

*Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
ЦРР детский сад “Аленушка”*

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО -  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ПРОЕКТ “ЧУДЕСНЫЙ  
ПЕСОК”**



*Воспитатель –  
Наумова Н. А.*

*п. Селенгинск,  
2016 г.*

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

*Дети 3-4 лет, воспитатели, родители.*

## *ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:*

---

- развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования с песком.

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1. Познакомить детей со свойством песка, научить находить их проявления в повседневной жизни (сочетание экспериментов и наблюдений).*
- 2. Развивать мелкую моторику рук, тактильное ощущение, речь; обогащать и активизировать словарь.*
- 3. Развивать фантазию, творчество, воображение.*
- 4. Закреплять правила безопасности во время игры с песком, а также во время экспериментирования.*
- 5. Развивать навыки общения и соотносить свои действия с действиями других.*

# СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 неделя, включает в себя 3 этапа:

1. **Подготовительный:** обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, определение цели, задачи проекта, подбор литературы, пособий и атрибутов.
2. **Основной:** практическая работа (создание условий для продуктивной деятельности: беседы, опыты, занятия).
3. **Заключительный:** обобщение результатов работы, постройки из песка.

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

Первые социальные игры ребенка возникают в песочнице. Строя на песке, ребенок выражает мир своей души, полный фантазий и реальности. Создание условий “Песок – вода” – одна из тех техник, которая позволяет раскрыть эти способности. Песок пропускает воду, а также поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка.

Песок обладает замечательным свойством “заземлять” негативную психическую энергию. Использование песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Опыты и эксперименты с песком способствуют формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром.

## **Ожидаемые результаты:**

Формирование умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости добавлять воду в сухой песок. Проявление у детей элементарного контроля за способом действия. Воспитание интереса к результату и чувства удовлетворения от деятельности.

# 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

- *Определение цели, задач проекта;*
- *Подбор методической литературы;*
- *Подбор пособий и атрибутов.*
- *Привлечение родителей к пополнению оборудованием «центра экспериментирования».*

## 2. ОСНОВНОЙ ЭТАП.

- *Познавательное Экспериментальная деятельность: “Рассматривание песчинок под лупой”, “Путешествие песка” (раздувание песка через трубочку, “Свойства мокрого песка”, “Следы на песке”.*
- *Рассматривание картин пустыни.*
- *Наблюдения: какой песок (сырой или сухой) ; трогаем песок в тени и на солнце (где теплый, а где холодный); из какого песка лучше получаются фигурки из формочек (сухого или сырого) .*
- *Речевое: Чтение стихов: В. Берестов “Посреди двора – гора”, Н. Хилтон “Я полил песок водой”, И. Финк “Песочница”, А. Сметанин “Мы на пляже”, А. Полетаева “Нам привезли песок на сад”, С. Кашлев “Мы в песочнице играем”.*
- *Загадки на тему: “Песок”.*
- *Беседы на тему: “Правила безопасного поведения в песочнице”, “Что такое песок? “.*
- *Разыгрывание проблемных ситуаций: “Зайке попал песок в глаза”.*
- *Художественно-эстетическое Рисование на песке: “Песочный человечек”. “Узоры на песке”.*
- *Конструирование: “Построим теремок”.*
- *Консультация для родителей: “Удивительные возможности песка”.*



### 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

*Песочные постройки* - развитие творческого потенциала младших дошкольников через совершенствование их конструктивных навыков построек из песка; продемонстрировать возможности природного, бросового материала при создании оригинальных песочных построек; повысить интерес родителей к занятиям с ребенком.





