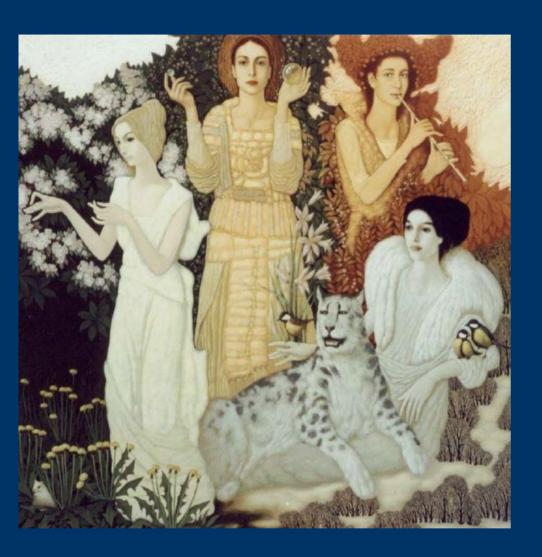
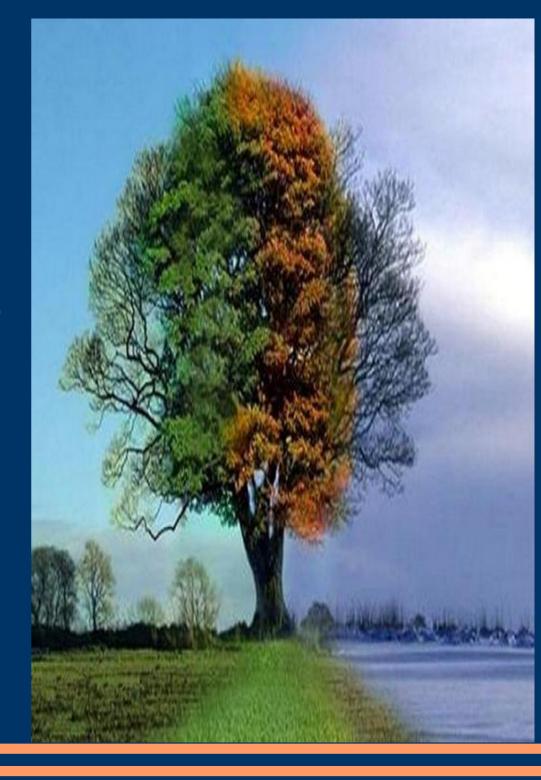
Четыре времени

Принято видеть в четырех временах года, и в четырёх временах суток циклы.



Обычно эти циклы представляют как природные

 Чтобы подчеркнуть цикличность года, художники до сих пор сочетают его времена в рамках одного произведения







