

Чебурашка

Подготовил студент 11 группы Магомедов Мурад

Содержание

- 1 Происхождение
- 2 Сюжет и герои
 - 2.1 Крокодил Гена
 - 2.2 Старуха Шапокляк
- 3 Книги
- 4 Мультфильмы
 - 4.1 Японские мультфильмы
- 5 Популярность
 - 5.1 Чебурашка в Швеции
- 6 Происхождение слова «чебурашка»

Чебура́шка — персонаж, придуманный писателем Эдуардом Успенским в 1966 году как один из главных героев книги «Крокодил Гена и его друзья». После выхода мультфильма Романа Качанова «Крокодил Гена», снятого по этой книге в 1969 году, персонаж получил широкую популярность.



Внешне представляет собой существо с огромными ушами, большими глазами и коричневой шерстью, ходящее на задних лапах. Известный сегодня образ Чебурашки впервые появился в мультфильме «Крокодил Гена» и был создан при непосредственном участии художника-постановщика фильма Леонида Шварцмана.

После выхода фильма первоначально переводился как англ. *Topple* («Топл»), нем. *Kullerchen* («Куллерьхен») и нем. *Plumps* («Плумпс»), швед. *Drutten* («Дрюттэн»), фин. *Muksis* («Муксис»).



Происхождение

Согласно предисловию к книге «Крокодил Гена и его друзья», Чебурашкой называлась бывшая в детстве у автора книги бракованная игрушка, изображавшая странного зверя: не то медвежонок, не то заяц с большими ушами. Глаза у него были большие и жёлтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает обычно у маленьких медвежат.

По книге, родители автора утверждали, что это — неизвестный науке зверь, который живёт в жарких тропических лесах. Поэтому в основном тексте, героями которого выступают, как утверждает писатель, детские игрушки самого Эдуарда Успенского, Чебурашка действительно является неизвестным тропическим зверьком, который забрался в ящик с апельсинами, уснул там и в результате вместе с ящиком попал в большой город.

Сюжет и герои

Чебурашку пытаются пристроить в зоопарк, но в зоопарк Чебурашку не взяли, так как не знали, куда посадить неизвестного зверька; в конце концов его пристроили в магазин уцененных товаров.

Чебурашка встречается с крокодилом Геной, который работал в зоопарке крокодилом и, будучи одинок, как и Чебурашка, стал развешивать объявления о поиске друзей.

Вместе они ищут друзей, в числе которых лев Чандр, щенок Тобик и пионерка Галя, и помогают другим персонажам — людям и говорящим животным. Им противодействуют старуха Шапокляк и её ручная крыса Лариска.

Крокодил Гена

Крокодил Гена — персонаж книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» (1966) и мультипликационного фильма Романа Качанова «Крокодил Гена», снятого по этой книге в 1969 году. По сюжету — верный товарищ Чебурашки. При создании персонажа использовался образ настоящего аллигатора подвидомиссисипский аллигатор.

Старуха Шапокляк

Старуха Шапокляк, названная в честь старомодного головного убора — главный антагонист Чебурашки и Гены. Согласно книге, её основное занятие — «собирать злы», в мультфильме её девиз выражен в песенке: «Кто людям помогает — тот тратит время зря. Хорошими делами прославиться нельзя».

Книги

Повесть о Чебурашке была написана Эдуардом Успенским, а пьесы совместно с Романом Качановым:

«Крокодил Гена и его друзья» (1966) — повесть

«Чебурашка и его друзья» (1970) — пьеса (совместно с Р. Качановым)

«Отпуск крокодила Гены» (1974) — пьеса (совместно с Р. Качановым)

- «Бизнес крокодила Гены» (1992) — повесть (совместно с И. Е. Агрон)
- «Крокодил Гена — лейтенант милиции» (1998)
- «Чебурашка уходит в люди»

«Похищение Чебурашки»

«Чебурашка и его новый друг Чекрежик» (2008) —
повесть (совместно с Ю. А. Дубовских)

Деревня чебурашей.