## **ДИДАКТИЧЕСКА ИГРА “ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ”**

*Цель: Развитие творческих способностей, воображения,  
аккуратность, мелкой моторике рук.*



*"ПОЛЗУТ ЗМЕЙКИ"*

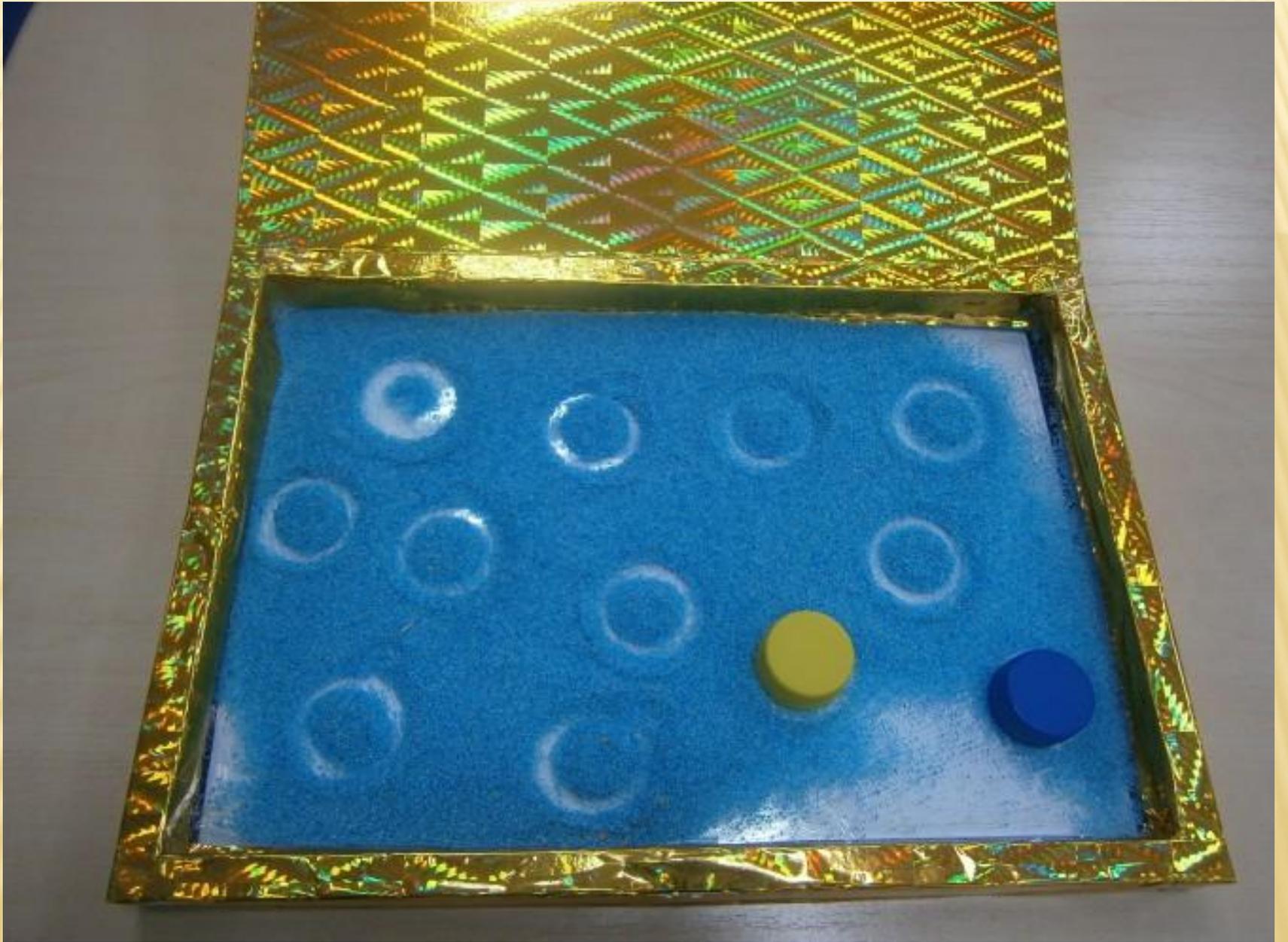
*Рисование волнистых линий.*



## *"БЕГУТ ЖУКИ"*

*Ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.*







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**