

# Дарья Донцова

Киверов 3951

- **Да́рья Донцо́ва** (настоящее имя Агриппи́на Арка́дьевна Донцо́ва, в девичестве Васи́льева; 7 июня 1952 года, Москва) — российская писательница, автор женских «иронических детективов», член Союза писателей России. Лауреат литературных премий.



# Биография и карьера

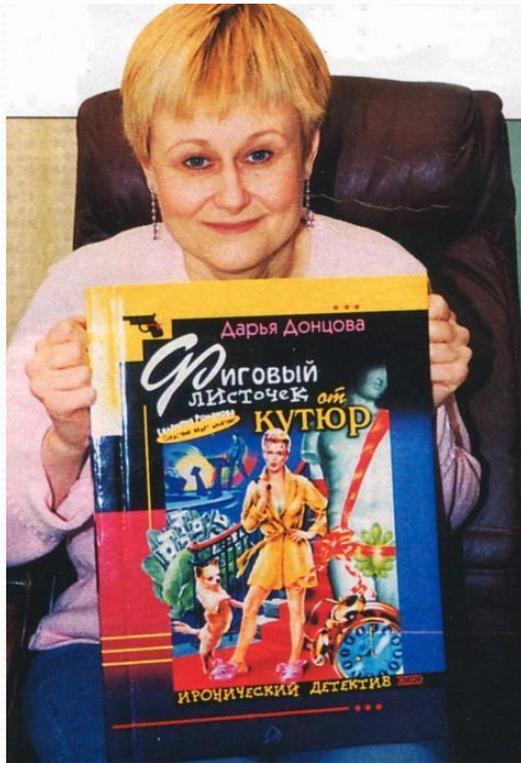
- Родилась в семье советского писателя Аркадия Николаевича Васильева. Мать — Тамара Степановна Новацкая, работала режиссёром Москонцерта. В 1974 году Дарья Донцова окончила Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет журналистики. После института работала 2 года в Сирии в Алеппо в советском консульстве переводчиком с французского. После возвращения в Москву, до 1983 года работала в отделе информации газеты «Вечерняя Москва». В 1983 году сменила фамилию (на фамилию мужа) и перешла на работу в ежемесячный журнал «Отчизна». После рождения дочери (в 1986 году) занялась преподаванием немецкого и французского языка.

- В конце 1998 года Донцовой был поставлен диагноз «рак груди 4-й степени». Агриппина перенесла четыре сложные операции, однако улучшения не наступало. Именно в больнице она написала своё первое произведение в жанре иронического детектива — «Крутые наследнички», выросшее в дальнейшем в серию «Любительница частного сыска Даша Васильева». Из больницы она вышла, написав уже 5 романов. В 1999 году пришла в издательство «Эксмо». Через три месяца взяла псевдоним Дарья Донцова. В настоящее время написано 100 романов, сценарии к телесериалам, радиоспектаклям. Общий тираж книг составил более 100 млн экземпляров. Писательница выступает и в роли телеведущей, а также отвечает на вопросы слушателей в прямом эфире в своей авторской программе «Таблетка от депрессии» каждую пятницу с 20.00 до 22.00 на Радио КП.

## творчество



- Главные герои имеют сходство с автором. Романы выходят в 5 сериях главными героями. Даша Васильева — обеспеченная женщина, живёт в дачном посёлке Ложкино с семьёй и животными, дружит с полковником милиции Александром Дегтярёвым. Имеет двоих детей — сына Аркадия и дочь Машу. В прошлом Даша была неоднократно замужем, работала преподавателем французского языка в московском ВУЗе, получала скромную зарплату, жила с семьёй в маленькой квартире в Медведково на окраине Москвы. Этот персонаж наиболее близок автору. Главное увлечение Дарьи — домашние животные. В доме у её героини много кошек и собак, один из них мопс Хучик.



- Героиня другой серии, Евлампия Романова, в прошлом — Ефросинья Романова, поздний ребёнок и долгожданная дочь советского генерала-учёного и оперной певицы, окончила консерваторию по классу арфы, один раз была замужем, после развода сменила имя и научилась вкусно готовить. Лампа открыла своё детективное агентство, где работает частным детективом, дружит с майором милиции Владимиром Костиным. Получила по сюжету: кошку Семирамиду и кота Клауса, двоих мопсов Аду и Мулю, Плюшу, Феню, Капу и двух других собак стаффордширских терьеров Рейчел и Рамика, хомячков Кешу, Петю, Леонардо и жабу Гертруду.

