

Презентация
Рабочей программы
кружка
совместной работы
Родителей и детей
«Бумажкино царство»



«Умей занять детей – вот единственное правило дисциплины» А.В.Луначарский

Еще в начале века был сделан вывод педагогами и психологами, о том, что предметы эстетические: лепка, рисование, пение, музыка и ручной труд – отнюдь не являются чем – то второстепенным, какой – то роскошью жизни.

Ручной труд в детском саду должен опережать все другие занятия или, по крайней мере, начинаться одновременно с ними.

- **Творчество** – всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач. Развитию детского творчества способствует такое искусство как оригами.
- В названии этого искусства звучит и его основная идея. «**Ори**» в японском языке обозначает «складываю», а «**ками**» - «бумага». Это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит сразу.
- Сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, **это развитие мелкой моторики рук**. То, что оригами развивает кисти рук – бесспорный факт. Занятия оригами способствуют развитию и психических процессов, таких как **память, внимание, мышление, воображение**.

- Рабочая учебная программа «Бумажкино царство» разработана на основе методических рекомендаций Т.В.Дороновой, Е.В.Соловьевой, С.Г.Якобсон, С.В.Соколовой, О.М.Жихаревой. Система работы по обучению детей технике оригами адресована воспитанникам старшей и подготовительной групп и их родителям. Программа рассчитана на 2 годичный срок обучения. В старшей группе дети и их родители знакомятся с историей оригами, с международными условными знаками, с терминологией, принятыми в оригами, овладевают основными приемами складывания, учатся складывать базовые формы.

Цель

**Объединить усилия детского сада и
семьи
в развитии творческих способностей
детей средствами оригами.**



ЗАДАЧИ:

научить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами.

развивать эстетическое восприятие, компоновать готовые оригами

в панно, учить созерцать красоту, наслаждаться ею.

расширять представление детей о разнообразии животного и растительного мира, активизировать их познавательную и речевую активность.

- воспитывать у детей внимание, собранность, дисциплинированность, уверенность в своих силах и способностях.



Система педагогического взаимодействия

- Организованное обучение**
- Совместная деятельность взрослого с ребенком**
- Самостоятельная деятельность детей.**



shutterstock · 11647426

Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами.

Подготовительный этап

- Задачи:

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единственное образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: усвоить, что такое оригами.

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

Основной этап

Задачи:

Для воспитателей: обучить детей искусству оригами, познакомить их с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание для родителей и детей.

Для детей: научиться самостоятельно, складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: поддерживать интерес к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ, придумывать вместе с детьми своих «оригамских» животных.

- Заключительный этап

Задачи:

Для воспитателей: организовать презентацию детских работ, показать результаты детского творчества. Оценить участие родителей.

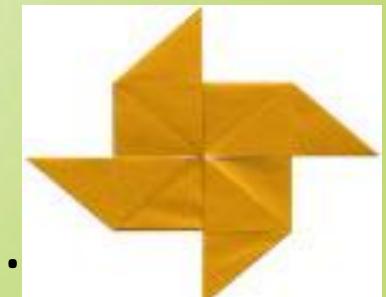
Для детей: подготовить творческие работы, представить их.

Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками. Тематические панно. Образцы собственных графических схем, книжки – самоделки с оригамискими персонажами.



- **В результате изучения курса воспитанник должен знать:**

- простейшие схемы складывания
- международные условные знаки, принятые в оригами
- понимать терминологию, принятую в оригами
- овладеть основными приемами складывания
- знать базовые формы и уметь их складывать
- технику безопасности при работе.



Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий по памяти, занятий по развитию речи (обыгрывание фигурок).



Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
	В нед.	В мес.	В год	
Старшая группа	1	4	36	25 – 30 минут
Подготовительная группа	1	4	36	30 – 35 мин

-
- **Семь главных правил оригамистов.**
-
- **1. Готовь квадраты бумаги заранее**
- **2. Работай молча**
- **3. Хочешь спросить – подними руку**
- **4. Всегда держи фигурку так, как она нарисована на доске или так, как ее держит преподаватель.**
- **5. Сделал правильно сам – помоги соседу.**
- **6. Складывай фигуру на столе.**
- **7. После работы убери за собой рабочее место**



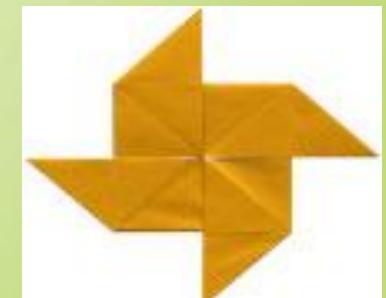


Что требуется для начала занятий?

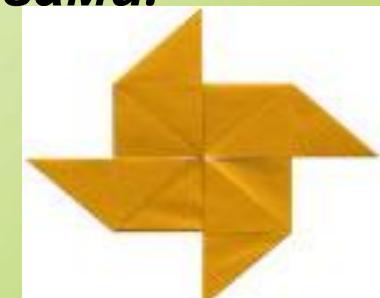
-
-
-
- 1. познакомиться с историей оригами
- 2. выучить международные условные знаки,
принятые в оригами
- 3. понимать терминологию, принятую в
оригами
- 4. овладеть основными приемами
складывания
- 5. знать базовые формы и уметь их
складывать
- 6. запас белой и цветной бумаги



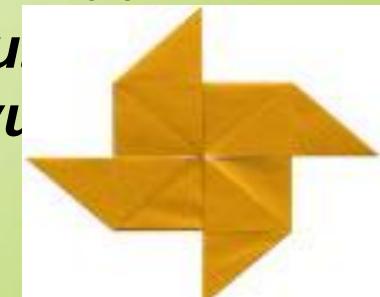
- **Что необходимо для занятий оригами?**
-
- 1.**Набор цветной бумаги для аппликации (двусторонней, мелованной и т.д.)**
- 2.**Заранее приготовленные квадраты или прямоугольники белой или цветной бумаги со стороной не менее 15- 20 см.**
- 3.**набор цветного картона,**
- 4.**бумага белая альбомная,**
- 5.**ножницы,**
- 6.**простой карандаш,**
- 7.**линейка,**
- 8.**клей – карандаш.**
- 9.**Папка или коробка, куда можно складывать сложенные на занятиях изделия.**



- Совместная деятельность воспитателя и детей.
- Совместная деятельность воспитателя и детей – процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.
- - заучивание стихов и загадок о природе, явлениях природы.
- - посещение цирковых представлений и т.д.
- - работа со схемами
- - рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы
- - создание книг – самоделок
- - игры с оригамскими игрушками по мотивам знакомых сказок
- - разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек – оригами.
- - создание театра оригами.



- **Совместная деятельность детей и родителей.**
- Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.
- - Просмотр передач о животных
- - Придумывание веселых историй об игрушках оригами
- - Составление описательных рассказов об игрушках оригами
- - Придумывание характерного образа, имени игрушки оригами.
- - Придумывание собственных авторских семейных схем.
- нахождение дополнительной информации о животном или растении, сделанном на занятии
- - Создание альбома с семейными поделками
- - Придумывание загадок о какой – либо игрушке оригами.
-



- **Самостоятельная деятельность детей**
- - Проговаривание последовательности сборки оригами
- - Обмен мыслями, знаниями, чувствами.
- - Создание своего альбома поделок
- - Изготовление поделки по желанию
- - Игры с игрушками оригами
- - Экспериментирование с бумагой
- - Осуществление анализа и синтеза в процессе сборки оригами
- - Зарисовывание воображаемого мира для игрушки оригами
- - Изготовление игрушек для малышей

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами

- **Исполнительские:** выразительность речи, мимика.
- **Речетворчество:** придумывание имен своим поделкам, составление рассказов о них, передача настроения.
- **Художественные:** передача настроения, передача характера образа, передача своего отношения к образу.
- **Конструктивные:** чтение схем, создание собственных схем.

Диплом

Вручается

Ф.И ребенка

**За успешное окончание школы оригами с правом
конструирования сказочных животных и
растений.**

Грамота

Вручается

Ф.И.О. родителя

**За выдержку и терпение в освоении искусства
оригами**