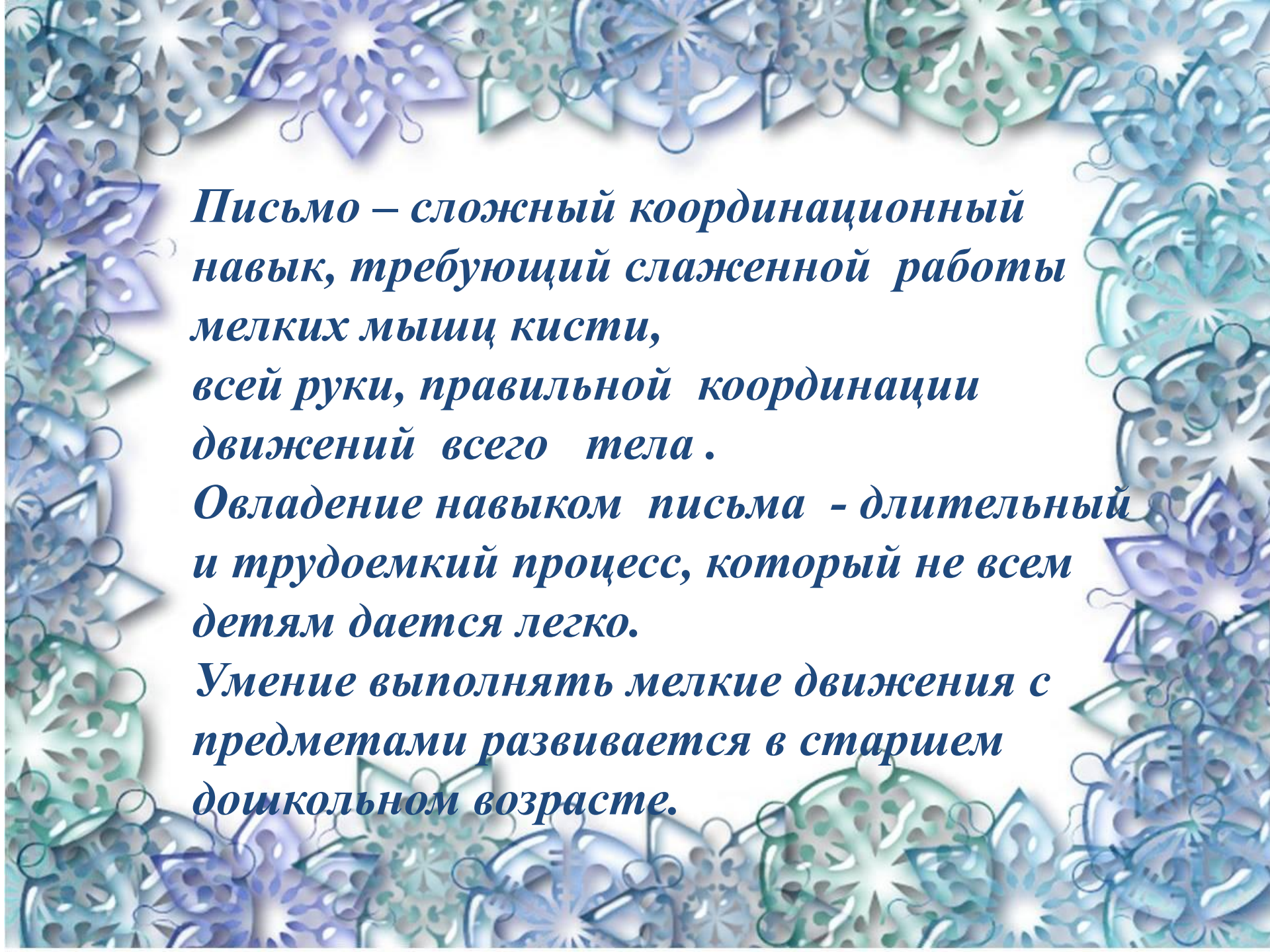




Консультация для родителей:


**«Что надо знать
родителям
дошкольника о навыках
письма».**




Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.


Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте.

A decorative border of blue and green snowflakes surrounds the text. The snowflakes are intricate, multi-pointed shapes with varying shades of blue and green, some with white highlights, creating a frosty, winter-like frame.

*Именно к 6-7 годам
в основном заканчивается
созревание
соответствующих зон
коры головного мозга,
развитие мелких мышц
кисти руки*



*Важно, чтобы к этому возрасту
ребенок был подготовлен
к усвоению новых двигательных
навыков
(в том числе и навыков письма), а не
был вынужден исправлять
неправильно сформированные
старые.*



*Изменение неправильно
сформированного двигательного
навыка требует много сил и
времени.*

*Это не только осложняет
обучение письму, но и создает
дополнительную нагрузку на
центральную нервную систему
ребенка на первом году обучения в
школе.*

Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу.