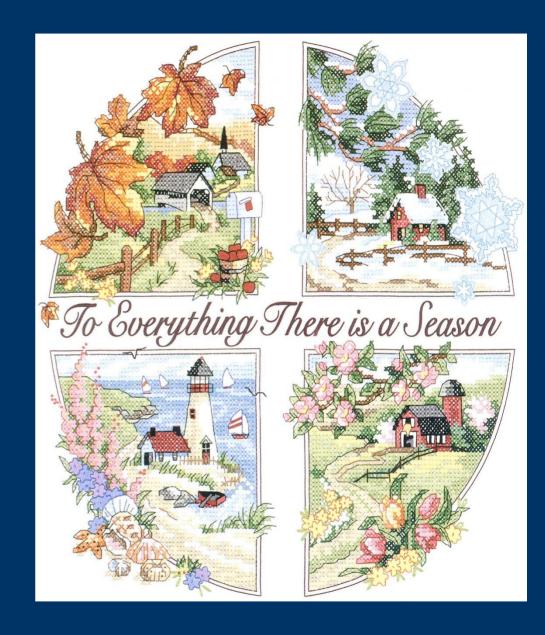




• Это может быть достаточно остроумное графическое решение

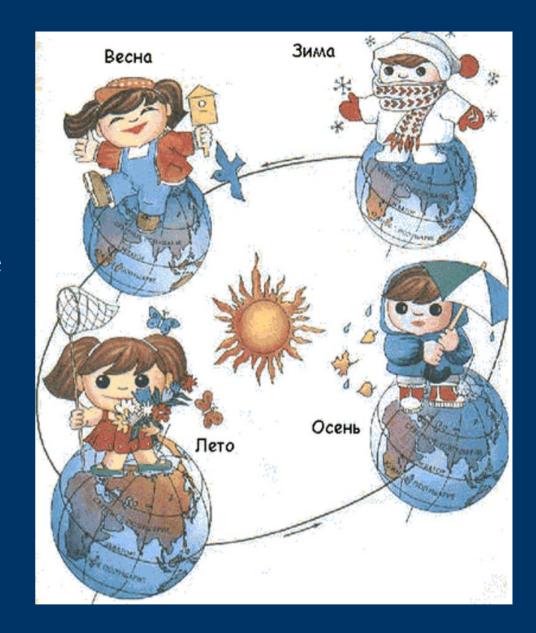


Или совершенно традиционное изображение



Но постоянно в подобные изображения включают и изображения людей

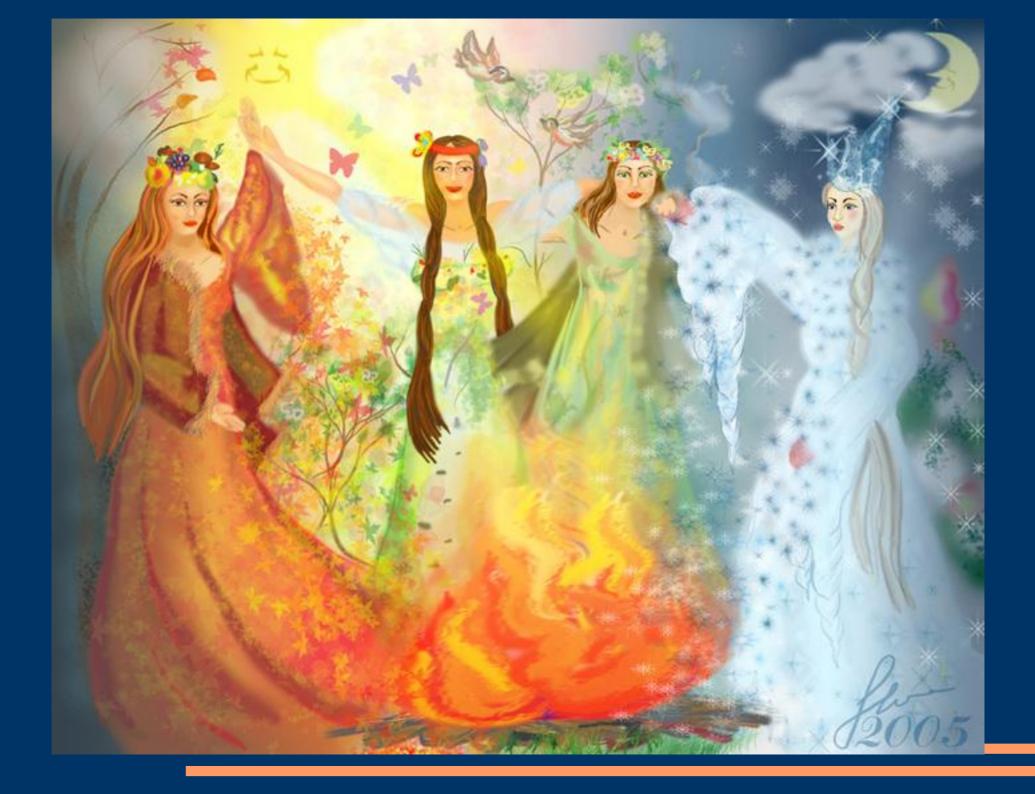
- Мы видим, что на этом учебном рисунке времена года изображены в виде детей в разных одеждах, соответствующих временам года
- Аналогично, и на следующих рисунках:











