

Учреждение образования  
«Могилевский государственный институт развития образования»



**ДЕБАТЫ**

Могилев 2009



# ДЕБАТЫ

---

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ,  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА.

## Темы , которые использовались в разное время на соревнованиях.

1. Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным.
2. Охота безнравственна.
3. Государство должно контролировать рождаемость.
4. Каждый юноша должен пройти школу армии.
5. Смертную казнь следует запретить.
6. Эвтаназию следует разрешить.
7. Родители должны отвечать за преступления своих несовершеннолетних детей.
8. Книга всегда лучше её экранизации.
9. Технический прогресс ведёт к гибели цивилизации.
10. Следует запретить рекламу спиртных напитков и сигарет.
11. Необходимо ввести обязательное обследование на употребление наркотиков в учебных заведениях.
12. Легкие наркотики следует легализовать.
13. Необходимо ввести обязательную школьную форму.
14. Цветы лучше капусты.
15. Российская армия должна стать контрактной.
16. Интернет вредит культуре.
17. Аборты следует запретить.
18. Родители должны быть всегда откровенны со своими детьми.
19. Телесериалы полезны.
20. Открытое общество должно иметь открытые границы.

- **Составитель:**

- **Виноградова Е. И. –** начальник отдела культурологии
- **УО «МГОИРО»**

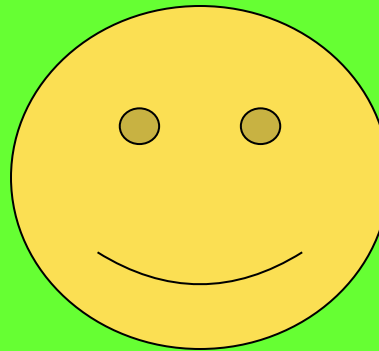
# ДЕБАТЫ

ориент  
ация

подгото  
вка

обсужд  
ение

проведе  
ние



# УЧАСТНИКИ ДЕБАТОВ

- *Спикеры (по 3 человека, 2 команды- Утверждающая и Отрицающая)*
- *Судьи*
- *Таймкипер*
- *Тренер или тьютер*



# ФОРМЫ ДЕБАТОВ

- «Классические» дебаты
- «Экспресс – дебаты»
- «Модифицированные дебаты»

# **«ДЕБАТЫ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1. «Текстовые» дебаты.**
- 2. Дебаты на основе  
литературоведческого анализа.**
- 3. Литературно-критические дебаты.**
- 4. «Проблемные» дебаты.**
- 5. «Скоростные» дебаты.**



## **Типы заданий, предусматривающих использование элементов дебатов.**

- 1. Работа с понятиями.**
- 2. Составить рассказ, выступление, связав воедино аспекты и аргументы.**
- 3. Составить речь первого спикера на заданную тему.**
- 4. Придумать и записать вопросы к выступлению спикера.**
- 5. Найти и сформулировать аргументы «за» и «против» какого-либо тезиса.**

**Бланки заданий для модуля «ДЕБАТЫ»**

**Тезис, который отстаивает ваша команда звучит так:** \_\_\_\_\_

**В ходе обсуждения запишите аргументы вашей команды в правый столбец таблицы, а аргументы ваших оппонентов – в левый.**

<i>Наши аргументы</i>	<i>Аргументы оппонентов</i>

**Запишите вопросы, которые вы могли бы задать оппонентам по содержанию их речи:**

--

РАУНД	СПИКЕР	ВРЕМЯ	РОЛЬ СПИКЕРА
1	У 1	5*	Представляет команду, формулирует тему, её актуальность, заявляет позицию команды, выдвигает все аргументы.
2	О3	2*	О3 задает вопросы У1. У1 отвечает.
3	О1	5*	О1 выдвигает все аргументы
4	У 3	2*	У3 задаёт вопросы О1 с целью принизить значение аргументов О1
5	У2	3*	У2 опровергает аргументы О1, восстанавливает аргументы своей команды, представляя новые доказательства.
6	О1	2*	О1 задаёт вопросы У2. У2 отвечает.
7	О2	3*	О2 опровергает аргументы утверждающей команды
8	У1	2*	У1 задаёт вопросы О2 с целью принизить значение аргументов и доказательств отрицающей команды
9	У 3	3*	У3 выделяет наиболее важные области столкновения команд, объясняет, почему их аргументы более убедительные, делает эффектное заключение
10	О3	3*	О3 выделяет наиболее важные области столкновения команд, объясняет, почему их аргументы более убедительные, делает эффектное заключение

