



Родительское собрание.

«Что нужно знать о навыках письма»



Полиева Елена Ивановна
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 10»

Цели:



1. Познакомить родителей с особенностями формирования навыка письма у младших школьников.
2. Раскрыть понятие «правильное положение при письме».
3. Выявить случаи неправильного навыка письма.



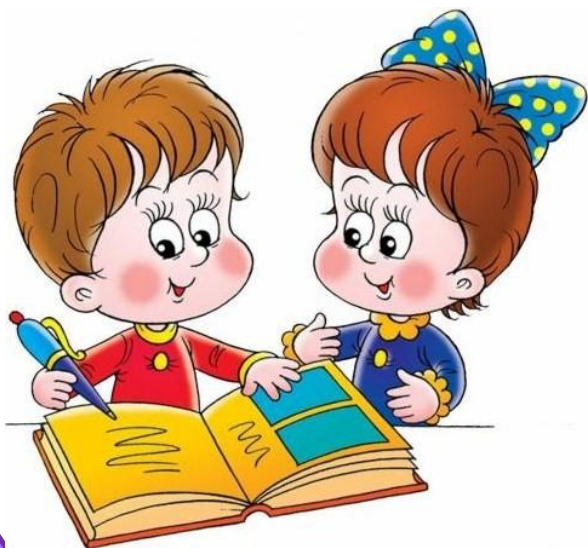


Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.





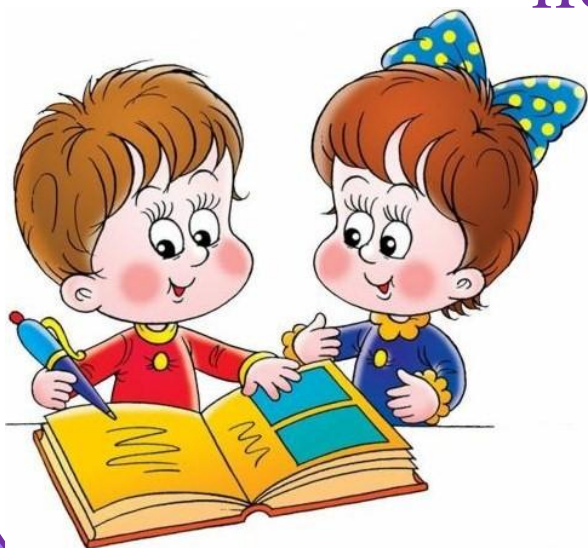
Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается у шести-семи годам. В этом возрасте в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти.





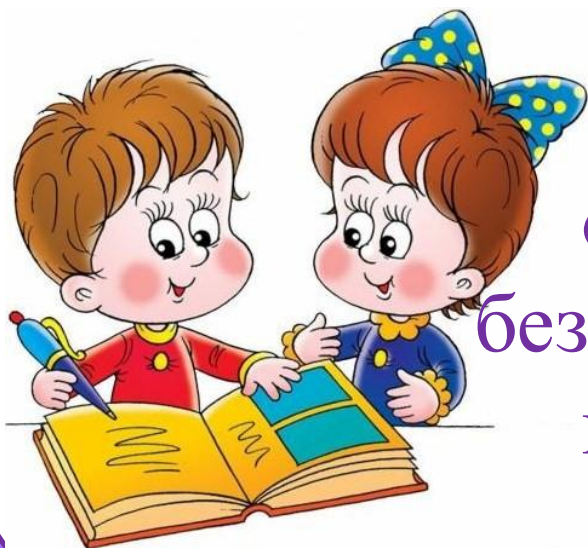
Важно, чтобы к семи годам ребенок был подготовлен к усвоению навыков письма, а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Что же такое «правильное положение при письме»?





1. Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного; опора – на мизинец; средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола.





2. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца – примерно 1,5 – 2,5 см.

3. верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки.

4. кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола.





5. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

6. Ребенок сидит за столом прямо, голова (но не туловище!) слегка

наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола.





6. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях – это приводит к

приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.





Все частные случаи неправильного
навыка письма можно условно
разделить на несколько видов:





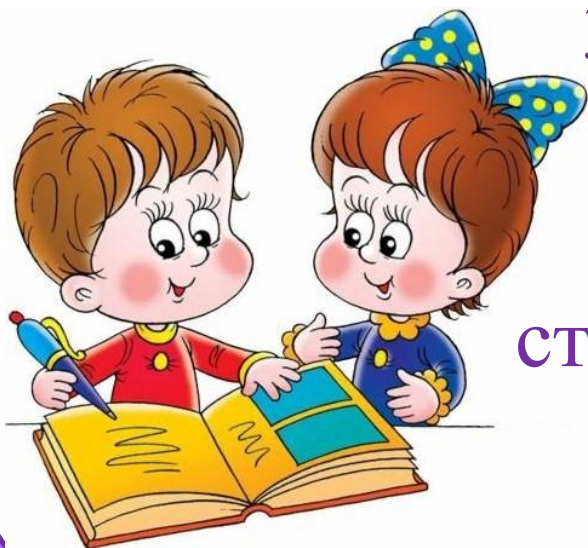
1. Неправильное положение пальцев относительно друг друга (ребенок держит пишущий предмет «щепотью», собрав пальцы «горсточкой», рука сжата в кулак; ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце; и др.)





2. Неправильное положение пальцев относительно пишущего предмета (ребенок держит ручку слишком близко или слишком далеко к нижнему кончику).

3. Неправильное положение руки (кисть при письме или рисовании висит над столом, висит локоть и др.).





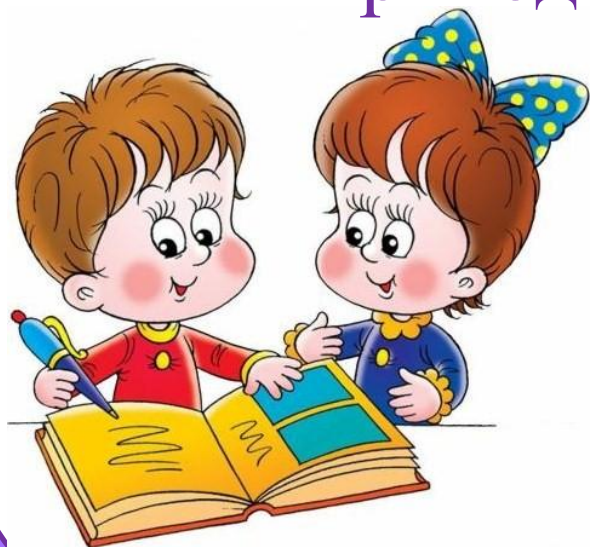
4. Неправильное движение руки (кисть жестко фиксирована на месте, двигаются только пальцы, локоть фиксирован на месте и др.)

5. Слишком сильный (чаще) или слабый (реже) нажим при письме или рисовании.





6. Неправильное положение тела (ребенок принимает неудобную позу, изгибая тело в сторону, подкладывает под себя ногу, приподнимается со стула и др.



7. Активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании.

Источники:



Дети.

http://skazka1dou.ucoz.ru/index/gotovim_rebenka_k_shkole/0-187

Солнце.

<http://fotki.yandex.ru/users/cool-idei/view/950861?page=3>



Текст. Родительские собрания в начальной школе. Выпуск 3/ авт. сост. Н.В. Лободина – Волгоград: Учитель, 2017.