

ЧТЕНИЕ -
ПОЭТАПНЫЙ ПРОЦЕСС
УМСТВЕННОЙ,
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Чтение это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.

○ В.А.Сухомлинский

- Работа над техникой чтения - процесс достаточно длительный и не всегда привлекательный для детей. Однако без нормальной техники чтения учение в старших классах, когда учебный материал увеличивается в несколько раз, будет затруднено.
- Успешность же обеспечивает результативность по другим предметам школы.

В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНО НА ДОСТИЖЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ:

- - овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базового в системе образования младших школьников;
- - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- Необходимо детей научить в первую очередь безошибочному осознанному чтению с первых же занятий по обучению чтению. Пониманию прочитанного и прослушанного способствует выразительное чтение.
- Целенаправленная ежедневная работа над звуком, словами, предложениями, наблюдениями за знаками препинания в конце и внутри предложения, паузой, интонацией, темпом и ритмом принесет положительные результаты.

ВИДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.

- Урок чтения лучше начинать с игровой разминки, т.е. с работы над постановкой дыхания и развитием четкости произношения.
 - **Дыхательные упражнения**
 - «Одуванчик»
- Представьте, что в руках у вас одуванчик. Пробуем сдуть с него пушинки. Сначала слабо дуем, потом сильнее, в конце - сильно. После каждого выдоха быстро вдыхаем.
- (раздаточный материал)
 - Упражнения для развития диафрагмально-реберного дыхания.
 - «Цветочный магазин».
- Исходное положение - стоя. Делая вдох, представьте себе, что нюхаете цветок. При этом живот выдвигается вперед, ребра расширяются, низ живота произвольно подтягивается. Выдох медленный плавный.
- Упражнение повторить 3-4 раза.
 - «Свеча».
- Возьмите узкую полоску бумаги и, представьте себе, что это свеча, дуйте на неё. Выдыхаемая струя воздуха должна быть без резких колебаний - бумажка контролирует ровность дыхания. Вариант этого упражнения: задуйте 3, 5 ... 10 свечей на одном выдохе или медленно выдыхая на каждую свечку.

- «Проколотый мяч».
- Представьте себе, что у вас на уровне груди большой резиновый мяч. Он проколот. Если на него нажимать, слышно, как выходит воздух. Имитируйте звук раздражательным «сссс ...». Нажимайте на мяч ладонями легко, без усилий, выдох должен быть плавным, энергичным, не ослабевающим к концу.
- «Звукоподражание».
- Это упражнение тренирует различные виды выдыхания.
- Вспомните и воспроизведите различные звуки природы и жизни: свист ветра, шум леса, писк комара, стрекот сороки, рокот мотора, звук звонка и т.д.
- Вдох на счет 1, 2, 3.
- Медленный плавный выдох на счет 1 - 15.
- «Чай у бабушки».
- Представьте себе, что вы в гостях у бабушки в деревне и пьете чай из блюдца. В руке держим воображаемое блюдце, отпиваем чай (вдох), «АХ!» (резко выдыхаем) Чай вкусный.

ЧИСТОГОВОРКИ И СКОРОГОВОРКИ

- нужны для отработки правильной дикции.
- **Технология работы:** При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразительности чтения. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к четкости прочтения окончаний слов. Они не должны проглатываться учениками, а должны четко проговариваться.
- Чистоговорки помогают совершенствовать дикцию детей, развивать память.
- виды работ со скороговорками :
- - работа над быстротой произношения (скороговорением);
- - работа над вопросительной интонацией. После того, как дети поработали над быстротой произношения скороговорки, работаем над вопросительной интонацией. Для этого учитель показывает слово, которое при произношении нужно выделить голосом (т.е. поставить логическое ударение), произнеся в вопросительной интонации. Затем нужно ответить на заданный вопрос той же скороговоркой, выделяя голосом это же слово, как бы утверждая, отвечая на вопрос. Здесь удобно работать по рядам.
- - работа над развитием различной интонации. Здесь тоже удобнее работать по рядам. После работы над быстротой произношения, каждому ряду дается свое задание, например: 1 ряд прочитайте с интонацией одобрения, 2 ряд - с интонацией недовольства, 3 ряд - с интонацией страха (удивления, радости, огорчения, похвалы, таинственности, порицания др.). Для обучающихся 3-4 классов можно приготовить три скороговорки, для каждого ряда отдельно, а работу над быстротой произношения давать самостоятельно.