Огромная роль в выполнении этой задачи принадлежит семье ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, В том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен детского сада.

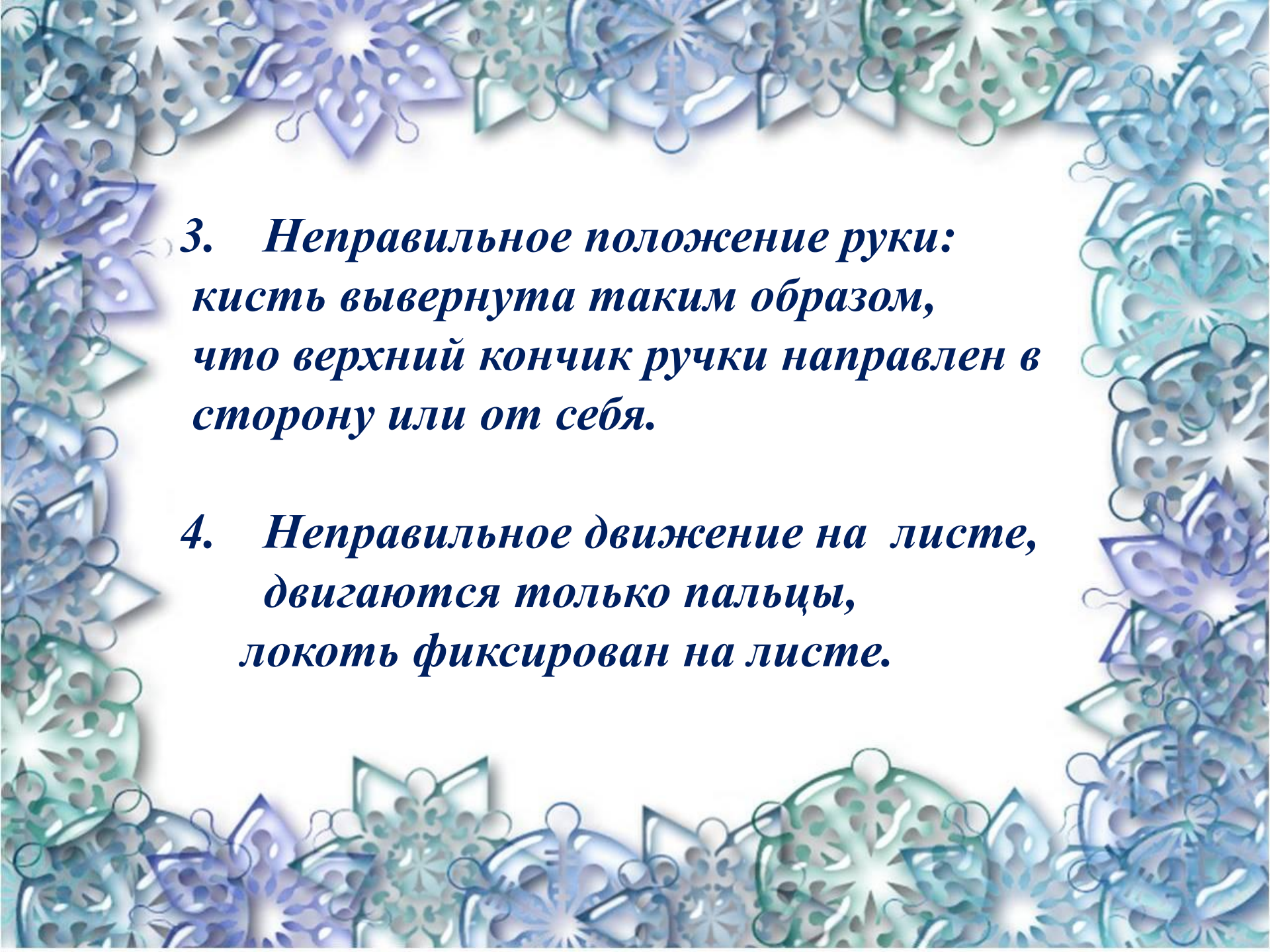


Правильное положение при письме.

Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев: карандаш или ручка лежит на верхней фаланге среднего пальца, Фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного, опора- на мизинец и ребро ладони.

