



Муниципальное казенное дошкольное учреждение  
«Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3»

---

**Конкурс «Наша дошкольная жизнь»**

# **«Что мы знаем о театре?»**

**Номинация «Дошкольники в мире творчества»**

*Автор – Слободчикова В.М., музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории*

# *ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ТЕАТРЕ ?*



# ***ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА***



# ОПЕРА



*В опере не говорят,  
а поют.*

*То, что исполняет  
оперный певец,  
называется ария.*

# БАЛЕТ



*Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца.*



*Много замечательных опер и балетов  
поставлено по сказкам.*



*Алиса в Стране Чудес*



*Щелкунчик*



*Сказка о царе Салтане*

# ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

*В драматическом театре актеры разговаривают.  
О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги.*



# Театр зверей





# *Кукольный театр*



# Куклы-перчатки



# КУКЛЫ - МАРИОНЕТКИ



# *ТЕАТР ТЕНЕЙ*



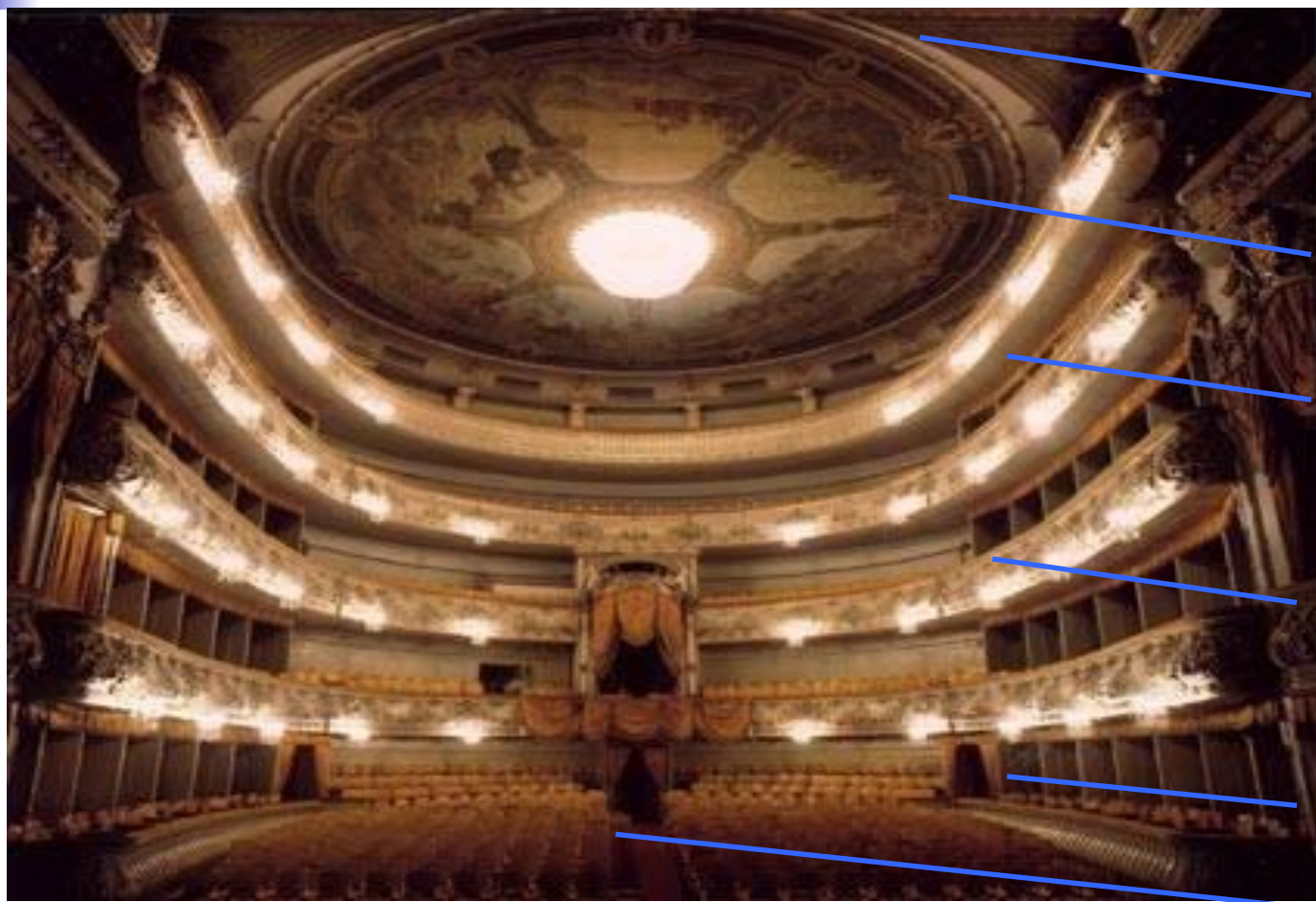
# ФОЙЕ



# КУКЛЫ - МАРИОНЕТКИ



# ***ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ***



**БАЛКОН**

**2 ЯРУС**

**1 ЯРУС**

**БЕЛЬЭТАЖ**

**БЕНУАР**

**ПАРТЕР**

# ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА





# ***ЗАНАВЕС***



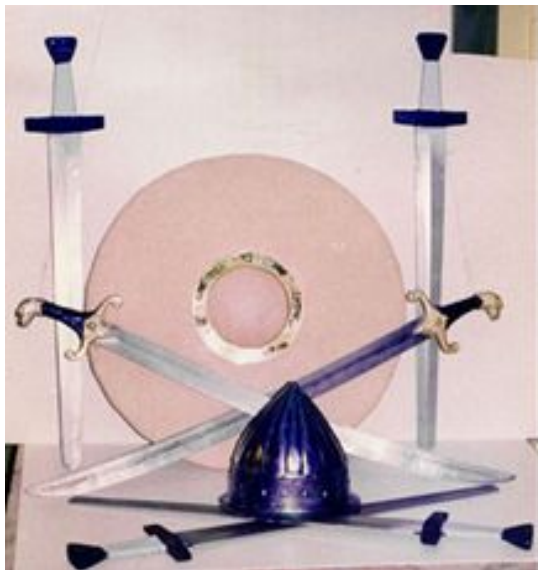
