

Что такое книга?

Материал подготовила:
Коробейникова Т.И.
воспитатель МАДОУ «Сказка»

✧ Обложку

☀ Титульный лист

☀ Предисловие

☀ Аннотацию

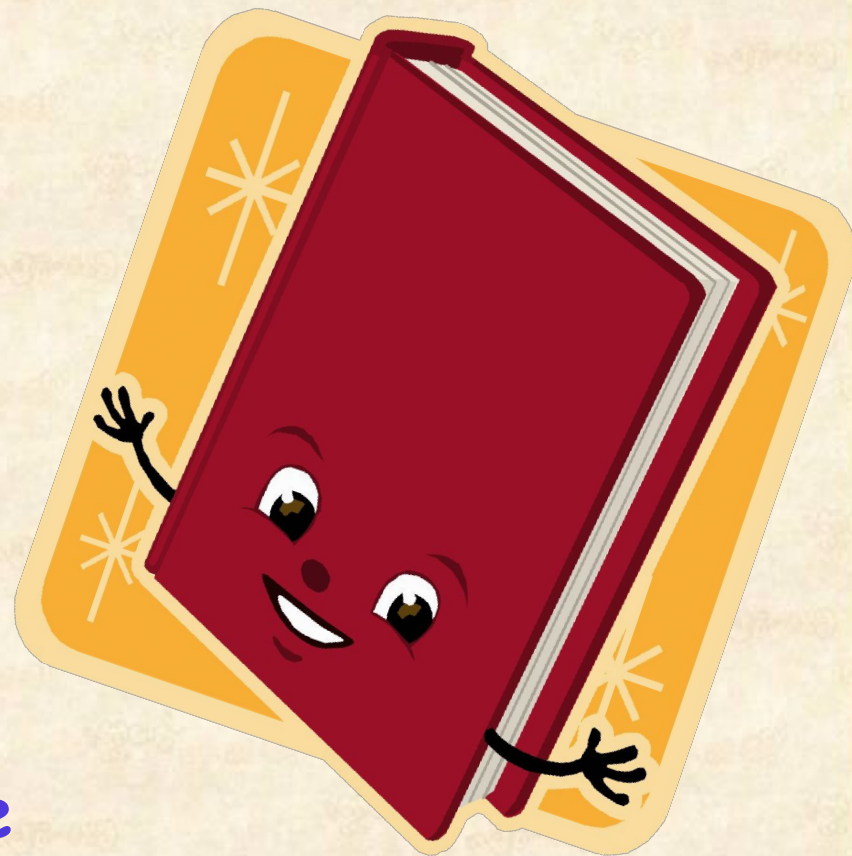
☀ _Страницы и главы

☀ Текст и шрифт

☀ Иллюстрации

☀ Содержание

☀ Послесловие





Защищает книгу от повреждений и придаёт ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как называется книга. А если на обложке есть картинка, то можно догадаться, о чём расскажет нам эта книга.



Владимир Багров



Беседы о природе II



Рисунки Ю. Мазненко

Первая страница книги. На ней обычно написано то же, что на обложке, но более подробно.

Если книга с рисунком, то указана фамилия художника.

Если книга родилась в другой стране, то указано с какого языка она переведена.

Например, «перевод с немецкого», а потом - фамилия переводчика.

А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году и какое издательство над ней работало.





В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе - перед текстом.

Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.

ПРЕДИСЛОВИЕ

С тех пор как известный вам медвежонок Винни-Пух со Всеми-Всеми-Всеми своими друзьями поселился в нашей стране, прошло уже... уже... дайте припомнить... Какой у нас на дворе год? 2000-й? Ой-ой-ой!

Как ни верти, ровнёхонько сорок лет! Да, ровно сорок лет тому назад, в 1960 году — боюсь, что НЕКОТОРЫХ ещё и на свете не было! — вышла (кстати сказать, в издательстве «Малыш», только тогда оно называлось «Детский мир») большая, красивая книжка с милыми рисунками художницы Алисы Порет — «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ».

В предисловии к ней я рассказал о том, откуда взялся этот славный плюшевый медвежонок и как он появился у нас. Дело было так.

Винни-Пух и его друзья жили в Англии, в Зачарованном Лесу, а неподалёку жил папа самого большого друга Винни-Пуха — мальчика Кристофера Робина — писатель А. А. Милн. Он и написал об их жизни и приключениях — написал целых две книги. Я прочитал эти книги и сразу так полюбил Пуха и Всех-Всех-Всех, что мне ужасно захотелось познакомиться с ними и вас, ребята.

«К сожалению, — писал я, — сделать это было не так-то легко, потому что Винни-Пух и все его приятели умели говорить только по-английски, а это очень-очень трудный язык — особенно для тех, кто его не знает.

Поэтому я решил сперва выучить Винни-Пуха и его друзей объясняться по-русски, что, уверяю вас, тоже было нелегко.



