

Чувства и ЭМОЦИИ



RASARU.RU

СЕРГЕЙ ЕЩЕ

Сущность чувств и эмоций



- **Чувства** — это переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.
- **Эмоции** — это субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.



чувства

```
graph LR; A[чувства] --- B[высшие]; A --- C[моральные]; A --- D[праксихические]; A --- E[интеллектуальные]
```

высшие

моральные

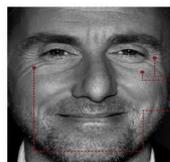
праксихические

интеллектуальн
ые

ФУНКЦИИ И ВИДЫ ЭМОЦИЙ



Мотивационно-регулирующая функция



Счастье

- 1 Небольшие морщинки в уголке около глаз
- 2 Широкие улыбки
- 3 Задрапированы морщины вокруг глаз

Бавун

Коммуникативная функция



Страх

- 1 Брови приподняты и выгнуты
- 2 Верхние веки приподняты
- 3 Нижние веки напряжены
- 4 Губы немного выгнуты

Защитная функция

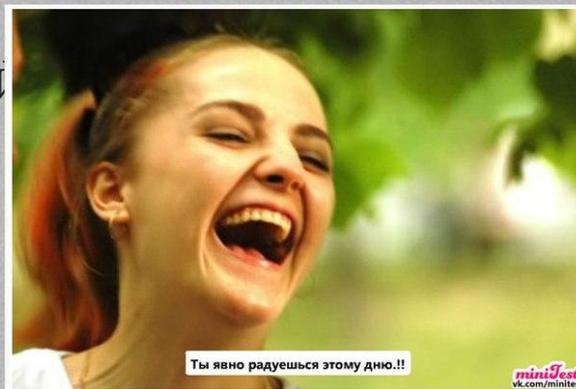


Сигнальная функция

Знак эмоций



□ Положительный



□ Отрицательный

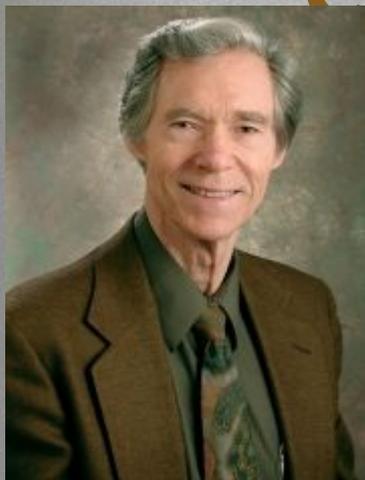


Модальность

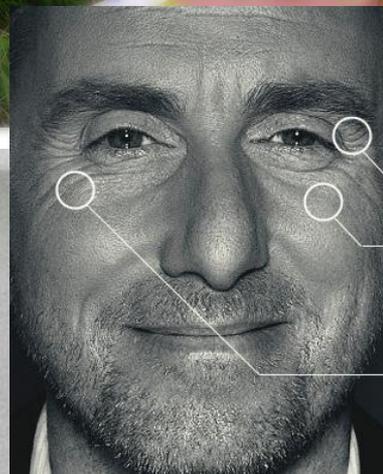


- основная качественная характеристика эмоций, определяющая их вид по специфике и особой окрашенности переживаний. По модальности выделяются три базовые эмоции: страх, гнев и радость.
- При всем многообразии практически любая эмоция является своеобразным выражением одной из этих эмоций. Тревожность, беспокойство, боязнь, ужас представляют собой различные проявления страха; злоба, раздражительность, ярость — гнева; веселье, ликование, торжество — радости.

К. Изард выделил следующие основные эмоции



- ❑ Интерес (как эмоция)
- ❑ Радость
- ❑ Удивление

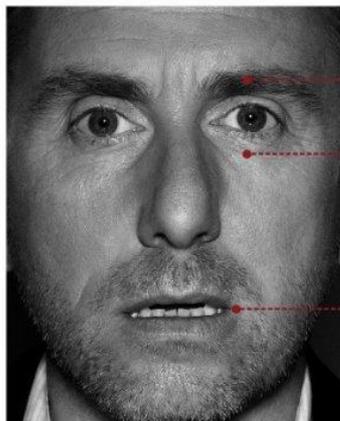


Радость

Морщины в уголках глаз

Щеки приподняты

Задействованы мышцы
вокруг глаз



surprise

Lasts for only one second:

① eyebrows raised

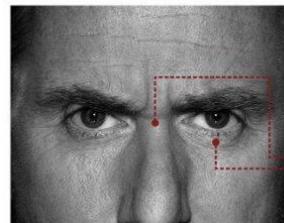
② eyes widened

③ mouth open

□ Страдание



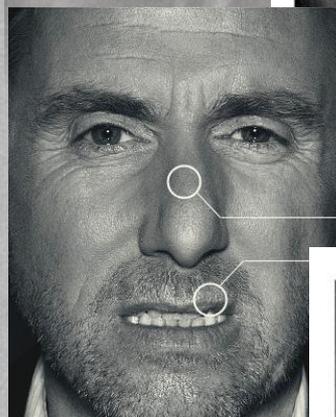
□ Гнев



Гнев

- 1 Брови опущены и сведены вместе
- 2 Блеск в глазах
- 3 Рот закрыт, губы сжаты

□ Отвращение



Отвращение

Сморщенный нос

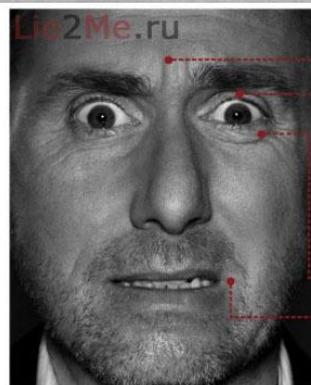
□ Презрение



Презрение

- 1 Приподнятый уголок рта с одной стороны

□ Страх



Страх

- 1 Брови приподняты и вытянуты
- 2 Верхние веки приподняты
- 3 Нижние веки напряжены
- 4 Губы немного вытянуты

□ СТЫД



Стыд



- Основные формы проявления эмоций — чувственный тон, ситуативная эмоция, аффект, страсть, стресс, настроение и чувство.
- Чувственный тон выражается в том, что многие ощущения человека имеют свою эмоциональную окраску. То есть люди, не просто ощущают какой-либо запах или вкус, а воспринимают его как приятный или неприятный. Образы восприятия, памяти, мышления, воображения также эмоционально окрашены. А. Н. Леонтьев считал одним из существенных качеств человеческого познания феномен, который называл “пристрастностью” отражения мира.