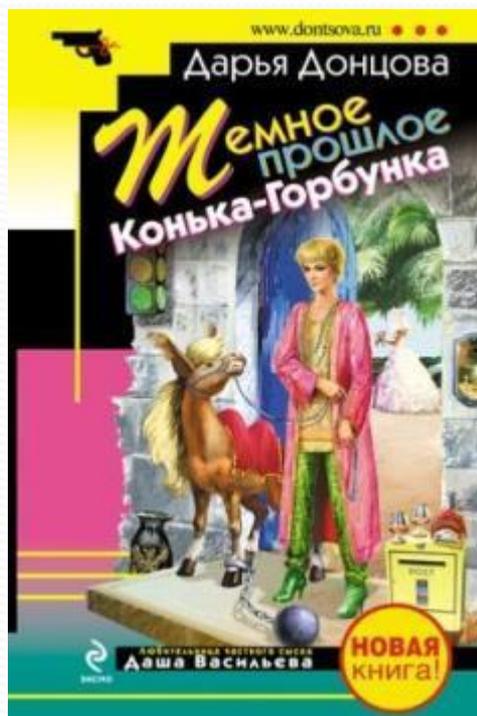
- Виоле Таракановой досталось от писательницы знание немецкого языка, героиня была замужем за майором Олегом Куприным, следователем с Петровки, 38, работала репетитором немецкого языка, но развелась, пишет детективы под псевдонимом Арина Виолова. Вилка равнодушна к животным, в её квартире живут кошка Клеопатра, кот Сыночек и собака Дюшка. Иван Подушкин — сын советского писателя, работал секретарём у частной сыщицы, но бросил богатую хозяйку и уехал с цирком. Татьяна Сергеева не имеет ничего общего с писательницей, темноволосая обладательница полной фигуры, интеллигентная и начитанная, окончила филологический факультет педвуза, вдова (в недавнем прошлом), работала школьной учительницей русского языка и литературы. Замужем за бывшим актёром Аристархом Бабулькиным (по прозвищу Гри), являющимся сотрудником секретной группы, в которой работает и Таня.
- В 2008 году Донцова была обвинена в плагиате. Рассказ Игоря Черского, опубликованный в журнале «Карман» в марте 2000 года, был включён в 19 главу книги Донцовой «Жаба с кошельком», которая вышла в 2004 году.

# Библиография

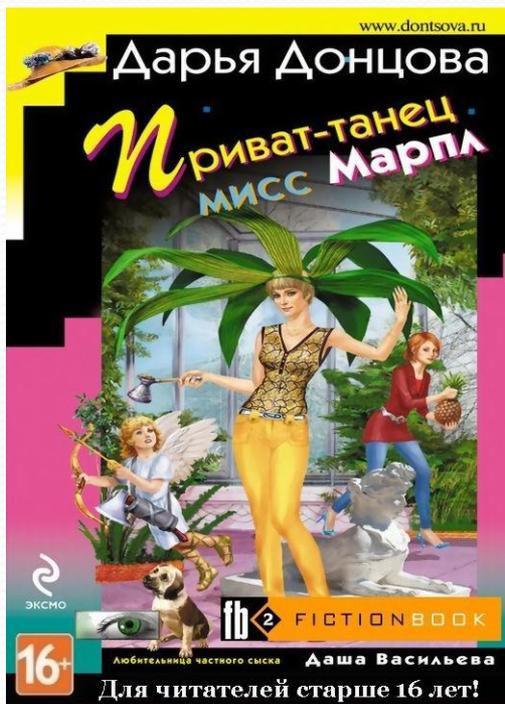
- Серии
  - «Любительница частного сыска Даша Васильева»
  - «Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант»
  - «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
  - «Джентльмен сыска Иван Подушкин»
  - «Детектив на диете. Татьяна Сергеева»
- Вне серий
  - «Кулинарная книга лентяйки» — год издания 2003
  - «Записки безумной оптимистки» — год издания 2003
  - «Записки безумной оптимистки. Два года спустя» — год издания 2005
  - «Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой» — год издания 2006
  - «Записки безумной оптимистки. Три года спустя» — год издания 2007
  - «Кулинарная книга лентяйки-2. Вкусное путешествие» — год издания 2007
  - «Кулинарная книга лентяйки-3. Праздник по жизни»

- Рассказы
- «Коньяк для ангела»
- «Моя незнакомая подруга»
- «Неравный брак Синей Бороды»
- «Фальшивые зубы тигра»
- «Эскимос с Марса»
- «Настоящая рождественская сказка»
- «Болтливый розовый мишка»
- «Ключ от денег»
- «Балерина в бахилах»
- «Подарок небес»
- «Белка из страны говорунов»
- «Белка с часами»
- «Денежный торт»
- «Правда в три короба»
- «Рождественский кролик»
- «Секретное женское оружие»