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1 (от 8 до 15 букв)

- Тает снег.
- Бегут ручьи.
- Светит солнце.
- Появились лужи.
- Чирикают воробьи.
- Наступила весна.

№ 2 (от 12 до 23 букв)

1. Трещат морозы.
2. Холодно зимой.
3. Спрятались звери.
4. В норке спит лиса.
5. В берлоге спит медведь.
6. Зайка притаился под кустом.

№ 9 (от 24 до 43 букв)

1. Летом наша семья жила на даче.
2. Мы много купались и загорали на солнышке.
3. В нашем озере можно поймать много рыбы.
4. Рядом с нашей дачей растёт смешанный лес,
5. В этом лесу есть земляника, черника, малина, брусника.
6. Нам нравится отдыхать летом на даче.

ЕЖЕУРОЧНЫЕ ПЯТИМИНУТКИ

- Ежеурочные пятиминутки («жужжащее» чтение) проводят в начале каждого урока. Эффективность обусловлена частотой тренировок.
- 2. Жужжащее чтение
- Это чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, кто-то медленнее. Такой способ чтения на уроке позволяет увеличить время тренажа в несколько раз..
- Часто на уроках звучит хоровое чтение. Ведущим в таком чтении может быть и учитель, и хорошо читающий ученик. Используется этот вид не только на уроках чтения, но и на остальных уроках: при чтении правил, условий задач, текстов по истории и окружающему миру и т. д. В процессе такого чтения на равных работают все ученики: как быстро читающие, так и читающие медленно. Дети, читающие по слогам, работая с читающими бегло, значительно увеличивают темп чтения и начинают читать целыми словами. Считаю, что этот вид чтения приносит большую пользу. Одним из самых распространённых недостатков чтения являются регрессии - возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Некоторые читатели незаметно про себя читают дважды любой текст - как лёгкий, так и трудный. Хоровое чтение позволяет устранить этот недостаток, а также является прекрасным упражнением для отработки выразительности чтения.
- Периодически проводится и самозамер техники чтения. Дети в течение 1 минуты читают текст (каждый в своём темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результаты в дневник. Последующие результаты всегда свидетельствуют о прибавке скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке.

- Помогают совершенствованию техники чтения и развитию речи **упражнения**, взятые из сборника упражнений Т.И. Кондраниной:
- Чтение по кругу целыми словами столбиков и строчек слов, повторяя после каждого все предыдущие слова максимально быстро.
- Чтение как одного слова служебных слов с тем словом, к которому оно относится (в лесу, по реке).
- Чтение скороговорки многократно от начала до конца по кругу, постепенно увеличивая скорость чтения.
- Чтение 1-2 предложений, прочитывая слова по кругу.
- Чтение предложений на расстановку логического ударения, выделяя голосом наиболее важное по смыслу слово.
- Чтение отрывков в разных темпах: тихо - обычно - громко, громко - тихо - обычно, медленно - громко, быстро - тихо и т.д.

- 1. Для учащихся является важным **отработка речевого дыхания**, что легко можно выполнить на слоговом материале. Здесь дыхательные упражнения сочетаются с плавными движениями рук вверх - вниз.
- – Представим себе, что мы с вами птенцы, – говорит учитель. – Будем учиться летать. Взмахнем крыльями и одновременно будем читать слоги следующим образом: первые три слога произносим на одном вдохе, а последний – на одном выдохе:
- та та та та _____
- то то то то _____
- ту ту ту ту _____

- . Следующая задача, которую мы можем решить, работая со слогами, — это **работа над изменением силы голоса.**
- — Обратите внимание, что слоги различаются по высоте: чем выше записан слог, тем громче мы будем его читать. При этом правой рукой мы будем «лепить куличики». Чем громче мы читаем слог, тем больше у нас будет куличиков.
- па па па па па па па

- ⊙ Для формирования выразительного чтения важной является работа **над высотой (тембром) голоса** – ведь тембр дает дополнительную окраску речи, обогащает мелодику.
- ⊙ Учитель использует металлофон, колокольчики, различные по высоте звучания.
- ⊙ – Слоги, рядом с которыми стрелка указывает вверх, читаем высоким голосом, а слоги, где стрелка, – вниз, низким, сердитым голосом.

