

«БУСИДО» - искусство жизни и искусство смерти



БУСИДО – кодекс чести японских воинов-самураев.
Состоит из «гиси» (верности) и «гири» (справедливости) и требует
от человека мужества и правдивости.



Существует поговорка,
что, даже если сжечь
змею мамуси семь раз,
она каждый раз
возродится в
первоизданной форме.

Заветное желание
самурая состоит в том,
чтобы, если суждено
пережить семь
перерождений, то
каждый раз
возрождаться самураем.





«Наш этикет начинается с изучения того, как предлагать человеку веер, и заканчивается правильными жестами для совершения самоубийства»

Какудзо Окакура , 1906г.



Путь самурая обретается

в смерти. Когда для
выбора

имеются два пути,
существует

лишь быстрый и
единственный

выход – смерть.

Это не особенно трудно.

Хагакурэ

Три природные добродетели самурая –
верность, справедливость, мужество.



Уважать правило "ствола и ветвей".

Забыть его - значит никогда не постигнуть добродетели, а человек, пренебрегающий добродетелью сыновней почтительности, не есть самурай. Родители - ствол дерева, дети - его ветви.

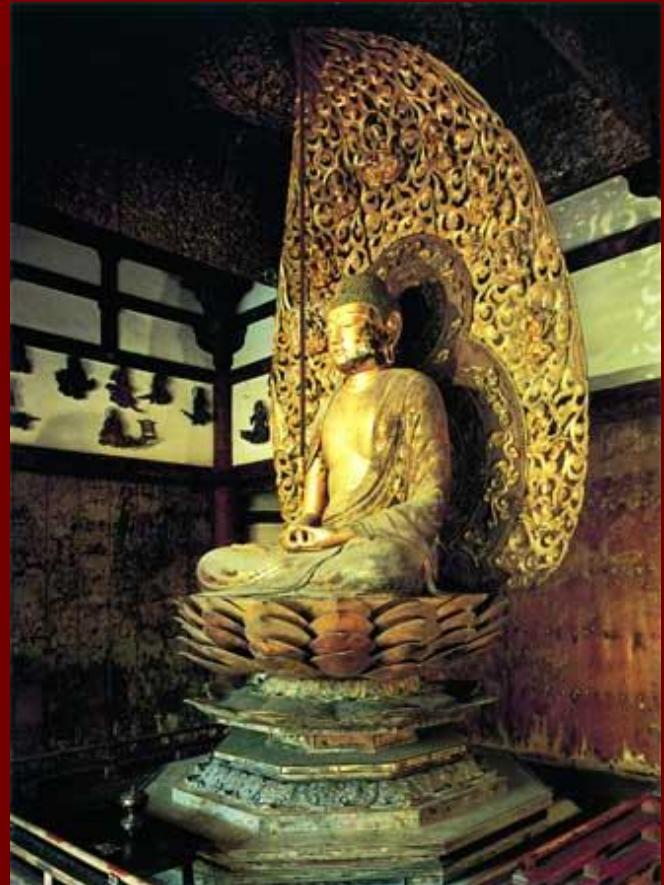
Мир быстротечен,
Дым от свечи уходит...
В дыру на крыше.



Красота и естественность – основа японского миропонимания, им присуще жить в согласии с природой.



Следует поклоняться богам и Будде днем и ночью и хранить веру в свое сердце. Боги наделяют человека силой по его уважению к ним, и их благословление будет определять его свободу.



Пускай кто-то не молился Будде или ни разу не совершил паломничества к гробнице, но если он чист сердцем и полон сострадания, то боги и Будда не будут судить его строго.



Догмы конфуцианства требовали не щадить своей жизни ради хозяина, а столь мужественная, как в случае с явлением сэппуку, смерть стопроцентно гарантировала переселение в мир добрых духов – в полном соответствии с синто и буддизмом.



«БУСИДО» - искусство жизни? искусство смерти?

- Бусидо, скорее будет являться кодексом смерти, т.к. воин должен быть готов к внезапному и трагическому концу – вся его жизнь и служба являлись постоянным напоминанием об этом.
- Коллизия между долгом и чувствами всегда должна была разрешаться в пользу долга.



Путь самурая обретается

в смерти. Когда для
выбора

имеются два пути,
существует

лишь быстрый и
единственный

выход – смерть.

Это не особенно трудно.

Хагакурэ