



Читательская конференция по теме «Повести Белкина»

ПРОЕКТ ПОДГОТОВИЛ
УЧЕНИК 6 «Б» КЛАССА
АЗРАПКИН МИХАИЛ

План читательской конференции по теме «Повести Белкина»

1. Вступление. Цели конференции
2. Ознакомление со сборником «Повести Белкина»
3. «Барышня-крестьянка»
 - 3.1. Иллюстрации
 - 3.2. Экранизации
4. «Метель»
 - 4.1. Иллюстрации
 - 4.2. Читательские отзывы
5. Итог конференции
6. Конец



Цели конференции:

Познакомить слушателей со сборником «Повести Белкина». Показать иллюстрации к произведениям, экранизации, отзывы читателей.



Ознакомление со сборником «Повести Белкина»

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» — цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина, состоящий из 5 повестей и выпущенный им в 1831-м году без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.

Книга состоит из предисловия издателя и пяти повестей:

«Выстрел»

«Метель»

«Гробовщик»

«Станционный смотритель»

«Барышня-крестьянка»



«Барышня-крестьянка»

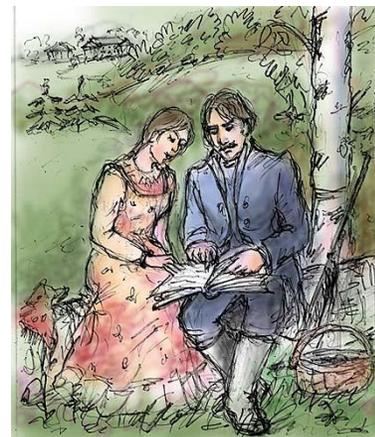
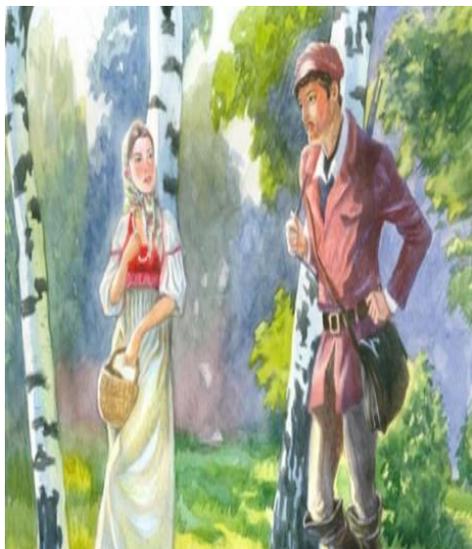
«Барышня крестьянка» — повесть Александра Сергеевича Пушкина из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина», начатая 19-го и законченная 20-го сентября 1830 и изданная в 1831 году.

Как и повесть «Метель», «рассказана» подставному автору Белкину девицей К. И. Т.

Главные герои: Иван Петрович Берестов, его сын Алексей, сосед помещик, помещик-англоман, «настоящий русский барин» Григорий Иванович Муромский, его дочь Лиза.

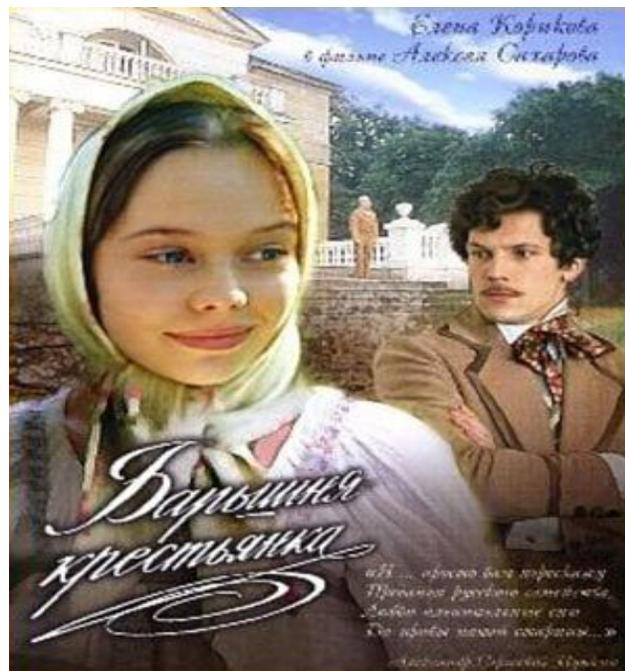


Иллюстрации



Экранизации

«Барышня-крестьянка» — российский художественный фильм 1995 года, по мотивам повестей «Барышня-крестьянка» и «Роман в письмах» А. С. Пушкина.



«Метель»

«Метель» — повесть Александра Сергеевича Пушкина из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина», написанная в 1830-м в Болдино и изданная в 1831-м году. Повесть написана последней в цикле; она была закончена 20 октября 1830-го года. Экранизирована в 1964 году. Как и повесть «Барышня-крестьянка», «рассказана» подставному автору Белкину девицей К. И. Т.

Повесть тесно перекликается с балладой Василия Жуковского «Светлана», начиная с эпиграфа, общего мистического настроения и заканчивая развязкой-толкованием.



Иллюстрации



Читательские отзывы

Олеся Бабкина:

С удовольствием читала сборник Пушкина "Повести Белкина", в том числе и повесть "Метель". Красивая и невероятно интересная повесть о том, что для настоящей любви не существует преград. И о том, что просто бывает невозможно предугадать, как самая обыкновенная метель может повлиять на нашу судьбу и изменить ее. А мы редко задумываемся об этом.

София Смирнова:

Повесть "Метель" (как мне кажется) самая романтическая и увлекательная из цикла повестей Белкина. Природное явление стало судьбоносным в жизни двух влюбленных: Марьи Гавриловны и Владимира Николаевича. Правильно говорят мудрые люди: "Мы предполагаем, а господь располагает". Данная повесть написана восхитительным литературным языком, помимо этого читатель насладится великолепным сюжетом, испытает незабываемые, приятные ощущения от прочтения.

Итог конференции

Вот и подошла к концу наша конференция. Сделаем выводы: на этом уроке мы узнали о произведениях Александра Сергеевича Пушкина «Барышня-крестьянка» и «Метель», рассмотрели иллюстрации и узнали художественные фильмы, экранизации повестей, обогатили своё знание русской литературы.

Конец

Спасибо за
внимание!

