



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Подготовила ученица **8** б класса Науменко Дарья
школа №**247** г.Санкт-Петербург
2011г.

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Это раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

Произведения ДПИ отвечают нескольким требованиям:

- обладают эстетическим качеством;
- рассчитаны на художественный эффект;
- служат для оформления быта и интерьера.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДПИ:

1. [Гобелен](#)
2. Художественная резьба (по камню, по дереву, по кости)
3. Керамика
4. Вышивание
5. Вязание (крючком, спицами)
6. Макраме, плетение из бисера, плетение фенечек
7. Пирография - (выжигание по дереву, коже, ткани (гиляшированы))
8. Работа со стеклом (витраж, мозаика)
9. Флористика



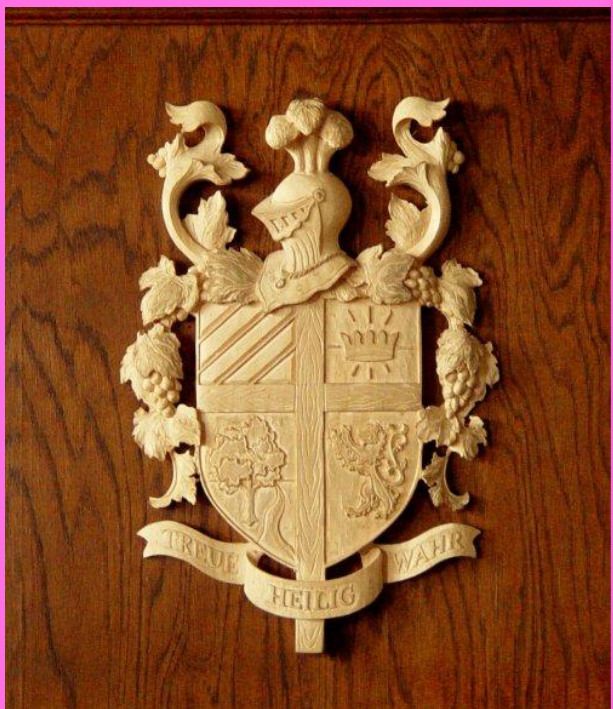
1. ГОБЕЛЕН

Стенной безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Один из древнейших и широко распространенных видов обработки древесины. При этом узоры наносятся при помощи топора, долота, стамески и других похожих инструментов.



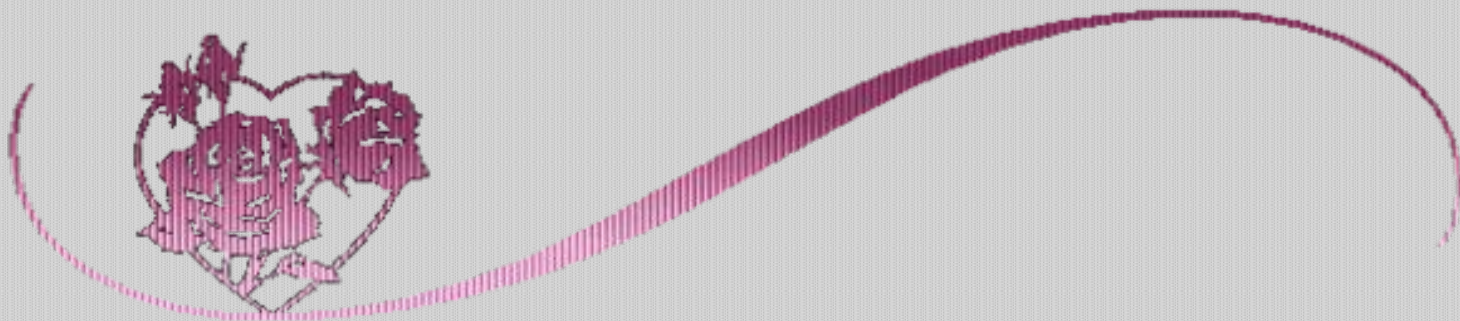
3. КЕРАМИКА

Изделия из неорганических, неметаллических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



4. ВЫШИВАНИЕ

Вышивка, широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.



4. ВЫШИВАНИЕ

- 1) Вышивка крестом
- 2) Вышивка гладью
- 3) Контурная вышивка
- 4) Горьковский гипюр
- 5) Владимирский верхошов
- 6) Мережки
- 7) Английская (белая) гладь
- 8) Ришелье

4.1 Вышивка крестом — это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине, используется техника в полный крест или полукрест.



4.2 Вышивка гладью — вид вышивки, в которой стежки наносятся на ткань, полностью заполняя гладь полотна. В этой технике применяются различные виды швов и приёмов.



4.3 Контурная вышивка -



4.4 Горьковский гипюр — это сквозная вышивка с удивительной красотой и своеобразием своего орнамента



4.5 Владимирский шов - "верхошов" выполняется на льняных тканях, на сукне, шерсти. Этот шов вышивают в 6-8 ниток мулине или шерстяной нитью оттенками красного, синего, желтого, зеленого цветов.