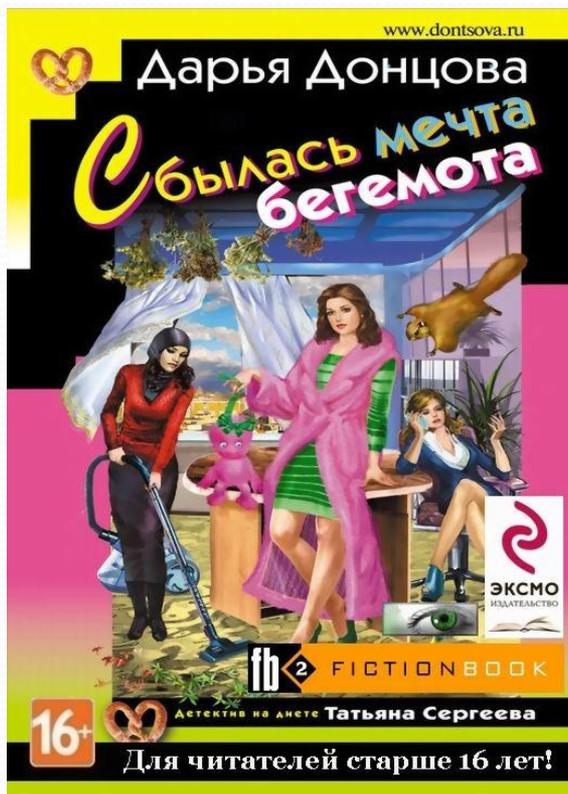




- Уже известная (тем, кто читал ранее детективы Дарьи Донцовой), любительница частного сыска Дарья Васильева, согласилась помочь подруге и осталась на дежурство, вместо нее, в салоне «Советы Клеопатры». Но даже в мыслях у Дарьи не было того момента, чем обернется это дежурство. Во время дежурства Дарье следовало принимать людей, которым плохо на душе, и давать им полезные советы. Но спустя немного времени, как перед Дарьей стал какой-то мужчина, и после краткого разговора, Дарья была без сознания. Через некоторое время Дарья очнулась в совсем незнакомом ей месте. Рядом с ней был мужчина. Он представился ей Маратом. Этот мужчина попросил попробовать разбудить рядом лежащую девушку. Конечно же, Дарья, приблизившись к девушке, точно поняла, что она уже мертва. Сразу же она попросила мужчину, отправить ее в салон, как бы она хочет взять какой-то составляющий для специального снадобья. Прибывши в салон, девушка вновь потеряла сознание, а пришла в себя уже в больнице. Теперь задача любительницы частного сыска заключается в следующем: найти то таинственное место, куда ее отвезли (там, где был труп), и узнать все, что там происходило....
- Дарья Донцова это уникальный автор. И читая очередной ее детектив, ты начинаешь задумываться о жизни.



- По своей душевной доброте Даша Васильева частенько занимается не тем, чем хочет! Вот и теперь стоит на сцене и изображает... дерево! Все остальные персонажи в любительском спектакле были уже распределены, вакантной оставалась лишь роль пальмы, исполняющей желания... Впрочем, Дашина актерская карьера закончилась, едва начавшись – прямо на репетиции случился скандал, в результате которого неожиданно погибла местная звезда Илона, жена бизнесмена Морозова. На следующий день Васильева приехала к нему рассказать о том, как это случилось, но заблудилась в огромном доме и наткнулась на настоящий мемориал, посвященный четырем бывшим женам олигарха. Даша ужаснулась – да он настоящая Синяя Борода! Теперь любительница частного сыска не успокоится, пока не выяснит, своей ли смертью умерли бедняжки или им помог любящий супруг!



- Никогда не знаешь, где найдешь, где потеряешь! Татьяна Сергеева на собственных антресолях обнаружила какие-то странные вещи, в том числе розовое манто словно на бегемота! Может, это намек, и ей пора похудеть? Но заморачиваться диетой некогда! Юрий Мамонтов попросил расследовать гибель его супруги. Ольга якобы выбросилась из окна, однако Юрий заподозрил, что жену убили. Начав поиски знакомых Ольги, Татьяна вышла на коменданта студенческого общежития. И та рассказала ей такое! Оказывается, в институте, где училась Мамонтова, накрыли целую террористическую организацию, и Ольга была ее членом! Тогда дело удалось замять, но теперь оно, похоже, снова выплыло на свет. Иначе почему комендантша внезапно отправилась в мир иной так же, как и Ольга? На этот вопрос Танюша точно найдет ответ, а вот как выяснить, откуда на ее антресолях взялось розовое манто на бегемота и ласты из пустыни Каракумы?
-