**Случаи неправильного навыка письма
условно можно разделить на
несколько видов:**

- 1. Неправильное положение пальцев:
ребенок держит ручку «щепотью», собрав пальцы
«горсточкой», ручка сжата в кулак, ручка лежит
не на среднем пальце, а на указательном и т. п.*
- 2. Неправильное положение пальцев относительно
ручки: держит ручку
или слишком близко(или далеко) к нижнему
кончику.*



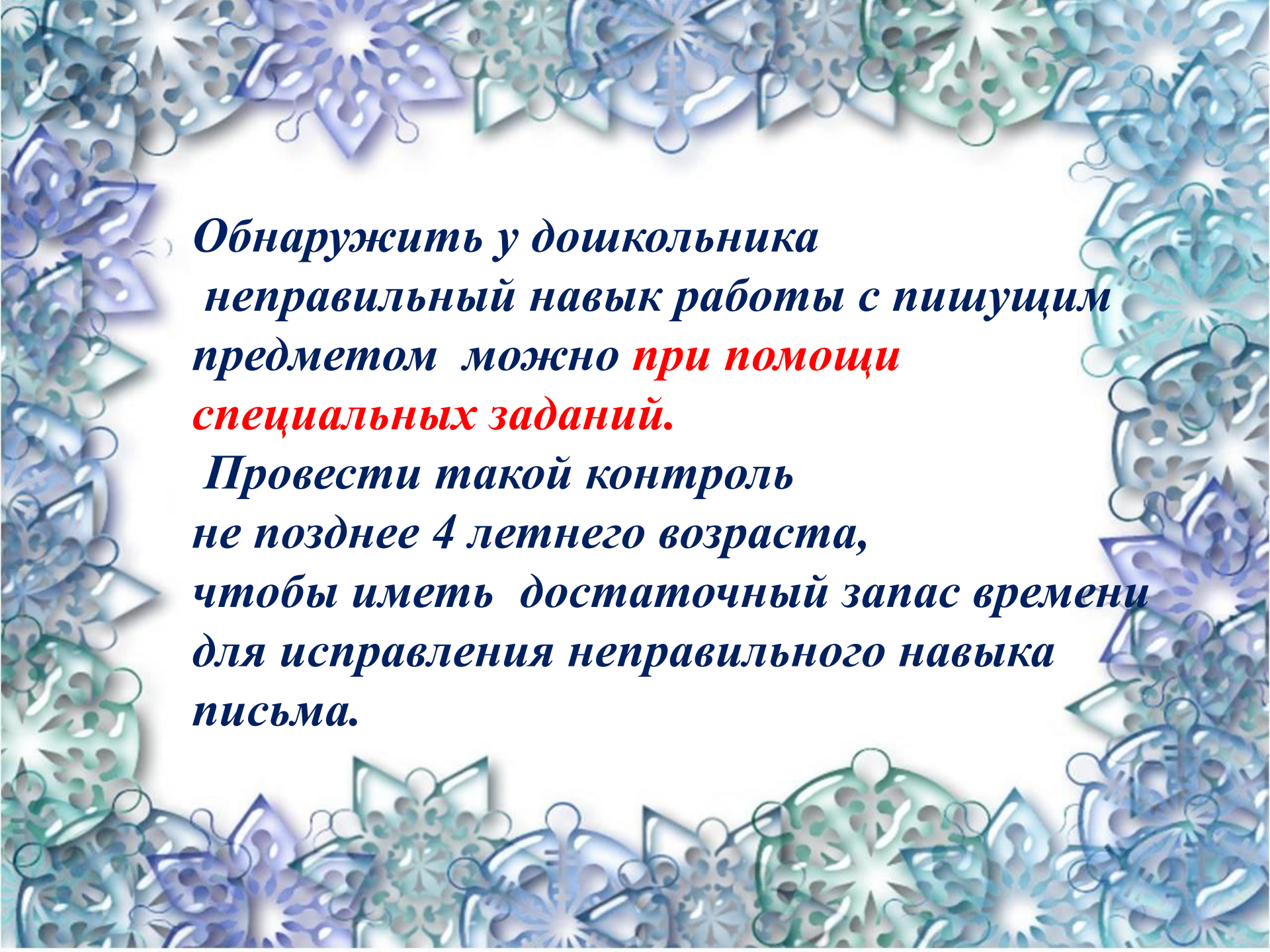
*3. Неправильное положение руки:
кисть вывернута таким образом,
что верхний кончик ручки направлен в
сторону или от себя.*

*4. Неправильное движение на листе,
двигаются только пальцы,
локоть фиксирован на листе.*