Краткий рассказ о книге,
написанный мелким шрифтом.

Из этого рассказа можно
узнать о самой главной теме книги
или о главных героях.

Часто аннотация имеет решающее
значение при выборе книги.



ГЛАВА ПЕРВАЯ,

в которой мы знакомимся
с Винни-Пухом и несколькими
пчёлками



Ну вот, перед вами Винни-Пух.

Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сойти с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин. Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебеда это было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебеда громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда можешь сделать вид, что ты просто пистолетку стрелял; а если ты звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропало зря.

А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли называли Винни

- Глава – единица текста в книге.
- Страница – это одна сторона листа в тексте.





Все они не сводили с него глаз, как будто чего-то ждали.
Рядышком прыгал чижик в очках:
— Я перевоодчик. Туля-скла перевооку, себя дал дела не оцую!
— щибета он хвастано. — От имени всех птиц приветствую Вас на
Большом птичьем собрании!
При этих словах птицы заклонаив краыями, зачирикали, зато-
готали и закудахтали. Какой-то ремес даже выпал на своего гисада-
парезки.
Серёжик ажраа глазами уши. Но идрут всё стихло.
В центр вышла огромный серая Ворона. При виде её птицы скла-
нили головы. Ах, до чего она была хороша! На крыльях светилась
кружевная вышивка, сплетённая самыми искусными пауками. На
ножках искрились золотые браслеты, а на макушке сидла шапочка на
драгоценных камнях.
Ворона, поклонившись, что-то прокаркала.
— Фрейиня Королевы птиц выражает вам своё восхищение! —
перевел Чижик. — Вы прекрасны, как солнечный луч и соловьиное
пение!
Серёжик представил, какой он смешной: в длинной футболке, с
мусором на ногтях... Ворона молчала, ожидала ответа. Птицы, по-
нимающие все языки на свете, тоже.
— Я тоже выражаю всякое... — опустив голову, промывами он.
Кто знает, что говорить в таких случаях?
Ворона вновь закаркала.
— Мы введованы вашим решением идти к Дракону! Когда-то
он хотел ивести весь птичий род. Сизига огнем гисада, давил яйца,
клевал птенцов! Одним словом, и это ужасно: свироты матерей и от-
цов! — торжественно перевёл Чижик.
Птицы заволновались, защебетали, подпрыгивая, полетали и опу-
скались.
«Почему они решили, что я туда иду?» — удивился Серёжик
— Если вы накликаете гиея Дракона, он вновь переиёт в Дальний
лес и первыми уничтожит лес, птиц! Смерть и разрушение придут в
дома птичьих! Царство пернатых утратит свое величие!
Птицы раскричались, как будто заспорили.
— Что они говорят? — спросил Серёжик.
— О! Они просят доровать им жизни! Им и маленьким желторо-
тым птевичкам! Повернуты! Не продолжать пути! Вот о чем просят

Текст -
тематическая
взаимосвязь
последовательных
высказываний в
книге.

Шрифт - язык
книги.





Это рисунок, фотография, чертёж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор.

Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор.



Е. И. Чарушин- один из лучших художников-анималистов. Он хорошо знал характеры и повадки зверей и в своих иллюстрациях умело передавал их. Рисунки художника не многокрасочны: в основном Е. Чарушин использовал коричневые и черно-синие оттенки. Он с большой любовью выписывал своих персонажей. Трогательные, пушистые малыши надолго остаются в памяти.

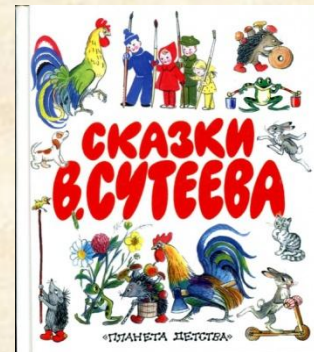




Рисунки
В. Сутеева



« Нарядные», весёлые книги со множеством рисунков этого художника привлекают внимание детей. В книжных рисунках художник фиксирует каждое движение персонажа. В сказке «Кто сказал «мяу»? Мы сначала видим спящего щенка, потом он, услышав звук «мяу», поднял голову и посмотрел вокруг, опять улёгся поудобнее, вдруг вскочил и прислушался, побежал искать (заглянул под кровать, под стол, влез на подоконник). Уже по одним рисункам можно понять сюжет всего рассказа..





Короткий рассказ о книге или авторе данной книге, который помещается после основного текста





Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание».

Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чём она написана.

• Листай книгу чистыми руками!

• Не читай книгу во время еды!



• Не загибай углов на страницах, пользуйся закладкой!

• Не рви страницы, не рисуй и не пиши в книге!

• Не клади в книгу карандаши и ручки!





«Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочитали хотя бы одной страницы новой книги».

К. Паустовский

