

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЛОШАДЯХ?

*Работу подготовила
ученица 3А класса
средней школы №24
Исаева Анна*

Содержание:

- ❖ Эволюция лошадей.
- ❖ Лошади Пржевальского.
- ❖ По залам музея коневодства.
- ❖ Конный спорт.
- ❖ Конная упряж.

Конец демонстрации



Эволюция
лошадей.
Hyracotherium



Эволюция лошадей.

Mesotherium и Hurohippus



Эволюция лошадей.

Ancytherium



Эволюция лошадей.

Merychippus и *Pliohippus*



Эволюция лошадей.

Hipparion и *Equus*



Эволюция Землекопов, кулан и лошадь Пржевальского



Лошадь Пржевальского



Лошадь Пржевальского

Кочующие табуны лошадей
Пржевальского



Лошадь
Пржевальского в снегах



Лошадь
Пржевальского с
жеребёнком





МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Вороная – лошадь вся чёрная. Масль довольно распространённая, встречается во многих породах. Однако особенно типична для фрисландских упряжных лошадей Голландии. У жеребцов этой породы никакие белые отметины не допускаются, лишь кобылам разрешается носить светлые звёздочки во лбу.



Караковая – лошадь тоже в сущности вороная, но, как говорят, с подпалинами – коричневыми волосами вокруг губ, ноздрей. Караковыми могут быть лошади любой породы, кроме арабских, у которых этой масти практически нет.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Рыжая – масть более обычна для лошадей всех пород, чем вороная. Особенно типична она для арабских скакунов из рода так называемых хадбанов. Считается, и не без оснований, что рыжие лошади, как правило, более темпераментны, горячие, чем окрашенные иначе.

Гнедая – лошади коричневые разных оттенков, но с чёрными хвостом и гривой. Гнедая масть, пожалуй, наиболее распространена среди лошадей всех пород, но особенно часто носят её арабские скакуны отродья кохейлан.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Каурая – светло-рыжая с жёлтыми подпалинами – волосами желтоватого цвета вокруг ноздрей. Хвост и грива беловато-рыжие.



Игрeneвая – редкая и красивая масть. Различают светло-игрeneвую – лошадь рыжая, но хвост и грива у неё белые или дымчатые; И тёмно-игрeneвую – все тело шоколадное, часто в более темных «яблоках», хвост и грива белые или дымчатые.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ

Буланая – волосы буро-рыжие, иногда с красноватым оттенком, грива и хвост чёрные. Часто характерен тёмный «ремень» вдоль по хребту. Буланая – одна из наиболее древних мастей. Её носят близкие к предкам домашних лошадей дикие лошади Пржевальского. Обычна она для монгольских лошадей.



Соловая – жёлто-красная, но с красноватым оттенком, грива и хвост и алая, но



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Саврасая – сложная масть с массой оттенков. Наиболее обычный ее вариант: туловище, как у буланой, нижняя его часть и ноги окрашены светлее, почти белые. Вдоль по хребту расположен темный «ремень» (темная полоса, которая тянется от конца гривы по холке и дальше по спине и крупу до корня хвоста).

Ни соловая, ни саврасая масти у породистых лошадей обычно не встречаются. Но у крестьянских лошадей они нередки. В народных песнях и сказках слышали, наверное, такие прозвища коней: «савраска», «соловушка».



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Серая – смесь белых волос с черными. Часто бывает серая в «яблоках», реже – серая в «гречке», когда по серому фону рассеяны мелкие, с гречневой зерно или немного больше черные либо черно-коричневые пятна. Серая с красной «гречкой» называется форелевой.

В молодости серая масть темнее, чем в «пожилые» годы. С возрастом она светлее и может стать совсем белой.

Эта масть обычна, например, у орловских рысаков. Один из довоенных рекордистов этой породы жеребец «Улов» был серым. Арабские кони, особенно отродья сиглави, тоже часто бывают серыми.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Мышастая – цвет волос на туловище пепельный. Грива, хвост и «ремень» по хребту черные. Считается наиболее древней конской мастью: так были окрашены предки всех домашних лошадей – тарпаны.



