



БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

(1870 – 1953), ПРОЗАИК, ПОЭТ, ПЕРЕВОДЧИК.



ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ БУНИН

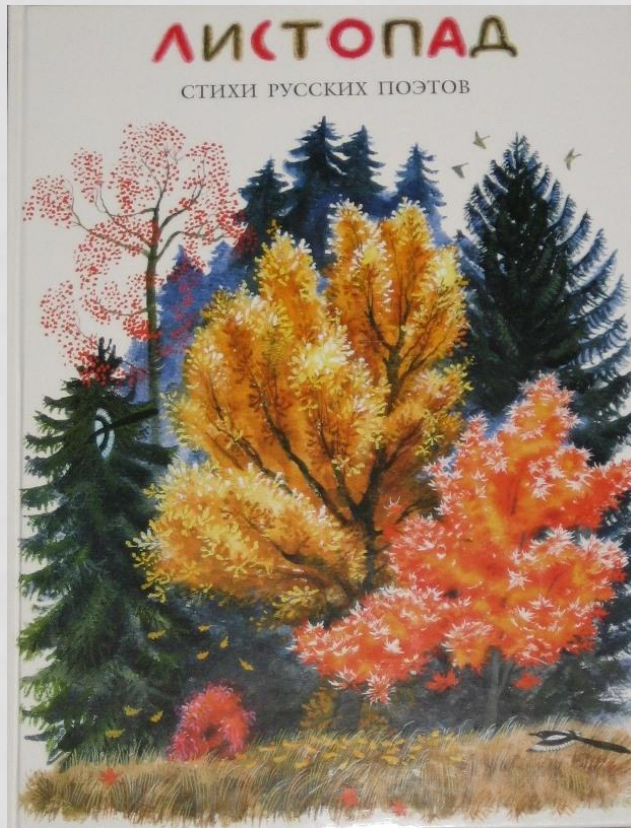
- Родился 22 октября 1870 г. в Воронеже в родовитой, но обедневшей дворянской семье. Детские годы Бунин провёл частью в Воронеже, частью в наследственном поместье под Ельцом (ныне в Липецкой области).



ГИМНАЗИЯ, ГДЕ УЧИЛСЯ БУНИН



ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ



- Первый сборник стихотворений Бунин выпустил в 1891 г., а через пять лет напечатал перевод поэмы американского поэта-романтика Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате», который, вместе с более поздним стихотворным сборником «Листопад» (1901 г.), принёс ему в 1903 г. Пушкинскую премию Петербургской академии наук.

СБОРНИК СТИХОВ «ЛИСТОПАД» ОДИНОЧЕСТВО (1903)

- И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один - без жены...

Сегодня идут без конца
Те же тучи - гряда за грядой.
Твой след под дождем у крыльца
Расплылся, налился водой.
И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вослед:
"Воротись, я сроднился с тобой!"
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила - и стал ей чужой.
Что ж! Камин затоплю, буду пить...
Хорошо бы собаку купить.

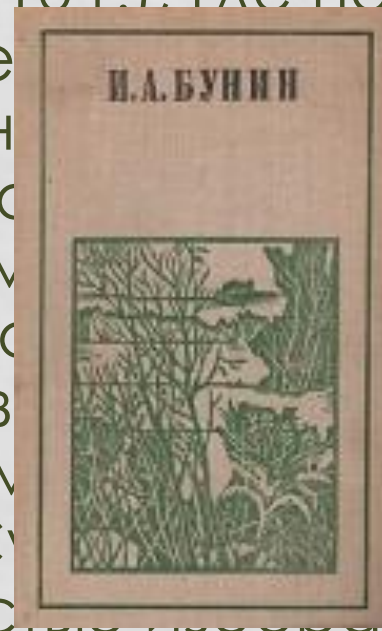
ВТОРАЯ ПУШКИНСКАЯ ПРЕМИЯ

- В 1909 г. Бунин получает вторую Пушкинскую премию и избирается почётным академиком. На исходе XIX в. он всё чаще выступает с рассказами, поначалу похожими на живописные зарисовки. Постепенно Бунин становится всё более заметен и как поэт, и как прозаик.



ПРИЗНАНИЕ

- Широкое признание пришло к нему с выходом в свет повести «Деревня» (1910 г.), где показана современная деревня, разрушающаяся, стародавние нравы с редкой силой. Повесть, обретающая свое значение, была написана с величайшим мастерством и изображает вырождение русского дворянства.



РЕВОЛЮЦИЯ

- Сам писатель жил предчувствием надвигающейся катастрофы. Он ощущал неотвратимость нового исторического излома. Это чувство заметно в рассказах 10-х гг. «Иоанн Рыдалец» (1913 г.), «Грамматика любви», «Господин из Сан-Франциско» (оба 1915 г.), «Лёгкое дыхание» (1916 г.), «Сны Чанга» (1918 г.).
- Революционные события Бунин встретил с крайним неприятием, запечатлев «кровавое безумие» в дневнике, позже изданном в эмиграции под названием «Окаянные дни» (1918 г., опубликован в 1925 г.).

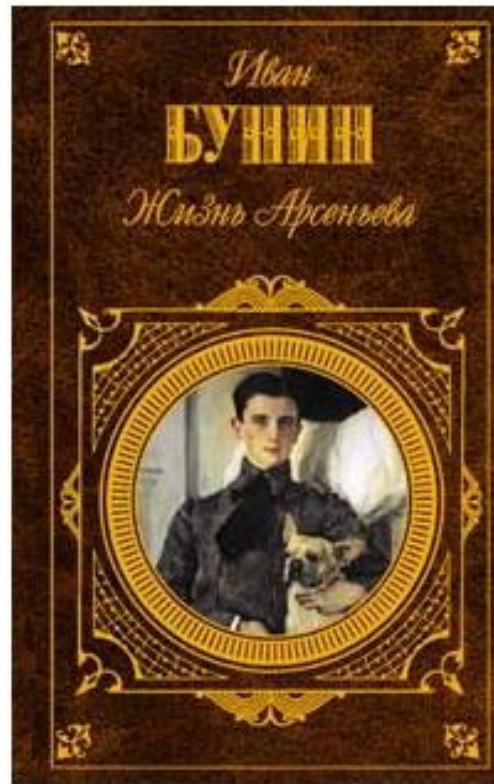
ЖИЗНЬ В ПАРИЖЕ И ГРАСЕ

- В январе 1920 г., вместе с женой Верой Николаевной Муромцевой, писатель из Одессы отплыл в Константинополь. С этих пор Бунин жил во Франции, главным образом в Париже и Грасе. В эмиграции говорили о нём как о первом среди современных русских писателей.



ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА

- В 1930 г. в Польше опубликована автобиография Арсеньева «Жизнь Арсеньева». Нобелевская премия, присужденная которой, по сути, является признанием его литературных заслуг.



очевидной
» — «Жизнь
присуждена
ие, за
признания

ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ ВОЙНЫ

- В годы Второй мировой войны Бунин жил в Грассе, жадно следил за военными событиями, бедствовал, прятал от гестапо в своём доме евреев, радовался победам советских войск. В это время он писал рассказы о любви (вошли в книгу «Тёмные аллеи», 1943 г.), которые сам считал лучшим из всего им созданного.
- Послевоенное «потепление» писателя к советской власти было недолгим, но оно успело поссорить его с многими давними друзьями. Последние годы Бунин провёл в бедности, работая над книгой о своём литературном учителе А. П. Чехове.

СМЕРТЬ

- Умер 8 ноября 1953 г. в Париже, похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

