

# **ПРОЕКТ**

## **«Чудесный мир устного народного творчества»**

**(для детей старшего дошкольного возраста)**

**Разработала:  
воспитатель  
Ефремова Е. Н.**



# Чудесный мир устного народного творчества

- **Тип проекта:** Долгосрочный, групповой, творческий, познавательный.
- **Участники проекта:** дети подготовительной группы компенсирующей направленности, воспитатель, родители.
- **Срок реализации проекта:** с 1.09.2018 г. по 31.05.2019 г.





# Актуальность проекта

- Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.





# Актуальность проекта

- Современному ребенку не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при засыпании, купании, физических упражнениях, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины, песни, любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.





# Актуальность проекта

- Ценность устного народного творчества для детей заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию формы устного народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.



# Чудесный мир устного народного творчества

- **Гипотеза:** Если знакомить ребенка, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию его духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем приведет к развитию его нравственно-патриотических чувств. Поэтому проектный метод будет являться наиболее эффективной формой работы в данном направлении.
- **Цель проекта:** создать благоприятные условия для эффективного внедрения устного народного творчества в воспитательно - образовательный процесс с детьми дошкольного возраста.





# Задачи проекта

## Образовательные

- Знакомить с различными жанрами устного народного творчества, побуждать интерес к ним;
- Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, закличках, пословицах, поговорках;
- Расширять кругозор и словарный запас детей.

## Развивающие

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь детей, используя детский фольклор;
- Способствовать развитию у детей лучших черт национального характера;
- Приобщать детей к истокам русской национальной культуры, способствовать развитию познавательной активности, любознательности.



# Задачи проекта

## Воспитательные:

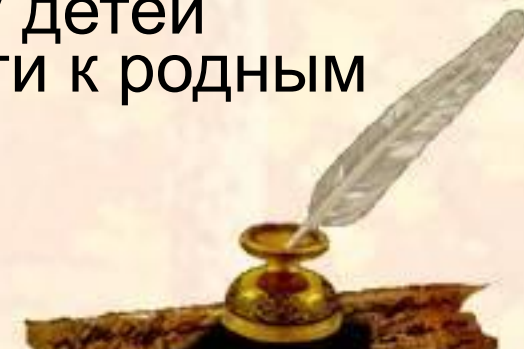
- Воспитывать нравственные качества личности дошкольника, устойчивый интерес и любовь к народному искусству.
- Формировать чувства национального достоинства;
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;





# Ожидаемые результаты

- дети будут иметь представления о многообразии форм устного народного творчества;
- дети будут знать пословицы, поговорки, потешки и др. формы устного народного творчества;
- дети будут уметь применять полученные знания в дальнейшей жизни;
- дети будут воспитывать в себе осознанное и бережное отношение к историческому наследию и традициям своего народа, патриотизм, духовность;
- родители будут больше уделять внимания формированию у своих детей познавательного интереса, воспитать у детей зачатки нравственного самосознания и причастности к родным истокам;



# Подготовительный этап проекта

## Сроки

- с 01.09.2018 г. по 31.09.2018 г.

## Содержание

- Создание условий для реализации проекта, изучение соответствующей литературы; Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта;
- Подбор методической литературы для реализации проекта;
- Подбор наглядно - дидактического материала, художественной литературы; Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала;
- Составление перспективного плана работы с детьми, разработка конспектов, создание развивающей среды, картотек;
- Составление плана работы с родителями;





# Основной этап проекта

## Сроки

- с 01.10.2018 г. по 30.04.2019 г.

## Содержание

- Реализация разработанных планов педагогической деятельности с детьми и родителями.



# Итоговый этап проекта

## Сроки

- с 01.05.2019 г. по 31.05.2019 г.

## Содержание

- Анализ результативности проекта; Представление материалов проекта на педагогическом совете ДОУ.





# Чудесный мир устного народного творчества

## Контроль реализации проекта

- Отслеживание результатов развития дошкольников: метод наблюдения, беседа, игровые методы (сентябрь-май)

## Принципы реализации проекта

- принцип доступности;
  - принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности







# Методы и приемы работы по ознакомлению детей с устным народным творчеством

- Заучивание потешек, прибауток, закличек, считалок и др.;
- Использование пословиц, загадок, поговорок на занятиях и в режимных моментах;
- Чтение художественной литературы;
- Использование пальчиковых игр, русских народных песен и танцев;
- Проведение народных подвижных и хороводных игр;
- Применение игрушек и изделий народных промыслов;
- Инсценирование эпизодов сказок;
- Рассматривание иллюстраций;
- Беседы, вопросы, разъяснения, пересказ.



# Формы образовательной работы с детьми и родителями

- Организованная образовательная деятельность;
- Совместная деятельность;
- Праздники и развлечения, театрализованная деятельность;
- Наблюдения в быту и природе;
- Экскурсия в минимусей «Русская изба»;
- Организация концертных мероприятий, конкурсов рисунков;
- Организация тематических выставок;
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.





# Содержание и механизм реализации проекта.

- В процессе разработки и реализации проекта была выделена структура использования устного народного творчества, включающая в себя 7 блоков:
- «Устное народное творчество-мудрость народа»;
- «Старая пословица до веку не сломится»;
- «На печи лежим-сказки слушаем»;
- «Загадки-дело серьезное»;
- «На героя и слава бежит»;
- «Собирайся народ, кто в прятки идет»!;
- «Живет в народе песня».









































# Вывод

- Изложенные в проекте цели и задачи, наблюдения, послужили основанием для построения педагогического процесса на основе ознакомления детей с устным народным творчеством;
- Проект позволил повысить качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. У детей возрос интерес к народной культуре, активизировалось познавательное и художественно-творческое развитие, сформировались задатки нравственных качеств.
- Произошли существенные качественные изменения в сфере эмоциональной отзывчивости детей при восприятии устного народного творчества, представлениях детей о фольклоре, знаниях о народных играх и традициях.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

