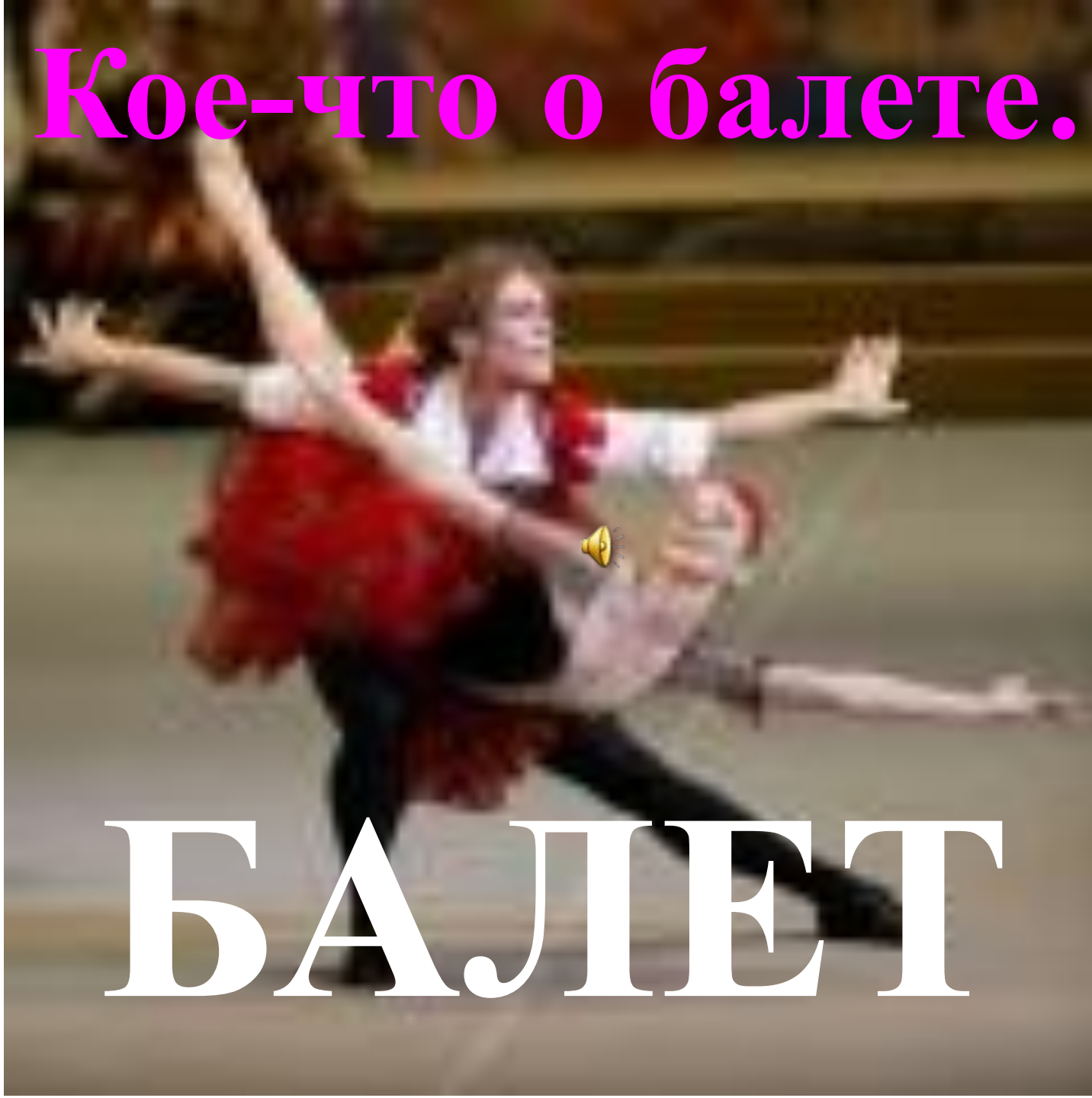


Кое-что о балете...



БАЛЕТ



ЭТО СЦЕНИЧЕСКОЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ  
СОБЫТИЯ, ХАРАКТЕРЫ, МЫСЛИ И  
ПОСТУПКИ ПЕРСОНАЖЕЙ  
ПЕРЕДАЮТСЯ С ПОМОЩЬЮ  
ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ —  
**ТАНЦА.**



БАЛЕТ ЗАРОДИЛСЯ В  
ИТАЛИИ

В

16 ВЕКЕ

КАК  
ОБЪЕДИНЁННАЯ  
ЕДИНЫМ  
ДЕЙСТВИЕМ ИЛИ  
НАСТРОЕНИЕМ  
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ  
СЦЕНКА, ЭПИЗОД В  
МУЗЫКАЛЬНОМ  
ПРЕДСТАВЛЕНИИ,  
ОПЕРЕ.