# ***ДЕКОРАЦИИ***



*Декорации для спектакля  
изготавливаются  
в живописно-декорационном цехе  
по эскизам художников.*



# БУТАФОРИЯ



*Так называются предметы,  
которые заменяют на сцене  
настоящие. Бутафорскими могут  
быть посуда, угощение, оружие,  
мебель.*



# СОФИТЫ



*С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.*

# Звукооператор

*Звукооператор во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря что в это время происходит на сцене.*



# Гримёры

*Перед спектаклем гример накладывает актерам грим.  
Опытный мастер может изменить лицо актера до  
неузнаваемости.*



*Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.*



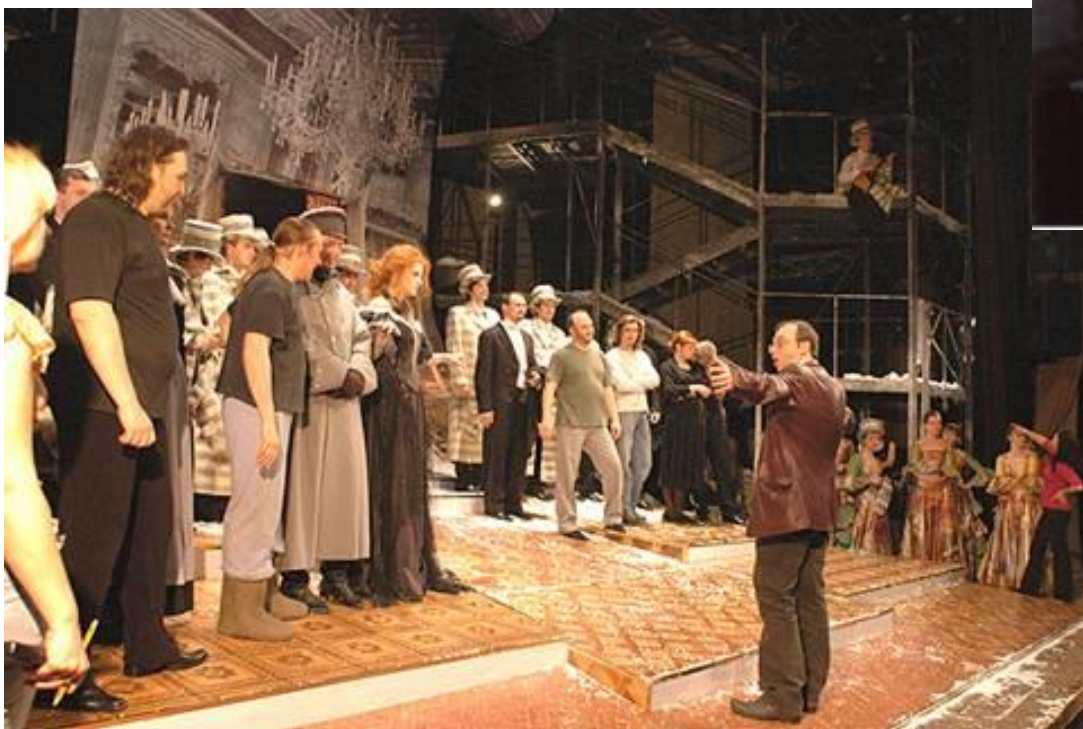
*Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.*





# РЕЖИССЁР

*Он распределяет роли, проводит репетиции с актёрами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...*



*Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.*

# ПРЕМЬЕРА

*Так называется новый спектакль.  
Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей.*



# ***Аплодисменты!***





*В создании презентации были использованы:*

---