

ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ



Копалиани Л.Г. Бу10-1
2011г. Тюмень

ЧУВСТВА



- ◎ Чувство — эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к материальным или абстрактным объектам.

Границы понятия

- ⦿ В отличие от *эмоций* и *настроений*, чувства имеют выраженную объектную привязку.
- ⦿ Под *переживаниями* понимают субъективно-психическую сторону эмоциональных процессов.
- ⦿ *Ощущением* называется психическое отражение свойств и состояний внешней среды.





Валентность (тон)

Интенсивность

Стеничность

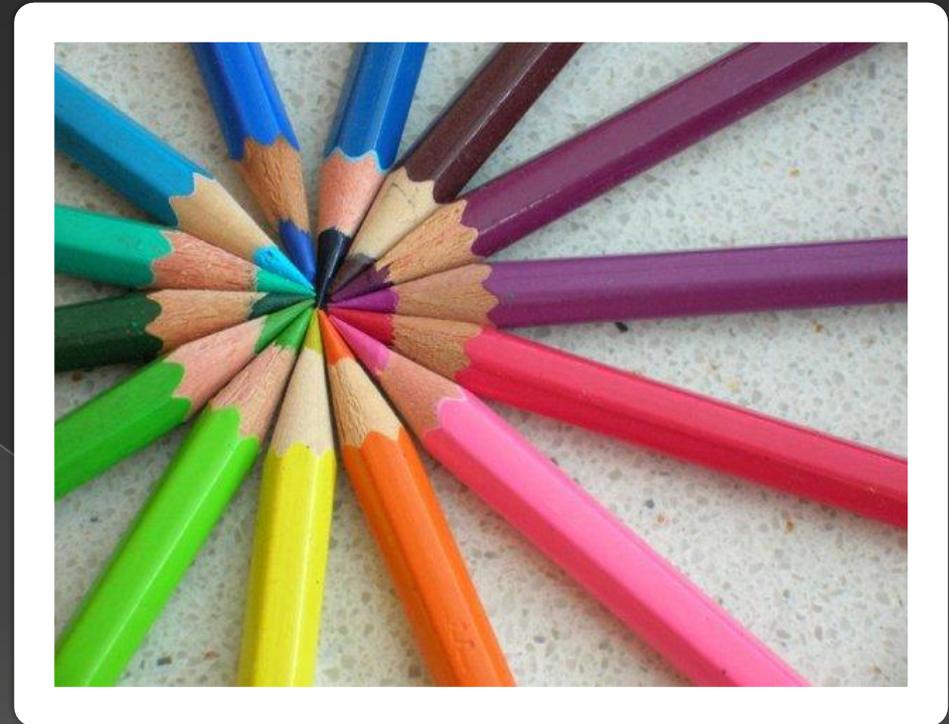
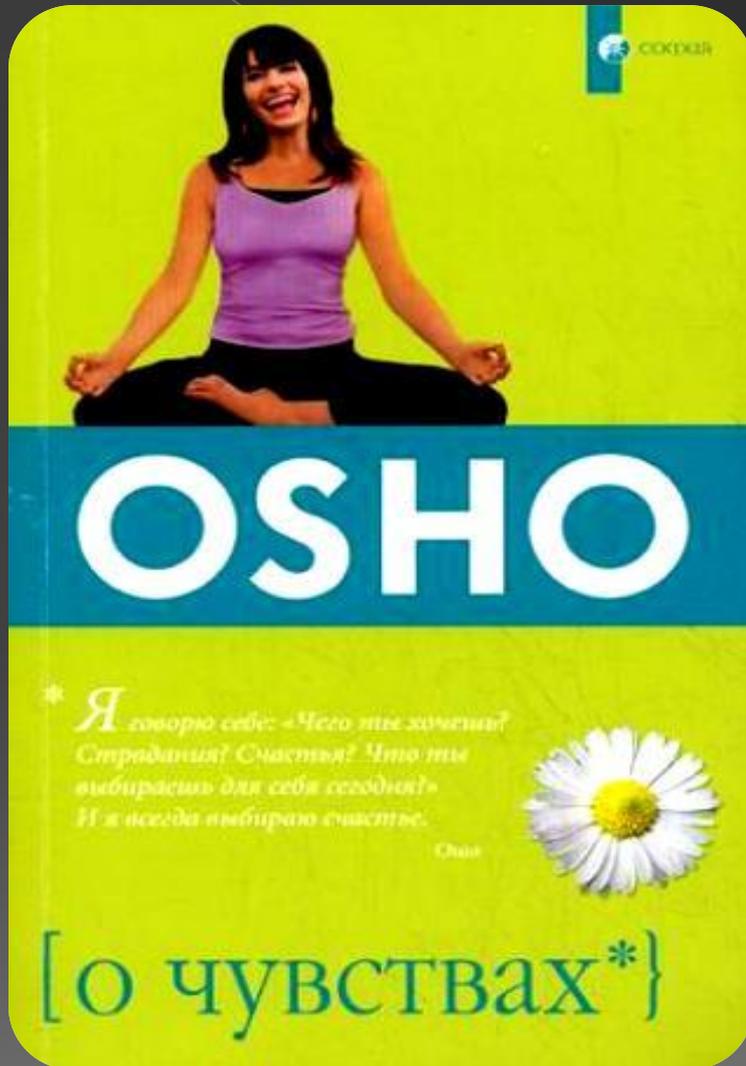
Содержание