МУЗЫКАЛЬНУЮ ОСНОВУ ПЕРВЫХ  
БАЛЕТОВ СОСТАВЛЯЛИ **НАРОДНЫЕ И  
ПРИДВОРНЫЕ ТАНЦЫ**, ВХОДИВШИЕ В  
СТАРИННУЮ СЮИТУ.



ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 17 ВЕКА  
ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
ЖАНРЫ, ТАКИЕ КАК **КОМЕДИЯ-БАЛЕТ**,  
**ОПЕРА-БАЛЕТ**





В РОССИИ ПЕРВЫЙ  
БАЛЕТНЫЙ  
СПЕКТАКЛЬ  
СОСТОЯЛСЯ 8  
ФЕВРАЛЯ 1673 Г. ПРИ  
ДВОРЕ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ  
МИХАЙЛОВИЧА В  
ПОДМОСКОВНОМ  
СЕЛЕ  
ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ.



# БАЛЕРИНА

- От итальянского **ballerina**.
- От позднелатинского **ballo** — танцюю.
- **Балерина** - танцовщица в балетной труппе. Термин появился во второй половине 19 века.



**ЧТО  
ОДЕВАЮТ  
БАЛЕРИНЫ?**





**ПАЧКА —**

КОРОТКАЯ,  
ПЫШНАЯ,  
МНОГОСЛОЙНАЯ,  
ЖЁСТКАЯ  
**ЮБКА**,  
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В  
БАЛЕТЕ ДЛЯ  
ТАНЦОВЩИЦ.



**ПЕРВАЯ**

**ПАЧКА** БЫЛА  
СДЕЛАНА В 1839 Г.  
ДЛЯ **МАРИИ**  
**ТАЛЬОНИ** ПО  
РИСУНКУ  
ХУДОЖНИКА **ЭЖЕН**  
**ЛАМИ.**



# ПУА́НТЫ

— ОБУВЬ, КОТОРАЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ  
ИСПОЛНЕНИИ ЖЕНСКОГО КЛАССИЧЕСКОГО  
ТАНЦА.



# Слово ПУАНТЫ

- Появилось от французского pointe — острие, кончик.
- **Танец на пуантах** - танец на кончиках пальцев при вытянутом подъеме ноги; одно из средств выразительности классического танца. Исполняется в специальных туфлях — пуантах с твердым носком.





ПУАНТЫ ИМЕЮТ  
ТВЕРДЫЙ НОСОК,  
ИЗГОТАВЛИВАЮТСЯ ИЗ  
КОЖИ И  
ПРОПИТЫВАЮТСЯ  
СПЕЦИАЛЬНОЙ  
ПРОПИТКОЙ ДЛЯ  
ПРИДАНИЯ  
ТВЕРДОСТИ, ЗАТЕМ  
ОБШИВАЮТСЯ  
РОЗОВЫМ ИЛИ  
БЕЖЕВЫМ АТЛАСОМ И  
ЗАКРЕПЛЯЮТСЯ  
ЛЕНТАМИ НА НОГЕ  
ТАНЦОВЩИЦЫ.





КОНСТРУКЦИЯ  
ПУАНТОВ  
СПОСОБСТВУЕТ  
ДОСТИЖЕНИЮ  
УСТОЙЧИВОСТИ  
ТАНЦОВЩИЦЫ НА  
ОПОРНОЙ НОГЕ В  
ПОЗАХ  
КЛАССИЧЕСКОГО  
ТАНЦА. ПО МЕРЕ  
ИНТЕНСИВНОСТИ  
ТАНЦА ТВЕРДЫЕ  
НОСКИ ТУФЕЛЬ  
РАЗМЯГЧАЮТСЯ.





ЗА ОДИН СПЕКТАКЛЬ  
БАЛЕРИНА МОЖЕТ  
СМЕНИТЬ НЕСКОЛЬКО  
ПАР ПУАНТОВ.  
БАЛЕРИНА, ДО ТОГО КАК  
ОНА БУДЕТ ТАНЦЕВАТЬ  
НА ПАЛЬЦЕВЫХ  
ТУФЛЯХ, ДОЛЖНА  
РАЗОГРЕТЬ НОГИ И САМИ  
ТУФЛИ. ИНАЧЕ В  
ХУДШЕМ СЛУЧАЕ  
ТАНЦОВЩИЦА МОЖЕТ  
ДАЖЕ СЛОМАТЬ НОГИ.



# КОЛГОТКИ

— ПРЕДМЕТ  
МУЖСКОЙ И  
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ.  
ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ  
ИЗ РАЗЛИЧНЫХ  
ЭЛАСТИЧНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ:

ШЁЛКА,  
НЕЙЛОНА,  
СПАНДЕКСА,  
ЛАЙКРЫ.





# Слово КОЛГОТКИ

- Появилось от чешского kalhoty — штаны, брюки.
- Колготами стали называть чулки-рейтузы из шерсти, хлопка или синтетических материалов.
- Предназначались в основном для женщин и детей.
- Первые колготки появились в России в нач. 1960-х гг. из Чехословакии.
- Очень хорошо колготки прижились и в балете.