Мухортая – масть тоже мышастая, но с подпалинами – желтовато-коричневыми волосами вокруг ноздрей.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



вороно-чалая гнедо-чалая рыже-чалая

Чалая – по всему телу смесь белых волос с черными, рыжими, желтыми, и получается тогда вороно-чалая масть, гнедо-чалая, рыже чалая (если грива и хвост не черные, как у гнедо-чалой, а рыжие), булано-чалая.



Чубарая – по белому фону разбросаны небольшие, правильно очерченные пятна черного, рыжего и других цветов. Масть редкая и красивая. Кроме лошадей, это интересная масть встречается еще у собак: в породе так называемых далматских догов или далматинов.



МАСТИ ЛОШАДЕЙ



Бурая – «рубашка» (корпус) каштановая или цвета кофе. Грива и хвост темнее, с примесью чёрных волос.



Подласая – туловище красновато-коричневое, а на морде и на животе шерсть белесоватая.



Тигровая – пятна рыжие, чёрные или другого какого-либо тона разбросаны по светлому фону мазками, которые именуют тигровинами. У породистых лошадей Европы и Америки такая окраска встречается редко, в Азии – довольно часто.



По залам знаменитого музея коневодства



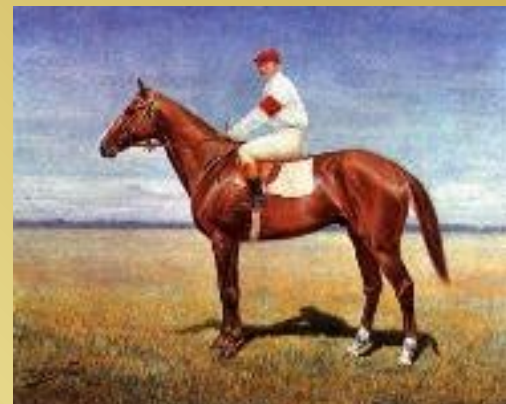
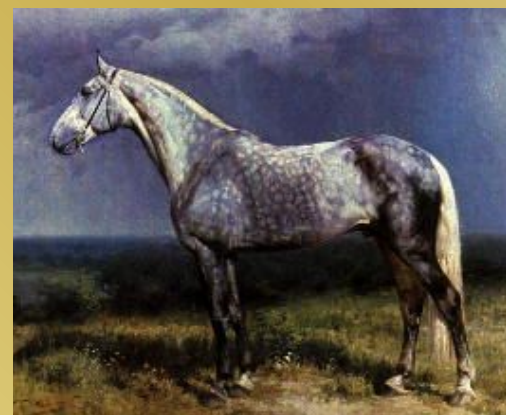
По залам знаменитого музея коневодств



По залам знаменитого Музея коневодства



**В залам знаменитого
музея коневодства.**



Конный спорт

Троеборье



е

Наиболее сложным из числа олимпийских видов конного спорта является **троеборье** (по международной терминологии – **милитери**). Эти соревнования проводятся на протяжении трёх дней. В первый день всадники показывают своё мастерство в манежной езде, схема которой похожа на несложные программы выездки. Во второй день проводятся полевые испытания, состоящие из движения по дорогам, стипль-чеза и кросса. Главной трудностью в этих соревнованиях для большинства участников становится прохождение трассы по пересечённой местности. Она включает до 28 глухих, не разрушающихся при задевании препятствий высотой до 120см и шириной до 180см. Длина её составляет до 7200м в соревнованиях лошадей в возрасте 5-7 лет. Для последних высота препятствий в стипль-чезе и кроссе

Конный спорт

Конное

поло



В последние годы во многих странах широкое распространение получили соревнования по пробегам на дистанциях от 40 до 160 км. Наибольшую дистанцию устанавливают на чемпионатах мира (в 1998 г. был проведен 7-й чемпионат в Объединённых Арабских Эмиратах). Основной задачей этих соревнований является не максимальное по скорости прохождение дистанции, а сохранение нормального физиологического состояния лошади на всех этапах. На установленных контрольных пунктах у лошадей измеряют пульс, частоту дыхания и температуру. В случае превышения этих показателей и до прихода их в норму, лошадь к дальнейшему прохождению дистанции не допускается. В соревнованиях по пробегам успешно выступают лошади самых разных пород, но лучших результатов достигли представители арабской породы и их помеси. Российские конники только начинают осваивать этот вид спорта пока не имеют заметных успехов. Однако надо



