

Что такое имидж?

**представление о человеке,
складывающееся на основе его
внешнего облика, привычек, манере
говорить, менталитета, поступков и т. д.**

Составляющие имиджа

- **Внешний облик** (создание положительного образа, красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям). Педагог всем своим внешним обликом должен располагать к себе детей и взрослых.
- **Вербальные и невербальные средства общения.** Доказано, что 35 % информации человек получает при словесном (вербальном) общении и 65 % – при невербальном.
- **Внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее «Я»**

Типология имиджа

Только оставаясь внешне самим собой, учитель может сыграть любую роль.

- **Воспринимаемый имидж**
- **Требуемый имидж**
- **Личностный имидж (положительный и отрицательный)**
- **Профессиональный имидж**
- **Зеркальный**
- **Текущий**
- **Желаемый**
- **Корпоративный**
- **Множественный**

Принцип построения имиджа

Воздействуя на людей с целью создания у них нужного мнения, необходимо влиять не только на их сознание, но и на подсознание, чтобы у них помимо воли возникло приятное чувство, связанное с вашим именем.

Педагогический имидж

Имиджа учителя – это символический образ субъекта, создающийся в процессе взаимодействия педагога с участниками образовательного процесса.

- **Средовый имидж** (ваш кабинет – это ваше зеркало).
- **Габитарный имидж** (характеристика человека на основе его внешности – по костюму, макияжу, причёске и т. д.)

Модель формирования имиджа

- Определение требований аудитории (дети, родители, коллеги).
- Определение своих сильных и слабых сторон. Акцент уделяется сильным сторонам личности.
- Формирование образа и подведение характеристик под требования аудитории.
- Перевод требуемых характеристик в вербальную, визуальную и событийную формы.

Я-концепция

это обобщенное представление о себе, система взглядов, представлений, суждений, оценка собственной личности, существующая в сознании человека. В ее структуре можно выделить три основных компонента:

1. *Когнитивный* – что я знаю о себе (я – счастливый, я – неуклюжий, я – фантазер, я – оптимист, я – общительный, я – раздражительный, я – умный и т. д.).
2. *Оценочный* – как я оцениваю то, что знаю о себе (меня это радует, мне это безразлично, мне это неприятно и т. д.). *Самооценка педагога.*
3. *Поведенческий* – как я веду себя в соответствии с оценкой того, что я знаю о себе.

Как же влияет Я-концепция личности учителя на его деятельность?

Для учителя с позитивной Я-концепцией
обычно характерны:

- а) чувство собственной значимости;
- б) уверенность в способности заниматься педагогической работой;
- в) твердая убежденность нравиться как всем людям, так и своим воспитанникам в частности;
- г) гибкость мышления, любовь к экспериментированию.

Педагогическое мастерство

- это высокий уровень профессиональной деятельности учителя .

В содержание понятия «педагогическое мастерство» входит:

- *а) высокая культура и эрудиция;*
- *б) знания в области преподаваемой науки, педагогики и психологии, умение их использовать в практике обучения и воспитания;*
- *в) владение в совершенстве методикой воспитательной работы.*

Спасибо за внимание!