



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

БИОГРАФИЯ



- ❖ Данте Алигьери, полное имя Дуранте дельи Алигьери (вторая половина мая 1265 — в ночь с 13 на 14 сентября 1321) — величайший итальянский поэт, мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель.
- ❖ Создатель «Комедии», которая стала отправной точкой Ренессанса.

Данте, неизвестно, но он получил широкие познания в античной и средневековой литературе, в естественных науках и был знаком с

еретическими учениями того времени. Ближайшим другом

Данте был поэт **Гвидо Кавальканти**. Ему Данте посвятил множество стихов и фрагментов поэмы «Новая жизнь».

- Латини считался видным литератором и был наставником ряда молодых флорентийцев, в том числе Данте. В «Божественной комедии» Данте, отзываясь о своём учителе с глубоким почтением, помещает его, однако, в седьмой круг ада (Ад, Песнь XV), не поясняя в точности, за какой именно грех Латини наказан; большинство исследователей полагает, что Данте подразумевал склонность своего учителя к однополой любви.



GUIDO CAVALCANTI

Был другом Данте и до него главой флорентийских поэтов, продолжил философско-мистическую любовную поэзию болонца Гвиничелли. Женился на Беатриче, дочери Фаринаты дельи Уберти, главы гибеллинов. Сам Кавальканти был гвельфом.

Первое актовое упоминание о Данте Алигьери как общественном деятеле относится к 1296 и 1297 годам, уже в 1300 или 1301 году был избран приором. В 1302 году он был изгнан вместе со своей партией белых гвельфов и никогда более не увидел Флоренции, умерев в изгнании.



ГОДЫ ИЗГНАНИЯ

- ❖ Годы изгнания были для Данте годами скитальчества. В эти годы создались три кантики Божественной Комедии. Время написания каждой из них может быть определено лишь приблизительно. Рай дописывался в Раввене. Один из рассказов Бокаччо повествует, что после смерти Данте Алигьери его сыновья долгое время не могли доискаться тринадцати последних песен, пока, согласно легенде, Данте не приснился своему сыну Якопо и не подсказал, где они лежат.
- ❖ О судьбе Данте Алигьери очень мало фактических сведений, след его на протяжении лет теряется. На первых порах он нашёл приют у властителя Вероны, Бартоломео делла Скала. Позднее он прибыл в Болонью, в Луниджьяне и Казентино, в 1308—1309 гг. очутился в Париже, где выступал с честью на публичных диспутах, обычных в университетах того времени. Именно в Париже Данте застала весть, что император Генрих VII собирается в Италию.
- ❖ Он вернулся в Италию, чая ей обновления, себе — возвращения гражданских прав. Но император-идеалист внезапно скончался (1313), а 6 ноября 1315 г. Раньери ди Заккария из Орвьетто, наместник короля Роберта во Флоренции, подтвердил декрет изгнания в отношении Данте Алигьери, его сыновей и многих других, осудив их на казнь, в случае, если они попадутся в руки флорентийцев.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

- ❖ В поэме «Новая жизнь» Данте воспел свою первую юношескую любовь — Беатриче Портинали, которая умерла в 1290 году в 24-летнем возрасте. Данте и Беатриче стали символом любви, как Петрарка и Лаура, Тристан и Изольда, Ромео и Джульетта.
- ❖ В 1274 году девятилетний Данте влюбился на майском празднике девочкой восьми лет, дочерью соседа, Беатриче Портинали — это его первое биографическое воспоминание. Он и прежде видел её, но впечатление от этой встречи обновилось в нём, когда девять лет спустя (в 1283 году) он увидел её снова уже замужней женщиной и на этот раз увлёкся ею. Беатриче становится на всю жизнь «владычицей его помыслов», прекрасным символом того нравственно поднимающего чувства, которое он продолжал лелеять в её образе, когда Беатриче уже умерла (в 1290 году), а сам он вступил в один из тех деловых браков, по политическому расчёту, какие в то время были приняты.



Семья Данте Алигьери держала сторону флорентийской партии Черки (итал. Cerchi), враждовавшей с партией Донати (Donati). Однако, Данте Алигьери женился на Джемме Донати, дочери Манетто Донати. Точная дата его женитьбы неизвестна, единственно, есть информация, что в 1301 году у него уже было трое детей (Pietro, Jacopo and Antonia). Когда Данте Алигьери был изгнан из Флоренции, Джемма осталась в городе с детьми, сохраняя остатки отцовского достояния.

В дальнейшем, когда Данте Алигьери слагал свою «Комедию» в прославление Беатриче, Джемма в ней не была упомянута ни единым словом. В последние годы он жил в Равенне; вокруг него собрались его сыновья, Якопо и Пьетро, поэты, будущие его комментаторы, и дочь Антония; только Джемма жила вдали от всей семьи.



