ма ма ма ма

мо мо мо мо

- 4. Следующая задача, реализуемая при работе со слогами, — это **отработка ударения.**
- В работе можно использовать бубен. Удар бубна сильнее на том слоге, где стоит ударение, дети так же выделяют ударный слог.
- *ра ра ра' ла ла ла'*
- *ро ро' ро ло ло' ло*
- *ру' ру ру лу' лу лу*

- 5. Наша речь то ускоряется, то замедляется. Сложное, эмоциональное высказывание разнообразно **по темпу**. Представленные двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения.
- – Мы шагаем по дорожке весело и в ногу. Ударный слог выделяем более сильным ударом ноги. Обращаем внимание на паузы.
- та та та та'та та та та то'м
- та'та та'та та та та'та
- та'та та'та та та то'м
- та'та та'та та'та та'та

- Яркая мимика на лице человека всегда привлекает к нему окружающих и является одной из задач при работе над выразительным чтением детей. Следующее упражнение поможет в решении этой задачи.
- – Старенькая бабушка несет тяжелую сумку, она стонет:
- Ох, ох, ох!
- Вы помогли ей и рассказали об этом случае маме. Мама обрадовалась:
- Ах, ах, ах!
- На празднике вы плясали:
- Эх, эх, эх!
- И тут совсем устали:
- Ух, ух, ух!

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- Необходимо читать часто, но мало
- Желательно чтение перед сном, чтобы ребёнок лег спать с думой о книге.
- Важна не длительность, а частота повторений. Важен эмоциональный эффект: книга - это интересно.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- *родительские собрания: «Роль чтения в развитии младших школьников»;*
«Руководство чтением младших школьников»;
- конкурсы «Папа, мама, я - читающая семья», посещение родителями открытых уроков чтения.
- индивидуальные консультации с родителями по вопросу совершенствования техники чтения.
- Практически на каждом родительском собрании сообщаем о *результатах проверки техники чтения*
- таблица учёта достижений «Мы читаем».

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ

- Важнейшими показателями результативности уроков являются мотивированность и самоконтроль в читательской деятельности младших школьников
- Учитель постоянно проверяет качество плана урока вопросом *зачем?*: зачем задан этот вопрос в беседе? Что развивает это задание в личности ученика? Зачем читать в третий раз? Зачем читать дома текст, прочитанный несколько раз на уроке?
- Ответы на эти вопросы одинаково дороги и учителю и ученику. Развивать мотивацию чтения (заниматься учебными, личностными, познавательными побуждениями ежедневно) значит осмысливать свою работу и контролировать ее ход и пользу во благо растущей личности ребенка.
- Изучению мотивов чтения посвящено и анкетирование в конце каждого учебного года. Попросите учеников ответить на два вопроса: любите ли вы читать? (Предложите выбрать один из ответов: да, нет, не очень.) Зачем вы читаете? (Ответ не подсказывать.) Собрав ответы, проанализируйте количество и качество мотивов чтения, выраженных детьми. Наивысший балл, вероятно, получит тот учитель, который прочтет в анкете личностно-значимый мотив: «Мне нравится само чтение, от него я становлюсь лучше». Также характерны ответы «Интересно узнавать новое», «Читаем, чтобы хорошо учиться (получить хорошую оценку)», «Читаю, когда нравится книга», «Люблю чтение за то, что развивайся речь, становишься грамотнее» и т. д.
- Читать бегло, осознанно, правильно, да еще и выразительно - это нелегкий поэтапный процесс, требующий много сил и времени. Но эти навыки необходимы, чтобы в дальнейшем маленький ученик получал удовольствие и радость от чтения, умел грамотно самовыразиться и понять своего собеседника.