ЧУВСТВА ЖИВОТНЫХ



- В 1997 году в Протоколе по защите и благополучию животных, являющимся приложением к Амстердамскому договору, Европейский союз признал животных «чувствующими существами».

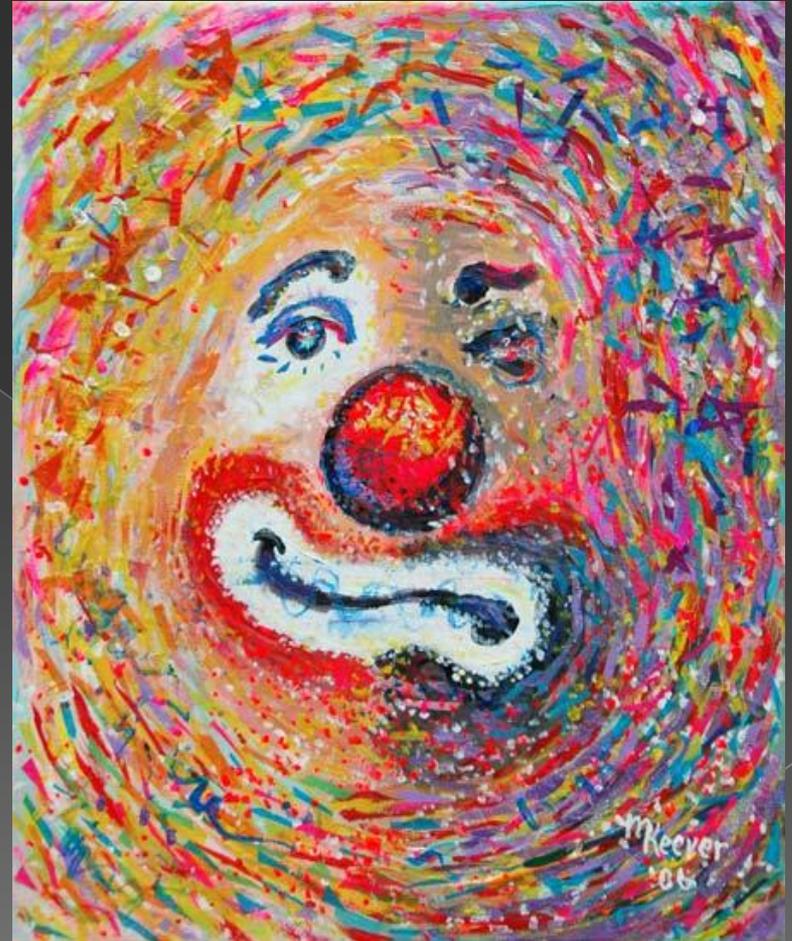
○ ЧУВСТВАХ



[о чувствах*]

ЭМОЦИИ

- Эмоция (от лат. *emoveo* — потрясаю, волную) — эмоциональный процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям.