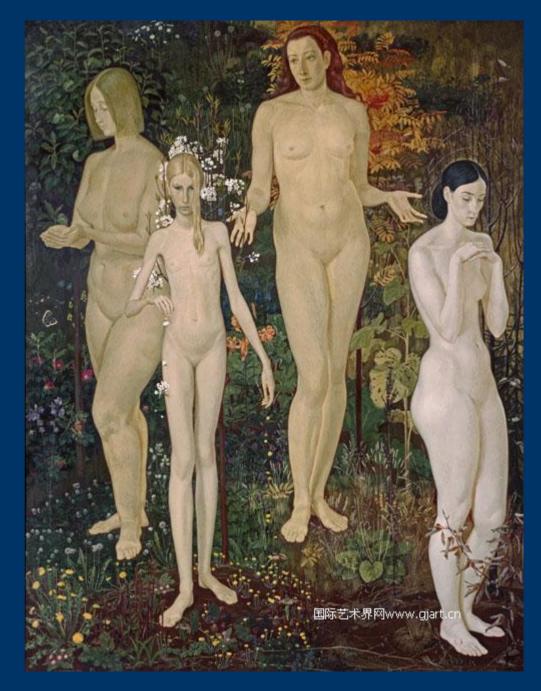


Особенностью их является то, что все персонажи изображены в одном возрасте.

Но отличаются либо одеждой, либо пейзажем, либо и тем, и другим сразу

Но нас больше интересуют другие изображения

Художник Дмитрий Жилинский. «Времена года». 1974











Дней лет наших- семьдесят лет, а при большей крепости- восемьдесят лет, и самая лучшая пора их- труд и болезнь, ибо проходят быстро, и мы летим.

Псалом 89:10

Науги нас так стислять дни наши, гтоды нам приодрести сердце мудрое

Псалом 89:12

Дней лет наших- семьдесят лет, а при большей крепости- восемьдесят лет, и самая лугшая пора их- труд и болезнь, ибо проходят быстро, и мы летим.

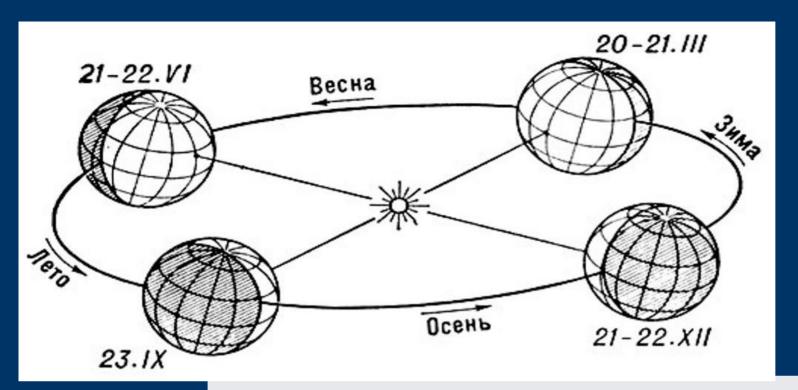
Псалом 89:10

Науги нас так сгислять дни наши, гтоды нам приодрести сердце мудрое

Исалом 89:12



Последние три слайда показывают нам соединение четырех времен года и четырёх периодов человеческой жизни.





Но в случае с человеческой жизнью, мы не видим законченной цикличности. Потому что мы видим и оцениваем мир только с точки зрения человека, который конечен



. Уильям Хоггард. «Конец»

- Но для традиционного сознания и жизнь человека оказывается циклом
- За смертью открывается новая жизнь
- А на земле начинается жизнь нового человека, который приходит из иного мира



Так соединяются два фольклорных обрядовых цикла: календарный и семейный