4.6 Мережка - строчевая вышивка на ткани. Чаще всего она выполняется для украшения женских блуз, белья, детской одежды, скатертей и салфеток.

Ажурные узоры мережек выполняются преимущественно нитками в тон ткани.



4.7 Английская (белая) гладь - вышивка белым по белому, особую красоту которой придают контрастные текстуры и цветочные узоры.



4.8 Ришелье - ажурная и изысканная вышивка. Ее используют при создании скатертей, постельного белья, салфеток, отделки одежды.



5. ВЯЗАНИЕ

Вязание – это процесс изготовления изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).



5.ВЯЗАНИЕ

1. Вязание спицами
2. Вязание крючком
3. Вязание на вилке
4. Игольное кружево



5.1 Вязание спицами — процесс ручного изготовления в основном одежды из ниток с помощью спиц.



СПИЦЫ

Спицы разделяются по номерам

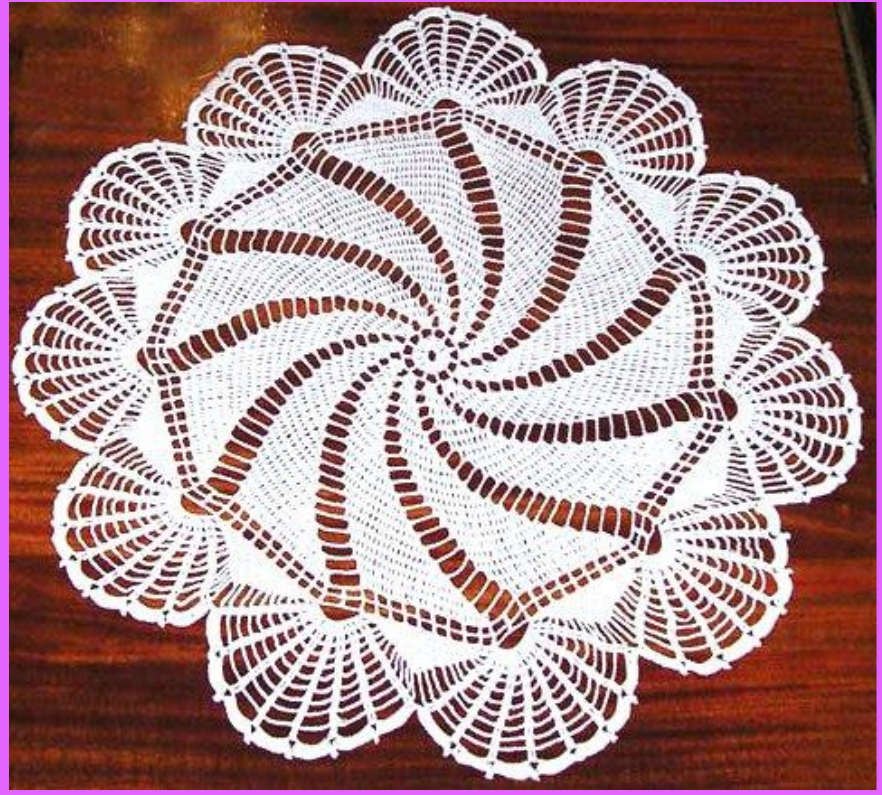
Чем больше номер, тем толще спицы.

Номер спицы — это диаметр спицы в миллиметрах.

Спицы могут быть выполнены из:

- ✓ Дерево
- ✓ Пластмасса
- ✓ Металл, алюминий
- ✓ И др.

5.2 Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.



КРЮЧОК

Номер крючка – это диаметр крючка в миллиметрах.

Крючки могут быть выполнены из:

- ✓ Дерево
- ✓ Пластмасса
- ✓ Металл, алюминий
- ✓ И др.

5.3 Вязание на вилке — это вязание с помощью специального инструмента (спец. вилка)



6.1 Макраме

Это техника узелкового плетения.



6.2 Бисероплетение

Это создание украшений, художественных изделий из бисера.



6.3 Фенечка

Это браслет ручной работы; браслет дружбы.



7. ПИРОГРАФИЯ

Это техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, пластмассы, кожи, ткани) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.



7. ВИДЫ ВЫЖИГАНИЯ

1. Выжигание по дереву
2. Выжигание по коже
3. По ткани (гиляширование)



7.1 ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ



7.2 ВЫЖИГАНИЕ ПО КОЖЕ



8. РАБОТА СО СТЕКЛОМ

Это художественная обработка стекла в пламени горелки (Lampwork)



Стеклянные бусинки, выполненные в технике Lampwork

8.1 Витраж — произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



8.2 Мозаика — формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



9. ФЛОРИСТИКА

Это разновидность декоративно-прикладного искусства, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, пух, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.



Виды флористики

1. Объёмная композиция
2. Плоская композиция (под стеклом)
3. Из живых цветов (свадебные букеты, оформление торжественных столов, концертных залов и т.п.)



9.1 ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ



9.2 СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы запомнили?
2. Какие бывают виды вязания?
3. Из чего могут быть сделаны крючки для вязания?
4. Что такое контурная вышивка?
5. Как по другому называется белая гладь?