Границы понятия

- ⦿ В отличие от *чувств*, эмоции не имеют объектной привязки.
- ⦿ В отличие от *аффектов*, эмоции могут практически не иметь внешних проявлений.
- ⦿ В отличие от *настроений*, эмоции могут меняться достаточно быстро.
- ⦿ Под *переживаниями* же обычно понимают субъективно-психическую сторону эмоциональных процессов.



Особенности



- ◎ Идеаторный характер.
- ◎ Способность к обобщению и коммуникации.

Характеристики

◎ Валентность (тон)

◎ Стеничность

◎ Содержание

◎ Интенсивность



Формула П.В. Симонова

$$Э = f(П (Ин-Ис))$$

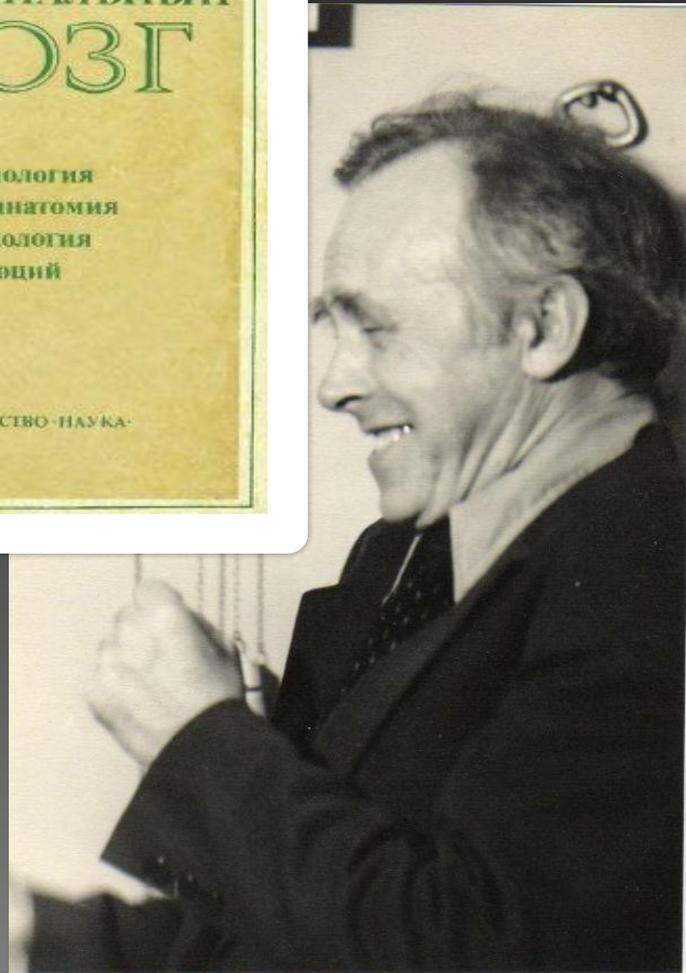
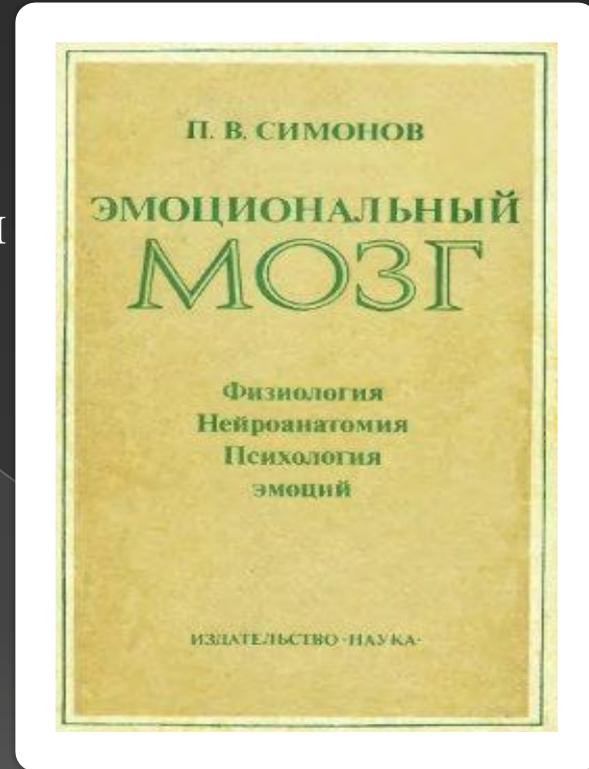
Э — эмоция, её степень, качество и знак;