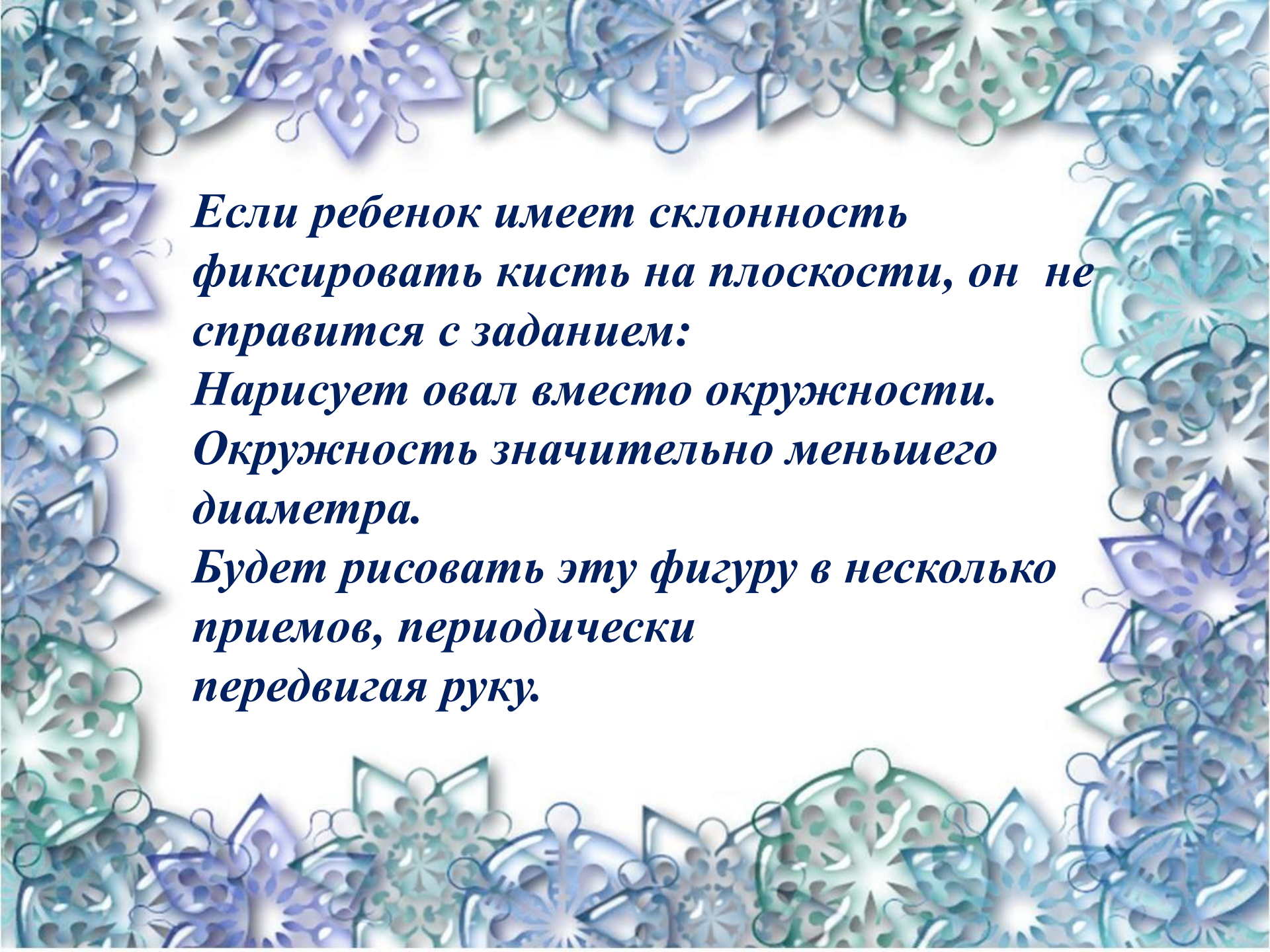
*5. Слишком сильный(чаще)
или слабый(реже) нажим при письме.*

*6. Неправильное положение тела:
ребенок принимает неудобную позу,
изгибая тело в сторону,
подкладывает под себя ногу,
поднимается со стула.*



*Обнаружить у дошкольника
неправильный навык работы с пишущим
предметом можно **при помощи
специальных заданий.***

*Провести такой контроль
не позднее 4 летнего возраста,
чтобы иметь достаточный запас времени
для исправления неправильного навыка
письма.*



Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с заданием:

Нарисует овал вместо окружности. Окружность значительно меньшего диаметра.

Будет рисовать эту фигуру в несколько приемов, периодически передвигая руку.

1. Основной формой исправления неправильно сформированного навыка и одновременно необходимым профилактическим приемом является

систематический контроль взрослого за изобразительной деятельностью дошкольника.

2. Когда имеет место жесткая фиксация кисти на плоскости листа, может помочь обведение (а затем рисование) крупных фигур, размером в одну треть листа, без отрыва руки.

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребенка

не должно быть затруднений:

а) в застегивании пуговиц;

б) в завязывании шнурков;

в) узелков на платке и др.

Важно во время во время заметить и устранить недостатки в развитии навыков письма у дошкольников.