгаков*
Семья Булгаковых

Мать Михаила прививала сыну трудолюбие и стремление к знаниям. В 1900 г. Булгаков был зачислен в Киевскую Вторую гимназию. Учился Михаил не блестяще. Закончив предпоследний седьмой класс Михаил познакомился с будущей женой Татьяной Лаппа. Их романтические отношения завершились счастливым браком: венчанье состоялось 26 апреля 1913 г.

После школы Булгаков поступил на медицинский факультет университета, который закончил весной 1916 г. В сентябре 1916 г. Булгаков был направлен в село Никольское Сычѣвского уезда, где год проработал земским врачом. 19 февраля 1918 г. Булгаков был освобождён от воинской службы и отправлен в Киев.

В 1924 г. Создает повесть «Роковые яйца», в 1925 г. – «Собачье сердце». В 1926 г. инсценировал «Белую гвардию». Также в 1926 г. был произведён обыск в его квартире и изъяты рукопись «Собачье сердце» и личный дневник писателя. В июле 1928 г. в своём письме Булгаков просит Сталина изгнать его за границу, поскольку произведения Михаила Афанасьевича запрещались. Сталин его не отпускает, а по существу устраивает работать во МХАТ. Последней пьесой Булгакова была пьеса «Батум», посвящённая молодому Сталину.

Умер Булгаков 10 марта 1940 г. в 16 ч. 39 м. Оказалось, что Михаил унаследовал от отца страшную болезнь нефросклероз – почечную гипертонию. Похоронили Булгакова на Новодевичьем кладбище недалеко от могил Чехова и известных актёров МХАТ. Анна Ахматова после смерти Булгакова посвятила ему стихотворение:

Словно дальнему голосу внемлю,
А вокруг ничего, никого.
В эту черную добрую землю
Вы положите тело его.
Ни гранит, ни плакучая ива
Прах легчайший не осенят,
Только ветры морские с залива,
Чтоб оплакать его, прилетят...



Михаил Булгаков во время учёбы в гимназии



Татьяна Николаевна Лаппа, первая жена Булгакова.

«Телеграфируйте обманом приезд Таси. Миша стреляется»



Сталин и Булгаков

Анна Ахматова:

*«Ты так сурово жил и до конца донес /
Великопепное презренье»*



«Морфий» как автобиографический рассказ

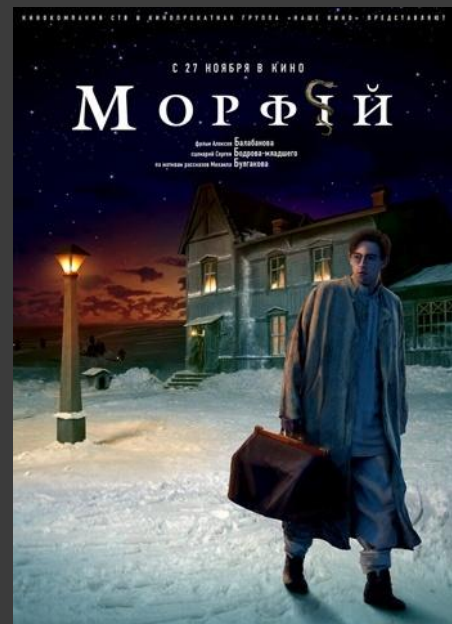
Булгаков приехал на место службы в 25 лет. Ему было невероятно скучно, сам он признавался, что спасался от скуки книгами и работой. Уехать он не мог, поскольку работал как военнообязанный.

Однажды, делая трахеотомию, Булгаков проглотил дифтеритную плёнку. Сразу же акушерка сделала ему прививку от дифтерита, но вскоре у Булгакова начались сильные боли и он решил колоться морфием. Через некоторое время у него появилось привыкание к наркотику. В сентябре 1917 г. Михаилу с женой удалось перевестись из Никольского в Вязьму. В Вязьме доставать наркотик было легче. И лишь весной 1918 г. Булгаков избавился от морфинизма с помощью второго мужа матери. Позже Михаил описывал это состояние в рассказе «Морфий».

Дело в том, что использование наркотиков было формой оккультизма. Наркотики – это средство для проникновения в мир духов, получения от них тайной помощи, покровительства. Таким образом Булгаков попал в литературу на пике личного и общественного излома.

Я считаю, что Михаилу Афанасьевичу в Никольском и Вязьме был дан глубочайший жизненный опыт, без которого он не состоялся бы как писатель.

Кадры из фильма Морфей 2008 г.



«Записки юного врача» как воспоминания о работе

«Записки юного врача» - цикл рассказов Булгакова, опубликованный в 1925 – 1926 гг. в журналах «Медицинский работник» и «Красная панорама».

Всего в цикле семь рассказов:

«Полотенце с петухом», в котором молодой врач приезжает на новое место работы. Ему предстоит первое трудное задание – ампутация ноги у девочки. Операция проходит успешно и впоследствии девочка дарит полотенце с вышитым на нём петухом.

