




Консультация
для
родителей

*«Что есть игра и зачем
ребёнку она?»*

A vertical line runs down the left side of the page. Four children and a cat are peeking over it from the left. From top to bottom: a girl with blonde pigtails, a boy with blonde hair in a red shirt, a girl with blonde hair in a green shirt, and a boy with blonde hair. At the bottom, a small orange cat is peeking over the line.

Игра — вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. **Игра** — основной вид деятельности ребёнка. **Игра**, это тогда, когда есть мнимая, воображаемая ситуация.

В последние годы для игры настали «сложные» времена. Дети практически не играют. **Игра** вытесняется **учебной деятельностью**. Большая часть времени посвящается подготовке детей к обучению. Это приветствуется родителями.

Но хочется отметить, что по наблюдению психологов, успешностью в обучении отмечаются те дети, которые исчерпали возможности развития в игре. А "ненаигравшиеся" дети характеризуются худшей успеваемостью, быстро утрачивают интерес к школе.

игра - биологическая потребность ребёнка. Она приносит радость, удовольствие, ощущения счастья от жизни.

Игра - является важнейшим средством воспитания детей.

Актуальность

Игра очень значима в плане взаимоотношений ребёнка и взрослого

Возможности игры огромны



Жизнь взрослых интересует детей тем, что их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

И всё же, без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.



Игра – отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не «ненастоящий» доктор, но чувствует ответственность за здоровье своих «пациентов».

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.





Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками.

Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих, растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.



Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому они частенько лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками.

Лучше, когда мы взрослые не будем делить игрушки на «девичьи» и на «мальчишечьи».

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!



Дети любят и хотят играть

Просто взрослым сначала надо показать как должно быть, как правильно играть в ту или иную игру, а ребёнок сам выбирает.



Играя дети чувствуют себя

свободными, реализуют свои мечты.

А.С. Макаренко писал так:

- *«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля, происходит, прежде всего в игре».*

Н. Я. МИХАЙЛЕНКО, Н. А. КОРОТКОВА

Как играть с ребенком



МОСКВА, ОБРУЧ, 2012

В. АБРАМЕНКОВА

ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ

Игрушка и антиигрушка



Людмила Петрановская

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

УЧИМСЯ ИГРАЯ,
как вести себя
в трудных ситуациях.



Н. Михайленко, Н. Короткова

Организация

сюжетной игры
в детском саду



МОСКВА, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2015