П — сила и качество актуальной потребности;

(Ин-Ис) — оценка вероятности;

Ин — информация о средствах;

Ис — информация о существующих средствах.



МИМИКА



- ◎ Универсальный способ проявления эмоций среди людей.

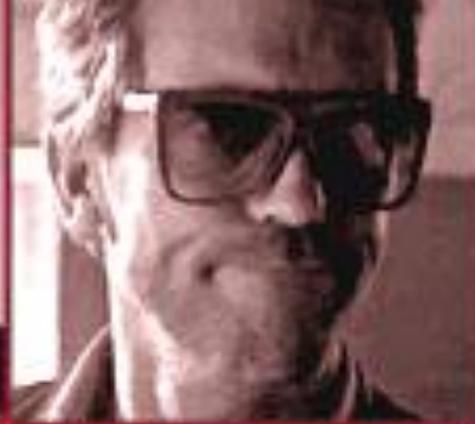
- ◎ Существует так называемый феномен «эмоционального заражения».



Ирония



Ирония



Ирония



Ирония



Ирония



Ирония

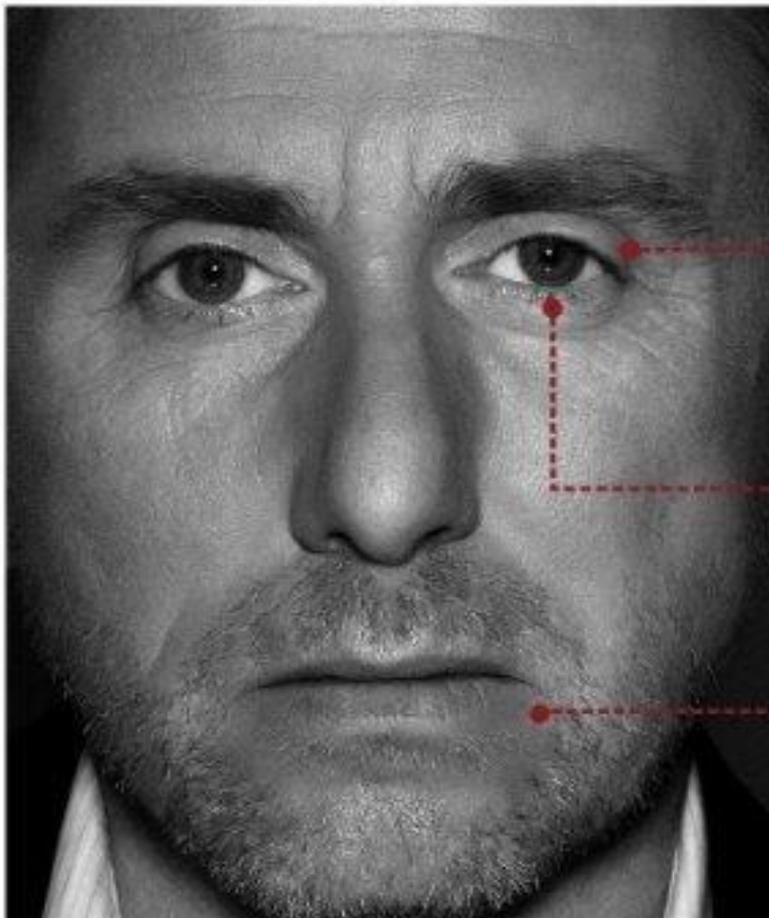


Ирония



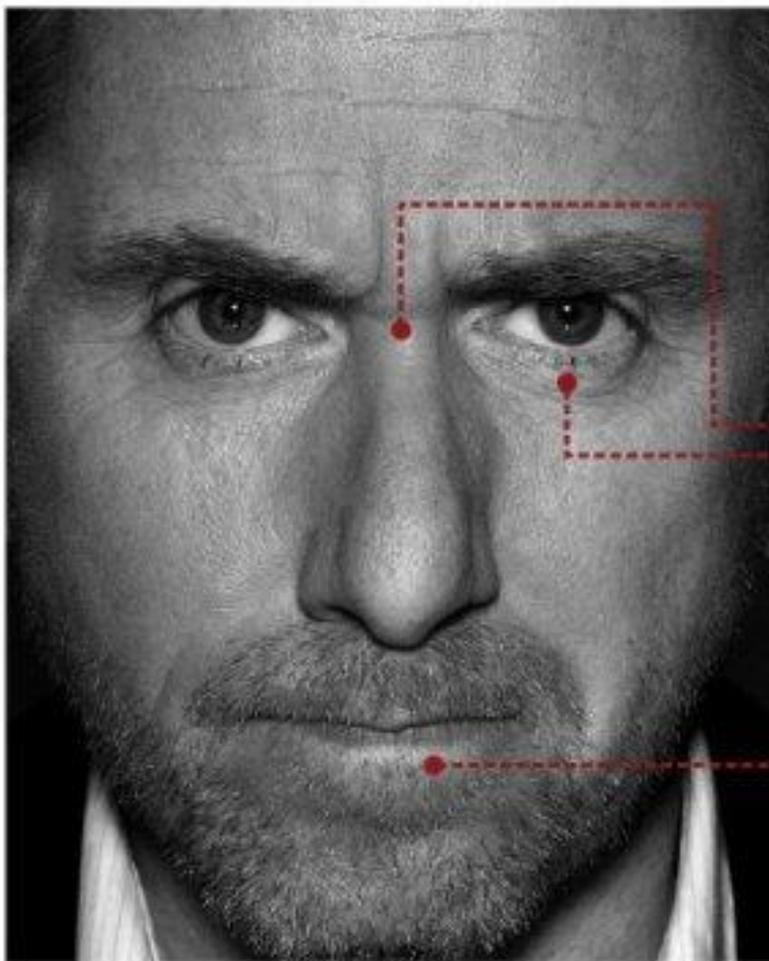