<u><b>критерий</b></u>	<b>Можно снять</b>	<b>У1</b>	<b>У2</b>	<b>У3</b>	<b>О1</b>	<b>О2</b>	<b>О3</b>
<u><b>Содержание</b></u>							
<b>Определения</b>	<b>до 2 баллов</b>						
<u><b>Аргументы: -отношение к теме</b></u>	<b>до 2 баллов</b>						
<b>-разнообразие</b>	<b>1.балл</b>						
<b>- глубина</b>	<b>1 балл</b>						
<b>-доказательность</b>	<b>до 2 баллов</b>						
<b>Фактические ошибки</b>	<b>1 балл</b>						
<b>Работа с вопросами</b>	<b>до 2 баллов</b>						
<b>Особое мнение</b>	<b>+ 1 балл</b>						

<b><u>Структура</u></b>							
<b>Соответствие роли спикера</b>	<b>до 3баллов</b>						
<b>Логика построения речи</b>	<b>до 3баллов</b>						
<b>Соблюдение регламента</b>	<b>1 балл</b>						
<b>Особое мнение</b>	<b>+1балл</b>						
<b><u>Способ</u></b>							
<b>Культура речи</b>	<b>до 3баллов</b>						
<b>Культура общения</b>	<b>до 3баллов</b>						
<b>Корректность</b>	<b>до 3 баллов</b>						
<b>Особое мнение</b>	<b>+ 1балл</b>						
<b><i>Лучший спикер (У)</i></b>	<b><i>Лучший спикер (О)</i></b>						

Судейский  
протокол.  
Судья

тема		утверждение				отрицание			
дата		1. 2. 3.				1. 2. 3.			
<u>спикер</u>	Содержа- ние	Структу- ра	Способ	Всего	<u>спикер</u>	Содержа - ние	Структу- ра	Способ	Всего
У1					О1				
У2					О2				
У3					О3				

## 9 класс

1. "Евгений Онегин" - реалистическое произведение.
2. Татьяна - любимая героиня А.С. Пушкина.
3. Евгений Онегин - главный герой одноименного романа А. С.Пушкина.
4. Чацкий победил фамусовское общество.
5. Софья достойна осуждения, а не сострадания.
6. В трагической судьбе лучших людей России виноваты жизненные обстоятельства.
7. Татьяна в конце романа потеряла прелесть "прежней Тани".
8. Печорин не является типичным героем своего времени.
9. Печорин- герой близкий Е.Онегину.
10. Белинский был прав, утверждая, что Лермонтов - "поэт совсем другой эпохи".
11. Лермонтов и Пушкин одинаково понимали предназначение поэта в мире.
12. "Мертвые души" - злая сатира на современное Н.В. Гоголю общество.
13. Портрет - главный способ характеристики героев в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души".

## 10 класс

1. Без "обломовщины" немыслимо развитие культуры.
2. И.А. Гончаров более симпатизирует А.Штольцу, нежели Обломову.
3. Любовь О.Ильинской - подлинная
4. Добролюбов не понял сути характера Обломова.
5. Екатерину Кабанову нельзя назвать "лучом света в темном царстве".
6. Самоубийство главной героини драмы А.Н. Островского "Гроза" - признак силы её характера.
7. Конфликта отцов и детей не существует.
8. Аркадий - единомышленник Базарова.
9. Роман Н.Г. Чернышевского "Что делать" не современен.
10. Н.А. Некрасов считал, что важнее быть гражданином, чем поэтом.
11. Раскольников доказал, что он не "тварь дрожащая".
12. Христианская душа Сонечки опровергла идею Раскольникова.
13. Петербург Достоевского страшнее Петербурга Пушкина.
14. Иудушка Головлев достоин сострадания.
15. Андрей Болконский - идеал человека для Л.Н. Толстого.



## Памятка участнику дебатов.

1. Прежде чем выступать, определи чётко свою позицию.
  2. Проверь, правильно ли ты понимаешь суть проблемы.
  3. Внимательно выслушивай оппонента.
- 
4. Помни, что лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты.
  5. Не забывай, что лучшим способом убедить соперника является четкая аргументация и безупречная логика.
  6. Спорь честно и искренне, не искажай мысли и слов своих оппонентов.
  7. Говори ясно, точно, просто, отчётливо и своими словами, а не по бумажке.
  8. Имей мужество признать правоту оппонента, если ты оказался не прав.
  9. Никогда не навешивай ярлыков и не допускай уничижительных высказываний, перепалок, высмеивания.
  10. Заканчивая своё выступление, подведи итоги и сформулируй выводы.
  11. Критикуй не оппонентов, а их идеи.
  12. Выступления должны проходить организованно, с разрешения ведущего.



### Литература.

1. Коротаяева Е. Хочу, могу, умею ! М., 1997.
2. Смид Р. Групповая работа с детьми и подростками. М., 2000.
3. Калинин Е.Г. «Дебаты на уроках истории» в кн. Дебаты. Учебно-методический комплект. «Бонфи», М., 2001.
4. Право в школе. №1/2004.
5. Право в школе. № 4/2005.

