

A close-up view of a traditional Persian-style rug. The rug features a complex, repeating floral and geometric pattern. The primary colors are a rich, deep red and a bright, golden-yellow. The design includes large, stylized floral motifs, possibly roses or carnations, interspersed with smaller floral elements and intricate scrollwork. The pattern is highly detailed and symmetrical, characteristic of traditional rug weaving. The texture of the wool or silk fibers is visible, giving the rug a plush appearance.

Частушки.



Частушка- короткая русская народная песня , юмористического содержания , самый распространённый вид устного народного творчества.

в бой идёт...
частьюшка

Характерной чертой частушки является богатство языковых средств.



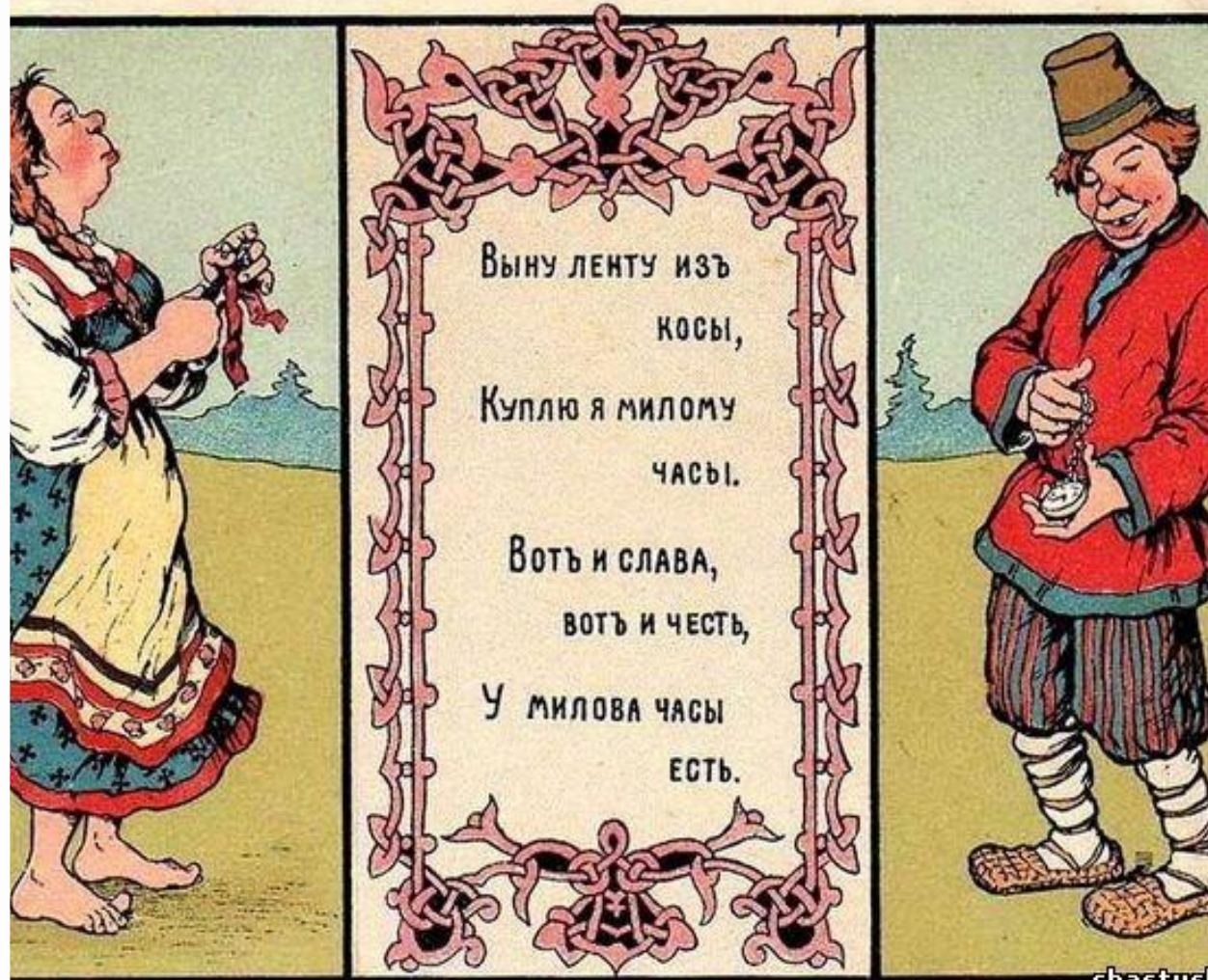
Частушки сочиняли все - и взрослые и дети. Частушки рассчитаны не просто на слушателя, а на активно реагирующих соучастников.



Частушка возникла в последней трети 19 века , как элемент сельского фальклора.



Слово частушка первоначально одно из названий коротких народных песен. В литературу оно вошло из очерка Глеба Успенского " новые народные стишки" (1889г.).



Постепенно слово частушка стало приобретать значение общего термина для обозначения коротких народных песен.

Спасибо за внимание!

Работу выполняли :
Крупнова Полина
Лазарева Алина
Виктория Аниськова
Аскарова Алина
Рожков Кирилл
Палялица Валера

