

**Стогова Светлана Михайловна**  
**воспитатель**

**1 квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад 27»**

**«Рябинка»**

**Г. Гусь –Хрустальный**  
**Владимирская область.**



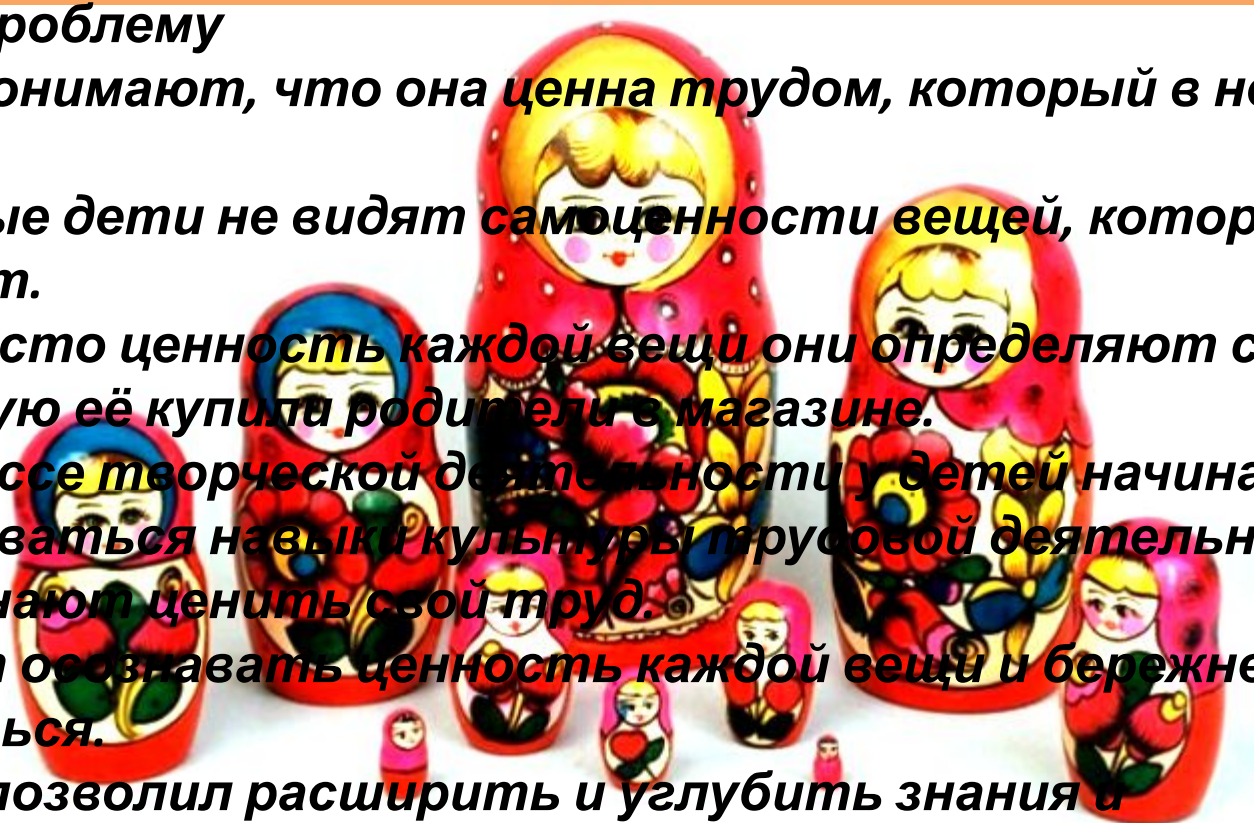
**«Пусть ребенок  
чувствует красоту и  
восторгается ею, пусть  
в его сердце и в памяти  
навсегда сохранятся  
образы в которых  
воплощается Родина»**

# **Народно – прикладное искусство.**

- **«Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества»**  
**Б. М. Немецкий.**
- **Цель:**  
**Систематизировать материал по ознакомлению дошкольников с народными промыслами Хохлома, Городец, Дымково, Русская матрешка.**

# Актуальность:

- Декоративно – прикладное творчество позволяет решить данную проблему
- Со И не понимают, что она ценна трудом, который в неё вложен.
- временные дети не видят самоценности вещей, которые их окружают.
- Очень часто ценность каждой вещи они определяют суммой, за которую её купили родители в магазине.
- В процессе творческой деятельности у детей начинают формироваться навыки культуры трудовой деятельности, и они начинают ценить свой труд.
- А значит осознавать ценность каждой вещи и бережней к ним относиться.
- Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.



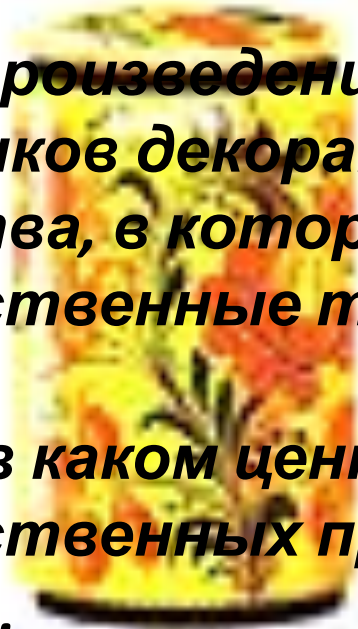
# Формы реализации:

- • беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- • рассматривание видов росписи;
- • выполнение работ по изобразительной деятельности;
- • выполнение работ из пластилина;
- • подвижные и малоподвижные народные игры;
- • выставка детского творчества;
- • работа с родителями:
- О совместные работы с детьми;
- О консультация для родителей;
- О беседы;
- О обогащение предметно-развивающей среды;
- О создание альбома детских работ по народно-декоративному творчеству

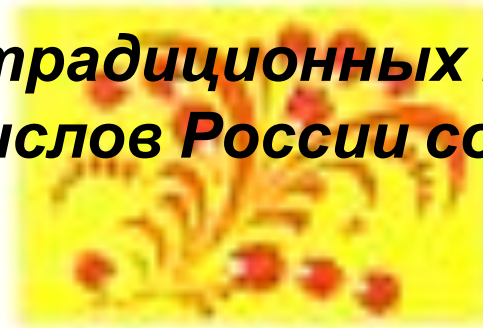
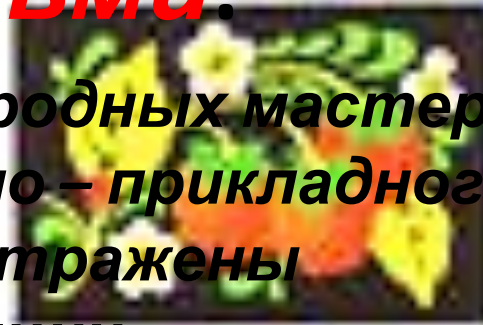


# Ожидаемый результат с детьми:

- Знать произведения народных мастеров и художников декоративно – прикладного искусства, в которых отражены художественные традиции.
- Знать, в каком центре традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия.
- Определять вид орнамента по содержанию мотивов.
- Овладеть различными видами декоративной росписи.



УМОНА



# Что мы ожидаем от проекта?

- **Результат :**

**Методическая разработка по теме:**

**«Народные умельцы».**

- **Продукт проекта:**

**Выставка детских творческих работ «Ярмарка талантов»**



# **Заключительный, обобщающий этап:**

- **Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции.**
- **По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание.**
- **Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении проектной деятельности.**