«Крещение поворотом», в котором герою предстоит сделать операцию поворота на ножку плода при трудных родах у деревенской женщины. Благодаря советам опытной акушерки и эта операция отлично удаётся врачу.

«Стальное горло», в котором Врач делает трахеотомию маленькой девочке, больной дифтеритом. В рассказе отражены малограмотность и суеверность деревенских людей того времени, долго не разрешавших делать операцию девочке.

«Вьюга», в котором описывается поездка врача ночью в метель в другую деревню на помощь такому же молодому доктору, не знающему что делать с женщиной, разбившей себе голову при падении с лошади. Из-за позднего приезда спасти женщину не удаётся — это первый пациент, умерший у главного героя.

«Тьма египетская», в котором Описываются быт и нравы деревенских жителей того времени. Главная сюжетная линия — рассказ про мельника Худова, больного малярией и решившего принять сразу все лекарства, прописанные врачом, дабы «не валандаться по одному порошочку в день. Сразу принял — и делу конец».

«Пропавший глаз», в котором доктор подводит итог своего годовичного пребывания в деревне. Название рассказа происходит от истории с ребенком с огромной опухолью, закрывшей глаз. Как выясняется, неизвестная опухоль — всего лишь огромный гнойник, развившийся из нижнего века и лопнувший сам по себе.

«Звёздная сыпь», в котором герой начинает борьбу с сифилисом, повсеместно распространившимся среди населения. Рассказ заканчивается обращением к тому врачу, который, наверное, сейчас сидит на месте главного героя на деревенском участке: «Привет, мой товарищ!».

В этом цикле несколько в изменённом виде изображены реальные случаи, происходившие с Булгаковым во время его работы в Никольском.

«Роковые яйца» как фантастическая повесть

В 1916 году Булгакову запретили печатать «Белую гвардию» и сотрудник журнала «Недра» Петр Зайцев спросил у Булгакова: «Михаил Афанасьевич, нет ли у вас чего-нибудь другого готового, что мы могли бы напечатать в «Недрах»?». Булгаков ответил: «Есть у меня почти готовая повесть...фантастическая...». Так были опубликованы «Роковые яйца».

Действие повести происходит в СССР летом 1928 г. Профессор зоологии Персигов делает научное открытие: в окуляре микроскопа при случайном сдвигении зеркала он увидел необычайный луч – «луч жизни», как его потом назовёт ассистент профессора. Ассистент Петров сооружает несколько камер для опытов.

В это время в стране начинается эпидемия: курицы начинают погибать. Через 2 недели в Советском Союзе вымирают все курицы. И правительство обращается к Персигу с просьбой предоставить им камеры для восстановления количества куриц. В итоге по случайной ошибке камерами облучают яйца пресмыкающихся и монстры громят село. Только через несколько дней артиллерия и мороз уничтожают яйца и монстров. Профессор погибает от рук разъярённой толпы.

Отражение смоленской жизни в произведениях Булгакова

Многие идеи, родившиеся у Булгакова на Смоленщине нашли отражение в его дальнейшем творчестве, например в «Роковых яйцах» и «Собачьем сердце». Оказалось, что образ профессора Преображенского был реален. Он работал земским врачом в соседнем с Булгаковым участке. Также действие несколько глав «Роковых яиц» происходит в селе Никольском, в Сычёвке и на станции Дугино. Эти два произведения объединяет единая мысль: необходимость каждого выполнять свой долг, заниматься трудом вне зависимости от сложности условий.

Заключение

Над рабочим столом Булгакова висела старинная гравюра «лестница жизни», показывающая историю человека от рождения до смерти. Писатель любил эту картинку, ибо она соответствовала его теории: «У каждого возраста свои «призы жизни». Эти призы всё растут, приближаясь к верхней ступени, а от вершины спускаются вниз, сходя на нет. Лестница жизни самого Булгакова достаточно коротка, хотя и насыщена разными событиями: радостями, горестями, триумфами, катастрофами. Михаил Булгаков оказался необходим всем и в первую очередь литературе, российской словесности.

В своей работе я постарался передать значимость появления в русской литературе Михаила Булгакова, кроме того то, что именно смоленский период посвятил Булгакова в литературу. В нескольких произведениях писателя прямо или косвенно упоминается Смоленская область.

К сожалению, сейчас очень мало Домов-музеев, посвящённых великому писателю и я очень надеюсь, что в Смоленской области такой памятник тоже появится.

Спасибо за внимание!

Список литературы

1. Булгаковская энциклопедия. Составитель Борис Соколов. М.: Локид, Миф, 1-е изд. 1996. - 320 с.
2. Белкина А. Булгаков М. Дневник. Письма. 1914–1940 гг. М.: Современный писатель, 1997. – 640с.
3. Булгакова Е. С. Дневник // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М.: 2006.
www.dombulgakova.ru/index.php?id=110 (11.02.2010 г. 19.23)
4. Варламов А. Н. Булгаков. М.: 2003г. – 538 с.
5. Лаппа Т. Н. Воспоминания // Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 2006г. – 298 с.
6. М. Булгаков. Дневник. Письма. 1914-1940. - М.: Современный писатель, 1997. - 640 с.