Ирония





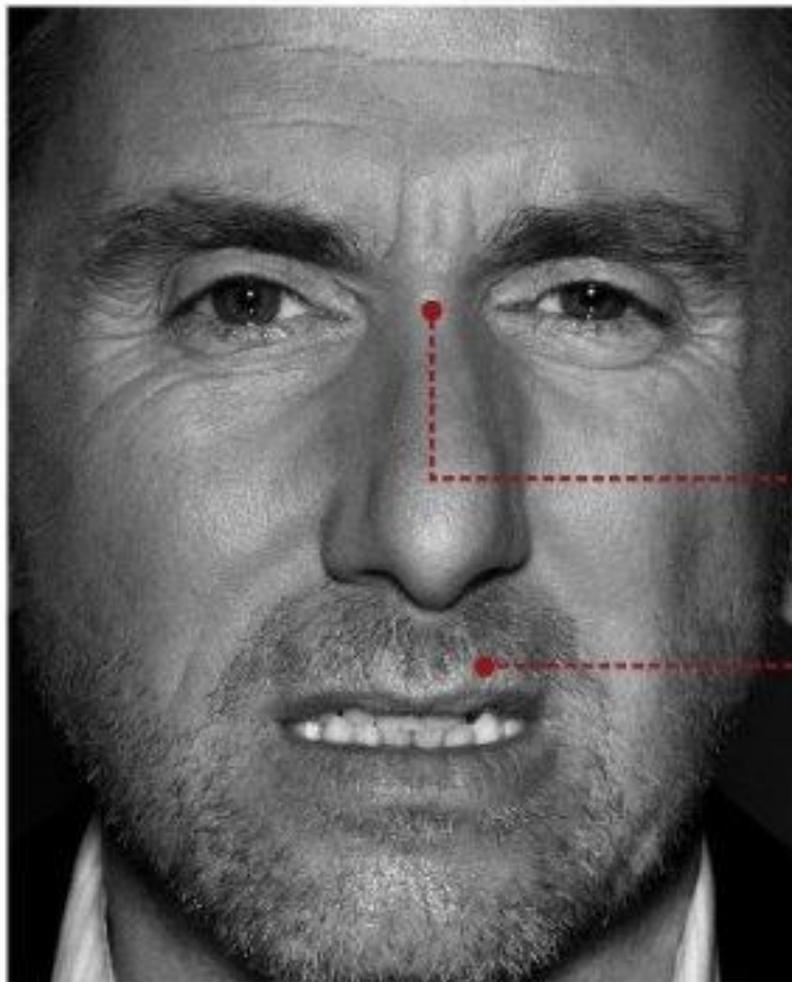
Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены



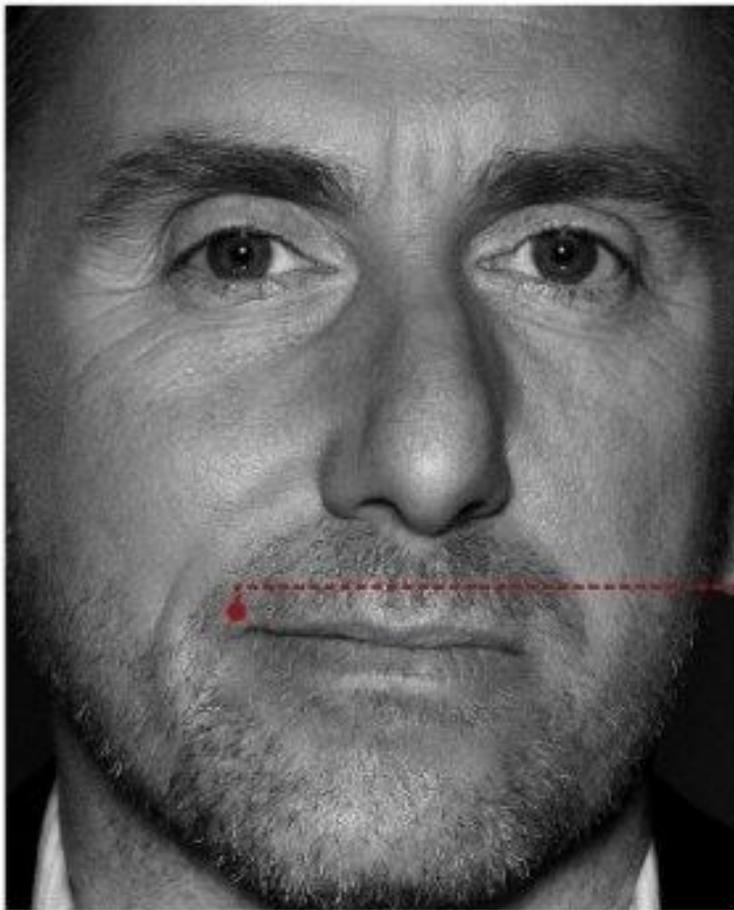
Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены



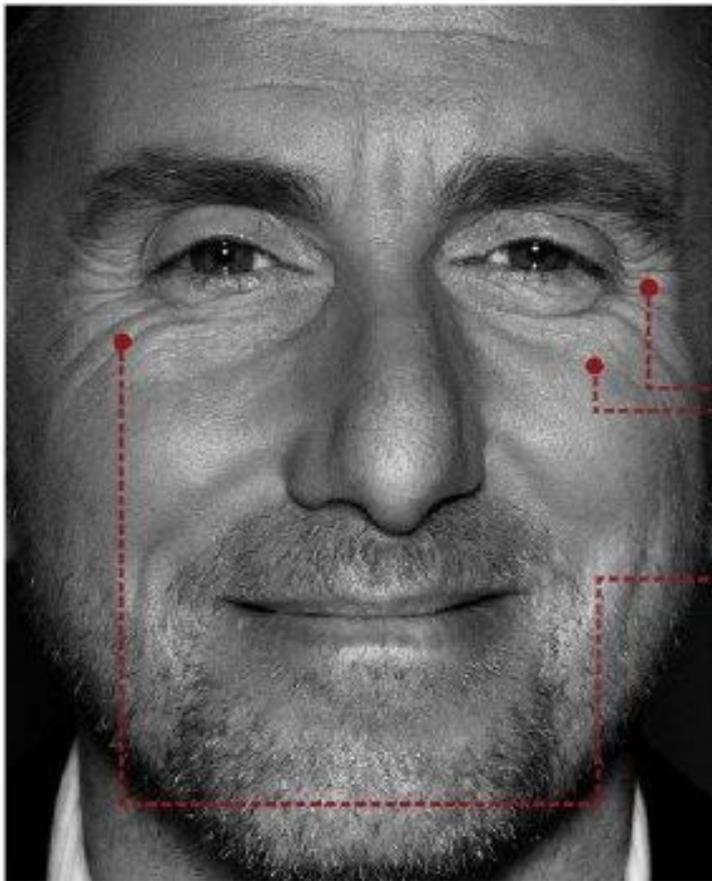
Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята



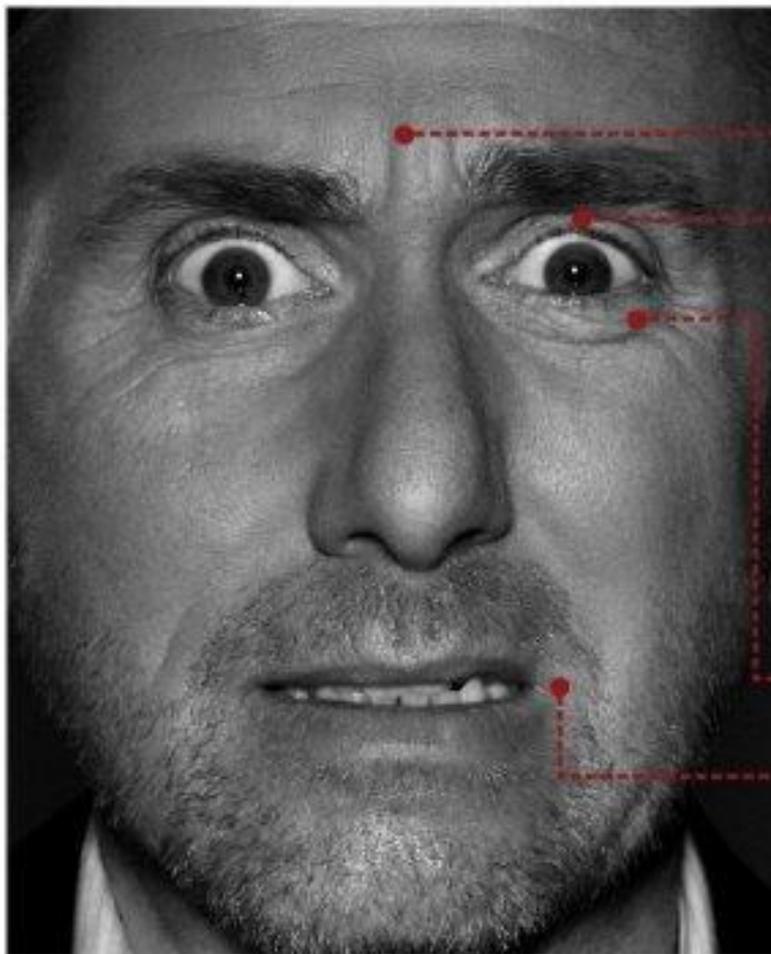
Презрение

① Приподнятый уголок рта с одной стороны



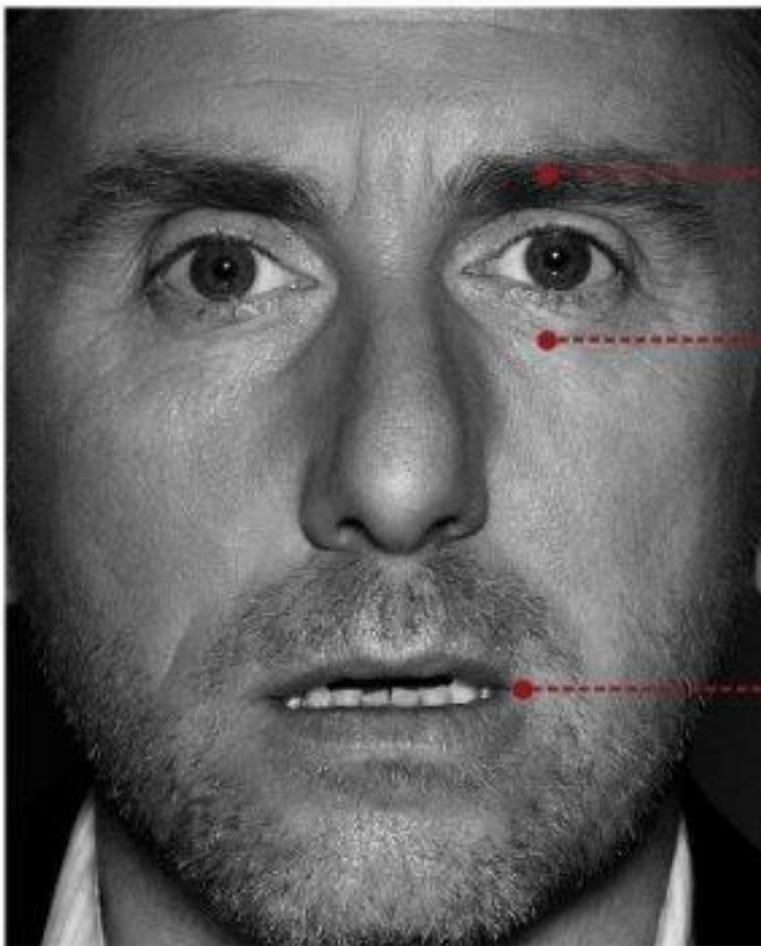
Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз



Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты



Удивление

① Брови приподняты

② Глаза широко раскрыты

③ Рот приоткрыт



Общие закономерности

- Обобщенность и возможность переноса;
- Притупляемость чувств под влиянием длительно действующих раздражителей;
- Суммация;
- Замещение;
- Переключаемость;
- Экспрессия;



Спасибо за внимание!

Конец!