Конный спорт

Вольтижировка

вка



Вольтижировка – это гимнастические упражнения, выполняемые спортсменом на лошади, движущейся по кругу (на корде) рысью или галопом. Для вольтижировки используется специальное седло, имеющее ручки. Этот вид конного спорта имеет как самостоятельное значение, так и является хорошей школой подготовки к другим видам конного спорта, особенно для троеборья или стипль-чезов. В соревнованиях по вольтижировке входят обязательные и произвольные программы различной степени сложности. В России этот вид спорта

Конный спорт

Гладкие скачки



Езда верхом на лошадях с предельной скоростью по скаковому кругу ипподрома длиной не менее 1км; на национальных праздниках (сабантуй, ака



Конская упряжь

1. Узда с удилами

Служит для управления лошадыю. Состоит из ремней (суголовного, щечного, налобного, подбородного, намордного), удил и поводьев.

2. Хомут

Служит для передачи тягового усилия лошади на повозку или сельскохозяйственное орудие. Основные детали хомута: клещи, хомутина, подушка хомутная, покрывки, супонь. Хомуты для дуговой запряжки имеют пару гужей для соединения с дугой и оглоблями.

Хомуты для пароконной (дышловой) упряжки вместо гужей имеют сыромятные мочки (петли) для пристёгивания постромок. В верхней части хомута расположен ремень (горт) для пристёгивания шлеи.

Изготавливают хомуты различных размеров, которые определяются по длине и ширине. Длина измеряется от верхней внутренней стороны хомутной подушки до внутреннего полотна нижних клещей; ширина – на уровне отверстий для гужей между внутренними полотнами клещей.



Конская упряжь

3. Шлея

Предназначена для удержания хомута от сползания вперёд при торможении. Глубина шлеи определяется длиной поперечных и откосных ремней. Она должна быть такой, чтобы ободовые ремни проходили на 4-5 сантиметров ниже седлищных бугров лошади.

4. Седелка

Применяют для поддержания в определённом положении хомута, дуги и оглобеля с помощью чересседельника и подбрюшника. Изготавливаются седелки двух образцов: прямые – для лошадей с низкой широкой холкой и горбатые – для лошадей с высокой острой холкой.

5. Подпруга

Предназначена для удержания седёлки на спине лошади. Изготавливается трёх номеров (размеров), различаемых по длине основного ремня.



Конская упряжь

6. Чересседельник

Поддерживает массу хомута с дугой и оглобли на спине лошади, обеспечивает нормальное положение хомута при движении, передаёт часть тягового усилия на спину лошади. Изготавливается он трёх номеров: с подбрюшником и без подбрюшника, целый и составной, с кольцом или с петлёй. Длина ремня подбрюшника равна длине ремня чересседельника.

7. Вожжи

Изготавливают из ленты или верёвки и комбинированные. По конструкции: одноконные и пароконные, цельнокроенные и с наконечниками; с карабинами или барашками, с пряжками и гортами.



Конская упряжь

8. Дуга

С помощью гужей скрепляет хомут с оглоблями и служит амортизатором толчков повозки. По назначению различают дуги: выездные легковые, полуломовые и ломовые. Ломовые дуги делают цельногнутыми, остальные – цельногнутыми или гнутоклеенными. Цельногнутые дуги изготавливают из ясеня, ильма, карагача (береста), клёна, вяза, берёзы, лиственницы, черёмухи, ивы, рябины, акации белой; гнутоклеенные – из берёзы, осины и лиственницы.

9. Постромки

Применяют при дышловой (бездуговой) запряжке для передачи тягового усилия от хомута к валькам упряжного устройства повозки. С помощью нагрудников и нашьильников соединяют хомут с дышлом в параконной дышловой упряжке.



Конская упряжь

10. Шорка

Предназначена для передачи тяговых усилий пристяжной лошади через постромки экипажу.

11. Ошейник

Украшение лошади в упряжке (обычно в троечной упряжи).







Спасибо за внимание!