Мультфильмы

По мотивам книги, режиссёром и соавтором сценария Романом Качановым создано четыре мультфильма:

1969 — «Крокодил Гена»

1971 — «Чебурашка»

1974 — «Шапокляк»

1983 — «Чебурашка идёт в школу»

Фильмы сняты Романом Качановым по сценарию, написанному Романом Качановым и Эдуардом Успенским. Художник-постановщик — Леонид Шварцман, музыку к фильму «Крокодил Гена» создал Михаил Зив, к остальным — Владимир Шаинский. Оператор — Иосиф Голомб («Крокодил Гена»), Теодор Бунимович (остальные фильмы). Чебурашку озвучивала Клара Румянова, Крокодила Гену — Василий Ливанов, песни за Крокодила Гену исполнял Владимир Ферапонтов, Шапокляк — Владимир Раутбарт («Крокодил Гена»), Ирина Мазинг («Шапокляк»). Других персонажей озвучивали актёры Владимир Кенигсон, Юрий Андреев, Георгий Бурков.

В 1990 году вышел пластилиновый
мультфильм «Серый волк энд
Красная Шапочка», в котором
Чебурашка и Крокодил Гена
являлись эпизодическими
героями.

Японские мультфильмы

В 2003 году на Токийской международной ярмарке анимации японская фирма SP International приобрела у «Союзмультфильма» права на распространение в Японии мультфильмов о Чебурашке до 2023 года.

На японском телеканале *TV Tokyo* прошёл показ 26 серий аниме о Чебурашке под названием *Cheburashka Areere?*.

В мае 2010 года в Японии был заново снят мультфильм «Крокодил Гена», а также сделаны два новых кукольных мультфильма «Чебурашка и цирк» и «Советы Шапокляк». Прокат данных мультфильмов в России и некоторых других странах был невозможен из-за неопределенного правового статуса выпущенных в Японии мультфильмов.

В 2014 году данный мультфильм планируется выпустить в Российском прокате. Состоять он будет из трёх частей: «Чебурашка и цирк», «Чебурашка идет в зоопарк» и «Советы Шапокляк».

Популярность

После выхода первых серий мультфильмов Чебурашка стал очень популярен в СССР. С тех пор Чебурашка — герой многих российских анекдотов. В 2001 году Чебурашка приобрёл большую популярность в Японии.

На летних Олимпийских Играх 2004 года в Афинах был выбран талисманом Олимпийской сборной России. На зимних Олимпийских Играх 2006 года символ Российской Сборной Чебурашка переоделся в белый зимний мех.

На летних Олимпийских играх
2008 года в Пекине Чебурашку
«одеди» в красный мех.

На зимних Олимпийских Играх
2010 Чебурашка-талисман стал
обладателем синего меха

Чебурашка в Швеции

Шведы узнали их как *Drutten och Gena* — то есть по-шведски Чебурашку называли Друттен, что по смыслу является достаточно удачной адаптацией русского имени: словом, производным от разговорного швед. *drutta* (падать, спотыкаться, бухаться, наворачиваться).

Но видом и именами сходство и ограничивалось. Шведские персонажи говорили и пели о других вещах, жили на книжной полке, в телепостановках использовалась не кукольная мультипликация, а куклы-марионетки.

Происхождение слова «чебурашка»

Версию про бракованную игрушку, изложенную во введении к своей книге, Э. Н. Успенский отвергает, как сочинённую специально для детей. В интервью нижегородской газете Успенский говорит:

Я пришел в гости к другу, а его маленькая дочка примеряла пушистую шубу, которая тащилась по полу, <...> Девчонка постоянно падала, запинаясь о шубу. И её отец после очередного падения воскликнул: «Ой, опять чебурахнулась!». Это слово врезалось мне в память, я спросил его значение. Оказалось, что «чебурахнуться» — это значит «упасть». Так и появилось имя моего героя.

Согласно этимологическому словарю Фасмера «чебура́хнуть» образовано от слов чубу́ро́к, чапу́ро́к, чебура́х — «деревянный шар на конце бурлацкой бечевы», тюркского происхождения. Другое родственное слово это «чебырка» — плётка, на конце которой шарик на волосе.

Происхождение слова «чебурашка», в смысле игрушки-неваляшки, описанное у Даля, связано с тем, что многие рыбаки изготавливали такие игрушки из деревянных шаров, которые являлись поплавками для рыболовных сетей, и так же назывались чебурашкой.

Источники

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%Bo>