

# БУМАГОПЛАСТИКА – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ .

Автор : Челядина С. В. Воспитатель 2 кв. категории.  
КГОКУ «Детский дом»с.Черниговка.



- Истоки способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев.
- От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.
- В.А. Сухомлинский.



# Художественное слово для работы с бумагой

## Простой листок бумаги

Простой листок бумаги,  
Но в опытных руках  
Он может обернуться  
Жар-птицей в облаках.  
Он может стать зверушкой,  
Причудливым цветком,  
Забавною игрушкой,  
Усатым мотыльком...  
Волшебное занятие  
Для рук и для ума,  
И мира восприятие -  
Чудесная страна!  
Фантазии подвластны  
Бумажные листы -  
Для дома и в подарок,  
И просто для игры.  
Но главное богатство,  
Что красоту творя,  
Простой листок поможет  
Создать тебе себя!

\*\*\*

Если вам скучно и нечем заняться,  
Не над чем от души посмеяться,  
Если грустите, смотря в потолок,  
Вспомните: есть ведь волшебный  
листок!  
Сразу весь мир посветлеет вокруг,  
Ведь из листка может выпрыгнуть  
вдруг  
Кошка, улитка, собака, гепард,  
Фокусник, клоун, с гитарою бард.  
Сложим жирафа, дрофу, бегемота,  
Мы очень любим такую работу!  
Будет у нас зоопарк на столе.  
Звери там будут гулять по земле.  
Сложим журавлика, галку, гуся  
Лишь бы бумага не кончилась вся!





Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом. Особое значение для развития этих основ имеют специфически детские виды деятельности - игра, рисование, лепка... и, конечно же, конструирование.

Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей, поделок из различных материалов.





## Задачи:

1. Обучать детей приемам работы с бумагой различной фактуры, изготовлению из нее разнообразных изделий, поделок.
2. Повышать сенсорную чувствительность, т. е. способствовать тонкому восприятию формы, цвета, пластики.
3. Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику : развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, последовательность в выполнении действий; синхронизировать работу обеих рук.
4. Формировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающей природе.



- ⦿ Почему я стала работать именно по данному направлению, да очень просто, я сама очень люблю заниматься творчеством. И мне очень хотелось научить этому детей, ведь вместе с детьми делать это гораздо веселее и увлекательнее. Когда видишь блеск и интерес в глазах детей, хочется творить и творить вместе с ними.











# МЫ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСТВА!











# МОИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.





















В процессе ручного труда развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность



# Изготовление поделок из бумаги:

увлекает дошкольников;

будит детское воображение;

приносит радость детям, так как в руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты превращается в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов;

развивает креативность.





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

