

ДАМАСЬКІ ТКАНИНИ

Виконала

учениця 11 – Б класу

Філіппова Олександра





Дамаст - декоративна тканина (зазвичай шовкова), одно- або дволицева з малюнком (найчастіше квітковим), утвореним блискучим атласним переплетенням ниток, на матовому тлі полотняного переплетення. Назва тканини походить від міста Дамаск в Сирії.



Історія

Ляний або бавовняний дамаст використовується як матеріал для скатертин. Назва походить від назви міста Дамаск в Сирії, де дамаст ткали з раннього Середньовіччя.

Тканина привозилася до Європи зі Сходу, починаючи з XII століття; пізніше її стали виробляти в Європі. У XIX столітті з шовкового дамасту зі східними візерунками виготовляли одяг. У першій половині XX століття дамаст використовували в основному для оформлення інтер'єрів, пізніше — знову для костюмів і камізелок.

Сучасний дамаст виготовляється на жакардованих машин.



ДАМАСТ — тканина, як правило, шовкова, з квітковим візерунком, що створюється за допомогою блискучих атласних ниток. Дамаст схожий на парчу, але є менш рельєфним.



Види дамасту

ВЛАСНЕ ДАМАСТ — бавовняна тканина білого кольору з блискучими візерунками на матовому тлі, використовується для скатертин

ДАМА-КАФАР — різновид штофа, який використовується для оббивки меблів.

Виготовляється зі змішаної пряжі (шовку, вовни, льону)

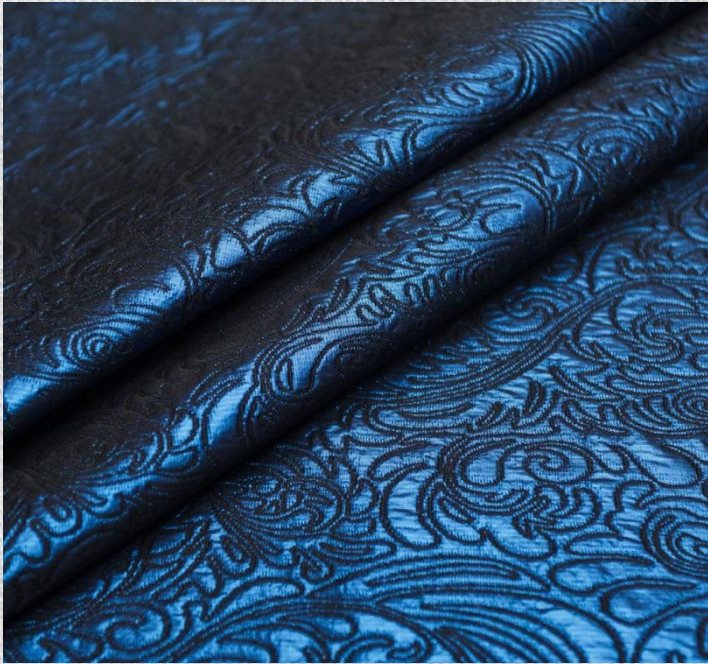
ДАМАССЕ — тканина з дуже великим візерунком

ДАМАССІН — тип однолицьового дамасту

ДАМАСКЕТ — тканина з візерунком з металевих ниток, схожа на парчу

Найбільш популярною стала дамаська парча — тканина з дорогої шовкової основи, яку прошивали золотими і срібними нитками. Секрет виготовлення своїх тканин дамаські ткачі берегли понад усе, бо вже у Середньовіччі їх тканини були відомі на всю Європу. Верстат для створення дамаських тканин був чи не найскладнішим механізмом, вигаданим на Сході. Тільки дуже заможні люди могли собі дозволити придбати дамаські тканини.





На сьогодні на противагу надскладному ручному виробництву дамаських тканин винайшли жаккард — сорт тканини, дуже схожий на справжній дамаст. Жаккард простіший у виготовленні, але справжній дамаст можна відрізнити від мануфактурних виробів за спеціальною технікою виготовлення та особливим блиском тканини, коли на неї падає світло. Дамаст завжди має два відтінки залежно від освітлення.

На контурах малюнка справжньої дамаської тканини переплітаються декілька ниток, і він виглядає об'ємним. Тоді як на жаккарді контур виготовлено з однієї нитки.





Тканини Дамаска часто декорувалися набивними геометричними візерунками: зірки, багатокутники, стилізовані фігури птахів. Характерним візерунком сирійських полотен були квіти, листя і розкішні гранатові дерева.