

ЧЕЛОВЕЧНО СТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ



Человечность и по сей день является одной из главных тем, которое волнует общество. Тема человечности и доброты затронута во многих литературных произведениях



Можно взять пример у Горького, в рассказе про старуху Изергиль. В этом небольшом произведении рассказывается о Данко, который вырвал свое сердце и освещал им путь для людей, пробирающихся сквозь темный непролазный лес. Для того, чтобы спасти свой народ, этот герой пожертвовал собственной жизнью - по-моему, это прекрасный пример наивысшей гуманности.



Можно еще вспомнить Наташу Ростову из романа "Война и мир", она проявляла большое милосердие во время лечения раненых.



В "Слепому музыканте" Короленко главным героем выступает слепой мальчик, и если бы не любовь и поддержка матери и дяди, он бы до конца жизни так и думал, что является лишним звеном общества. Благодаря человечности своих близких он стал замечательным музыкантом.



В повести Тургенева «Ася» человечность проявил Гагин, когда взял на попечение незаконнорожденную сестру. Он же вызвал друга на откровенную беседу по поводу чувства Аси. Он понимал, что герой не женится на ней, и не настаивал. Заботливый брат лишь попытался выйти из положения так, чтобы девушке не было больно.



В рассказе Куприна «Чудесный доктор» герой спасает от голодной смерти целую семью. Врач Пирогов случайно встречает Мерцалова и узнает о том, что его жена и дети медленно гибнут в сыром подвале. Тогда доктор дал им лекарства и деньги. В этом поступке видно высшее проявление человечности – милосердие.



В повести Шолохова «Судьба человека» герой не уподобляется жестокому врагу, а остается тем же добрым и отзывчивым Андреем Соколовым. После испытаний плена и потери семьи он усыновляет сироту и начинает новую жизнь. В этой готовности возродить мирное небо над головой и в душе я вижу проявление человечности.



В пьесе Грибоедова «Горе от ума» Чацкий выражает свою человечность, когда вступается за права крепостных крестьян. Он понимает, что владеть людьми – это безнравственно и жестоко. В своем монологе он обличает крепостничество. Именно из-за таких совестливых дворян положение простонародья впоследствии значительно улучшится.



Во всех этих произведениях главные герои проявляют человечность, доброту, не остаются равнодушными, хотя дается им это очень нелегко. Я считаю, что литературу на тему человечности обязательно нужно читать, потому что, только так можно развить в себе эти очень важные и необходимые качества для каждого и сделать мир чуточку добрее и лучше.

Спасибо за просмотр!)

